

《易经》是中国古代重要的文化典籍，被推崇为“群经之首”，内容丰富全面，有完整的哲学体系，从宇宙自然到人生社会都有辩证的论述，是取之不尽、用之不竭的文化宝藏。《易经》用抽象的符号来组成各种卦象，其中蕴含着大千世界万物之间的关系，最根本的思想是：“一阴一阳谓之道，一奇一偶谓之数”。从六十四个不同的卦象中，可见古人们“天人合一”的朴素的辩证法。

《易经》是经典中之经典，哲学中之哲学。它离我们普通人的生活也并不遥远。它是激励人们奋发向上的重锤战鼓，身处逆境的人更能从中汲取源源不断的生活的智慧和前进的动力。我们品读它，体悟它，完全可以用之来谋划和指导我们的事业与生活。为了便于不同层次的读者领悟《易经》，编者对每一卦从三个方面进行详细分析：

一是“卦辞阐论”。记录卦辞和易传的原文，使读者可以初步领会卦辞的韵味。

二是“爻辞释语”。对每一爻的意义进行了逐一解释，以提纲挈领的解说，使读者进一步领会卦辞的意义。

三是事典。结合古今中外的事例给读者以直观的感受。

四是思悟。就作者的个人理解,从中挖掘其象征意义和引申意义,力图与我们的生活实际相结合,起到忠告、警示的作用。

《易经》是一座智慧的宝库,我们也许悟不透它,但不可以不读它。即使不能完全还原其本意,至少可以以自己的视角去感悟它,只要我们找到了这样一个进入《易经》的门径,便可徜徉其中,并能从中汲取丰富的智慧营养。读《易经》,哲学家悟得思辨,史学家悟得历史,政治家悟得治世,军事家悟得兵法,企业家悟得经营与管理的真谛,是一种追求真理、不断接近真理的享受。

《易经》作为一本永不过时的经典之作,就多数人而言,读解之难犹如一部天书,但如果读者心有所用,始终抱着“君子终日乾乾”、“与时俱进”的态度,相信必能悟有所得。

编著者

2007年1月

## 目 录

## 第一章 励志篇

在这个世界上,有许多事情是我们难以预料的。我们不能控制际遇,却可以掌握自己;我们无法预知未来,却可以把握现在。人生必须逆流而上才能走向更高的层次,更重要的是永远看得起自己。给自己力量,给自己希望,这样我们的人生就一定会不会失色。

- 别对自己说“不能”/ 003
- 君子当厚积而薄发/ 006
- 前进的路上不可冒进/ 009
- 只怕有心人/ 013
- 退一步海阔天空/ 016
- 处事须不惊/ 020
- 平静的心/ 023
- 逆境也可以成功/ 026
- 做诚信之人/ 031

## 第二章 人生篇

花开花谢总有个生命的周期,花开时能尽情展示美丽,花谢时能尽享绽放后的幸福。奔忙辛劳中记得放慢脚步,低头欣赏一下路边的花草,记得抬头看一下远处的风景。细心体会人生的无尽乐趣,会让你走得更好、更远。要想成为命运的主人,就应该尽早设计和管理自己的人生。

- 学会宽容别人/ 037

- 宁静以致远/ 040  
是非皆因多开口/ 043  
谨慎成就杰出/ 047  
谦虚做人终自益/ 052  
得意不可忘形/ 055  
谋划人生要善于借势/ 059  
恪尽职守塑造卓越人生/ 063

### 第三章 事业篇

一个人一生中最大的成功莫过于在事业上的成功,只有在职场中,才能最大限度地去实现我们的个人价值,才能在不断的探索中实现人生的飞跃,因此,职场情商就显得至关重要。

- 用德行聚拢人心/ 071  
锻造生命之铁/ 073  
团结就是力量/ 078  
领导者的艺术/ 085  
点一盏心灯/ 089  
赏罚严明/ 092  
你要主动寻找机会/ 094  
君子当自省/ 098  
忠言逆耳利于行/ 101  
必须治“涣”/ 104  
该出手时就出手/ 109

### 第四章 生活篇

其实生活中并不缺少快乐,只是缺少可以发现快乐的眼睛,缺少可以感受快乐的心。生活中的情调需要自己去创造,与其要苦苦地追寻,不如先细心体会眼前实实在在的这些快乐。乐趣往



往并不在远处,就在眼前,为何舍近求远呢?我们往往忽略了生活的最终本质,那就是“平淡”。恰恰生活中有太多的东西需要我们去学习、去领悟,发现并且领悟生活给予我们的知识和学问,是你成才的必备准则。那么,你准备好了吗?

帮助别人就是帮助自己/ 117

遇事不钻牛角尖/ 121

顺应规律得硕果/ 124

随时随心随天道/ 128

人生背篓/ 131

顺应自然莫走极端/ 134

凡事顺其自然/ 137

理性的思维/ 141

通达和顺是生活之基/ 145

家和万事兴/ 150

吃亏是福/ 154

遇合之道——以柔克刚/ 158

凡人可识不可全交/ 161

益人终能自益/ 165

## 第五章 学习篇

生活给予我们大多数人的并不是完全相同的阳光雨露,但上帝是无私的,他无休止地给予了我们生活中的一切。天生我材必有用。只要我们可以正确地认识自己,努力地学习,就能够谱写属于我们自己人生的华美篇章。只有时时刻刻去领悟、去学习,并以别人为明镜,选好自己的路,确定好自己要走的方向,你就会发现,前途是那么的光明。

知识改变命运/ 173

亲君子远小人/ 177

迷途的人生/ 180

积聚知识明确目标成大器/ 185

见善则迁,有过即改/ 189

成功的捷径/ 193

贫贱不能移其志/ 197

君子须应时而变/ 200

循序才能渐进/ 205

重塑自己获得新生/ 208

## 第六章 感悟篇

生活中许多东西都可以作为我们的镜子,可以借鉴,伟人可以为镜,凡人也有值得学习之处;正面人物值得借鉴,反面人物值得自省。总之,以人为镜,可以让自己在生活的道路上少走弯路,少受挫折,取得更大的成就。做个有心的人,善于观察生活,体会生活,从中就会有所领悟。

坚持忍耐戒骄矜/ 215

在“黑暗”中向“光明”进取/ 229

求其同,存其异/ 232

心不正则事难成/ 237

感恩的心/ 240

方与圆/ 246

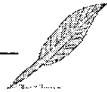
生于忧患,死于安乐/ 250

欲速则不达/ 256

## 第一章

---

### 励志篇



在这个世界上,有许多事情是我们难以预料的。我们不能控制际遇,却可以掌握自己;我们无法预知未来,却可以把握现在。人生必须逆流而上才能走向更高的层次,更重要的是永远看得起自己。给自己力量,给自己希望,这样我们的人生就一定会不会失色。

原书缺页

## 别对自己说“不能”

䷀ 乾下 乾上 乾

乾：元亨，利贞。

[今译] 乾卦象征天：元始，亨通，和谐，贞正。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

[今译] 《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，谁也不能阻挡，君子应效法天道，自立自强，不停地奋斗下去。

初九，潜龙，勿用。

[今译] 初九，龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用。

《象》曰：“潜龙，勿用”，阳在下也。

[今译] 《象辞》说：龙象征阳。“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是因为此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

九二，见龙在田，利见大人。

[今译] 九二，龙已出现在地上，利于出现德高势隆的大人物。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

[今译] 《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

[今译] 九三，君子整天自强不息，晚上也不敢有丝毫的懈怠，这样即使遇到危险也会逢凶化吉。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

[今译] 《象辞》说：“整天自强不息”，是因为要避免出现反复，不敢有丝毫大意。

九四，或跃，在渊，无咎。

〔今译〕 九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。

《象》曰：“或跃，在渊”，进无咎也。

〔今译〕 《象辞》说：“龙或腾跃而起，或退居于渊”，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。

九五，飞龙在天，利见大人。

〔今译〕 九五，龙飞上了高空，利于出现德高势隆的大人物。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

〔今译〕 《象辞》说：“龙飞上了高空”，象征德高势隆的大人物一定会有所作为。

上九，亢龙有悔。

〔今译〕 上九，龙飞到了过高的地方，必将会后悔。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

〔今译〕 《象辞》说：“龙飞到了过高的地方，必将会后悔”，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面。

用九，见群龙无首，吉。

〔今译〕 用九，出现群龙不自以为首的现象，是很吉利的。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

〔今译〕 《象辞》说：“用九”的爻象说明，天虽生万物，但却不居首、不居功。

### 〔事典〕

东汉时，有一个读书人，名叫耿弇。他从小就认真学习兵书，演练武艺，立志将来为国家效力。由于耿弇英勇善战，足智多谋，屡建战功，很快就升为大

将军。

一天，耿弇向皇帝请求带兵北上，平定割据势力。皇帝听了很高兴，但觉得这样非常困难，不可能轻易成功。耿弇说：“陛下，只要我们立定志向，坚持不懈，就一定能成功的！”

皇帝答应了。耿弇率兵北上，运用声东击西的战术，连战连胜，很快就平定了一大部分割据势力。接着，耿弇又率领大军向敌方张步盘踞的地盘推进。双方在临淄摆开了阵势，一场短兵相接的战斗杀得天昏地暗。这时，一支箭突然直飞过来射中耿弇大腿，他拔出佩剑，砍断箭杆，继续作战，把敌军打得大败而逃，他这才想起腿上还有一枚箭头。

皇帝称赞耿弇说：“将军以前提出的计划，我还担心难以实现，但你终于做到了。这真是‘有志者，事竟成’啊！”

### [ 思 悟 ]

有两种人绝对不可能成大器：一种是除非别人要他去做，否则绝不会主动去做事的人；另一种则是即使别人要他做，也一样做不好的人。而那些不需要靠别人催促，就能够主动去做应该做的事，而且会做得很好，绝不会半途而废的人必将获得成功。

创造非凡成就的人都有一些共同的特征，比如：制定明确的目标，有不断追求明确目标的毅力，奋发图强，独立，自律，有以自信为基础所建立起来的坚毅精神，有丰富的想象力，有迅速且明确作决策的能力，有积极的态度，更有执著的精神。

“天行健，君子以自强不息！”

古人云：“有志者，事竟成。”追求对于人来说，是不竭的动力，有了它就不会失去方向，就不会感到

迷茫。不要对自己说“不”，努力去做，勇敢去尝试，成功就在彼岸！

## 君子当厚积而薄发

䷂ 震下 屯  
坎上

屯：元，亨，利，贞。勿用有攸往，利建侯。

[今译] 屯卦象征初生：元始，亨通，和谐，贞正。不要急于发展，首先要立君建国。

《象》曰：云雷，屯，君子以经纶。

[今译] 《象辞》说：屯卦的卦象是震（雷）下坎（水）上，为雷上有水之表象，水在上表示雨尚未落，故释为云。云雷大作，是即将下雨的征兆，故屯卦象征初生。这里表示天地初创，国家始建，正人君子应以全部才智投入到创建国家的事业中去。

初九，磐桓，利居贞，利建侯。

[今译] 初九，万事开头难，在初创时期困难特别大，难免徘徊不前，但只要能守正不阿，仍然可建功立业。

《象》曰：虽“磐桓”，志行正也。以贵下贱，大得民也。

[今译] 《象辞》说：虽然“徘徊不前”，但志向和行为纯正。只要能下定决心，深入基层，仍然会大得民心的。

六二，屯如、遭如，乘马班如，匪寇，婚媾，女子贞不字，十年乃字。

[今译] 六二，徘徊徘徊，欲进不进，就像遇到难处不能婚媾，还像一个女子婚后十年才生育（该生育不生育）。



《象》曰：六二之难，乘刚也。“十年乃字”，反常也。

[今译] 《象辞》说：六二爻之所以出现困难，是由于阳刚一方所造成的。“婚后十年才生育”，是很反常的现象。

六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。

[今译] 六三，追逐鹿时，由于缺少管山林之人的引导，致使鹿逃入树林中去。君子此时如仍不愿舍弃，轻率地继续追踪，则必然会发生祸事。

《象》曰：“即鹿无虞”，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

[今译] 《象辞》说：“追逐鹿时，由于缺少管山林之人的引导”，是因为获鹿之心过于急切。君子应及时放弃，否则必有祸事或陷入困境。

六四，乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

[今译] 六四，尽管欲进不进，犹犹豫豫，但如坚定不移地去求婚，则结果必然是吉祥顺利的。

《象》曰：求而“往”，明也。

[今译] 《象辞》说：追求而“前往”，是明智之举。

九五，屯其膏，小贞吉，大贞凶。

[今译] 九五，只顾自己囤积财富而不注意帮助别人，是很危险的，那样做，办小事虽有成功的可能，但办大事则必然会出现凶险。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也。

[今译] 《象辞》说：“只顾自己囤积财富而不注意帮助别人”，这样的人即使想有所作为，其前景也不大光明。

上六，乘马班如，泣血涟如。

[今译] 上六，欲进不进，进退两难，悲伤哭泣，泣血不止。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也？

[今译] 《象辞》说：“悲伤哭泣，泣血不止”，这种状况怎能维持长久呢？

### [事典]

三国时刘备，刚开始的时候投陶谦、投吕布、投曹操、投袁绍……颠沛流离大半生，无立锥之地。之后刘备三顾茅庐，请诸葛亮出山。诸葛亮建议他占四川、荆州，作为根据地，再徐图恢复汉室，统一全国。从此，刘备才有了立足之地，建立了蜀汉政权，与曹魏、东吴抗衡。由此可见，建立原始的根据地是多么重要。近代中国革命，八一南昌起义胜利后，部队并没有根据地，只能流动作战，也没有稳定的补给。直到毛泽东领导秋收起义成功后，才在井冈山建立了红色革命根据地，走出了以农村包围城市的正确革命道路。

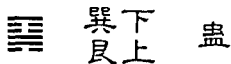
戏剧《霸王别姬》，说的是西楚霸王项羽被刘邦的大军困在垓下，他的爱妃虞姬自杀诀别的悲壮故事。霸王项羽曾是一度叱咤天下的群雄之首。在秦末反抗秦朝的起义大军中，他的军队在所有起义军中是最强大的。灭秦之后，霸王反行倒施分封诸侯，自称西楚霸王。后来，形势变了，霸王所封的十多个诸侯王中，只有汉王刘邦具备同他争天下的条件。但在兵力上讲，刘邦根本不是对手。所以，楚汉相争的前期，刘邦总是处处吃败仗。项羽不仅兵力强大，打仗时，他总是身先士卒。史书上讲他是位大勇士，作起战来十分勇猛，兵士们见他一马当先，也都个个奋勇向前。士卒

战伤生病，项羽常亲自去看望，有时甚至痛哭流涕，把自己的食物都分给伤病员，因此，他深得士卒的尊敬。而早期刘邦忍气吞声，表面上什么事情都以项羽马首是瞻，背地里慢慢积蓄力量，抢占地盘伺机反扑，最终成就了霸业。

### [ 思悟 ]

强调万事创始阶段的艰难险阻，告诫人们要充分认识艰险，切不可轻举妄动；同时也勉励人们把握事物的发展规律，积聚力量，冲破险阻，达到“元亨”的佳境。上至国家社会之大业，下至平民百姓的琐事，都要处理艰难创始的问题，从中可见《屯卦》的普遍意义。陈毅元帅有诗云：“创业艰难百战多”，就是说的这个道理。

## 前进的路上不可冒进



蛊：元亨，利涉大川；先甲三日，后甲三日。

[今译] 蛊卦象征救弊治乱，拨乱反正：从开始就很亨通，有利于涉越大河。不过，在做大事以前，要考察现状、分析事态；在做大事以后，要讲究治理措施，预计到后果。

《象》曰：山下有风，蛊；君子以振民育德。

[今译] 《象辞》说：蛊卦的卦象是巽（风）下艮（山）上，为山下起大风之表象，象征救弊治乱、拨乱反正。这时候，君子救济人民，培育美德，纠正时弊。

初六，干父之蛊，有子，考无咎；厉终吉。

[今译] 初六，挽救父辈所败坏了的基业，由能干的儿子来继承父辈的事业，必无危害；即使遇到艰难险阻，只要努力奋斗，最终必获吉祥。

《象》曰：“干父之蛊”，意承考也。

[今译] 《象辞》说：“挽救父辈所败坏了的基业”，表明其志在继承父辈的遗业。

九二，干母之蛊，不可贞。

[今译] 九二，救治母辈所造成的弊病，要耐心等待，如果时机不成熟的话，就要坚守正道等待时机。

《象》曰：“干母之蛊”，得中道也。

[今译] 《象辞》说：“救治母辈所造成的弊病”，刚柔适中，既要顺应，又要匡救，不可偏颇。

九三，干父之蛊，小有悔，无大咎。

[今译] 九三，要挽救父辈败坏了的基业，其间必发生失误，因而会产生懊悔，但不会有大的危害。

《象》曰：“干父之蛊”，终“无咎”也。

[今译] 《象辞》说：“挽救父辈所败坏了的基业”，最终“不会有祸害”。

六四，裕父之蛊，往见吝。

[今译] 六四，宽缓地挽救父辈败坏了的基业，往前发展，必然会因耽误时机遗憾惋惜。

《象》曰：“裕父之蛊”，往未得也。

[今译] 《象辞》说：“宽缓地挽救父辈所败坏了的基业”，往前发展，难以达到挽救的效果。

六五，干父之蛊，用誉。

[今译] 六五，挽救父辈败坏的基业，一定会受到人们的赞誉。

《象》曰：“干父用誉”，承以德也。

[今译] 《象辞》说：“挽救父辈所败坏的基业，

一定会受到人们的赞誉”，因为以美德继承父辈的遗业，总是会受到欢迎的。

上九，不事王侯，高尚其事。

[今译] 上九，不侍奉王侯，超然物外，孤芳自赏，使自己的德行至高无上。

《象》曰：“不事王侯”，志可则也。

[今译] 《象辞》说：“不侍奉王侯”，这高洁的志向，可作为人们学习的准则。

### [事典]

公元前627年，秦穆公派兵攻打郑国，他计划和安插在郑国内部的奸细里应外合，一举夺下郑国都城。大夫蹇叔认为秦国距离郑国路途遥远，兴师动众长途跋涉，郑国必定会作好充分的迎战准备。秦穆公不听，派孟明视等三将率部出征。蹇叔出征时，痛哭流涕地劝告说：“恐怕你们这次袭郑不成，反会遭到晋国的埋伏，只有到崤山去给士兵们收尸了。”果不出蹇叔所料，郑国得到了秦国要袭郑的情报后，逼走了秦国安插的奸细，作好了迎敌准备。秦军见袭郑不成，只得回师。部队由于长途跋涉，十分疲惫，在经过崤山时，仍旧不作防备。他们认为：秦国曾对晋国刚死不久的晋文公有恩，晋国不会去攻打秦军。哪知道，晋国早在崤山险峰峡谷中埋伏了重兵。一个炎热的中午，秦军发现晋军小股部队，孟明视相当恼怒，下令追击。追到山隘险要处，晋军忽然失去踪影。孟明视一见此地山高路窄，草深林密，情知不妙。这时鼓声震天，杀声四起，晋军伏兵蜂拥而上，大败秦军，生擒孟明视等三将。秦军不察敌情，轻举冒进，终遭此败。

## [思悟]

人总不能无所事事，人生必须有目标，必须采取行动！但是，聪明的人知道，目标必须要切合实际，行动也必须要积极有效。不能为了出一时的风头或一时的痛快而不顾可能产生的不良后果。

用小步伐稳妥地向成功靠近更加容易。报纸上报道过有一位百万富翁，原来曾是一位乞丐。在许多人心难免怀疑：只是依靠人们施舍一分、一毛的人，怎能够拥有如此巨额的存款？而事实上，这些存款当然不是凭空得来，而是由一点点小额存款累积而成。一分到十元、到千元、到万元、到百万，就这么一点一点地积聚而成。若想靠乞讨很快存有百万元，几乎不可能，这需要过程。

为了达成人生的主目标，不妨先设定一下最近的“次目标”，这样是比较容易达到目的。

有一位六十三岁的老人从纽约市步行到了佛罗里达州的迈阿密市。经过长途跋涉，他克服了重重困难，终于到达了迈阿密市。在迈阿密，有位记者采访了他。记者最想知道的是，这路途中的许多艰难是否曾经吓倒过他？而他又是如何鼓起勇气，徒步旅行的？

老人很平静地答道：“走一步路是不需要勇气的。我所做的就是这样。我先走了一步，接着再走一步，然后再走一步……我就到了这里。”

所以说做任何事，只要你迈出了第一步，然后再一步步地走下去，你就会慢慢靠近你心中的目的地。如果你知道你具体的目的地，向它迈出了第一步，那么你便能走上成功之路。

所以无论做什么事，都要踏踏实实，一步一个脚印地慢慢进行，决不能轻率冒进，否则必然要吃苦头的。

## 只怕有心人

䷟ 巽下 恒  
震上

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

〔今译〕 恒卦象征长久：亨通顺利，没有灾祸，利于坚守正道，利于前去行事。

《象》曰：雷风，恒；君子以立不易方。

〔今译〕 《象辞》说：恒卦的卦象是巽（风）下震（雷）上，为风雷交加之表象，二者常是相辅相成而不停地活动的形象，因而象征长久；君子效法这一现象，应当树立自身的形象，坚守长久不变的正道。

初六，浚恒，贞凶，无攸利。

〔今译〕 初六，刨根挖底地深入追求长久之道，结果必然凶险，没有一点好处。

《象》曰：“浚恒”之“凶”，始求深也。

〔今译〕 《象辞》说：“刨根挖底地深入追求长久之道所产生的凶险”，是因为事情刚开始，追求的目标就过于深远的缘故。

九二，悔亡。

〔今译〕 九二，悔恨自行消除。

《象》曰：九二“悔亡”，能久中也。

〔今译〕 《象辞》说：恒卦的第二爻位（九二）能够使“悔恨自行消除”，是由于它能够长久地守中不偏的缘故。

九三，不恒其德，或承之羞，贞吝。

〔今译〕 九三，不能长久地保持美好的品德，总会不时蒙受他人的羞辱，结果难免产生惋惜。

《象》曰：“不恒其德”，无所容也。

[今译] 《象辞》说：“不能长久地保持美好的品德”，是说由于急躁妄动，不安分守己，没有恒心，因此落了个无处容身的下场。

九四，田无禽。

[今译] 九四，在没有禽兽的地方田猎，结果也不会捕获到任何禽兽。

《象》曰：久非其位，安得“禽”也？

[今译] 《象辞》说：长久地处在不属于自己应该处的位置上，怎么能够捕获到“禽兽”呢？

六五，恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。

[今译] 六五，长久地保持柔顺服从的美好品德，永远坚守正道；这样的话，女人可以获得吉祥，男人则遭遇凶险。

《象》曰：“妇人贞吉”，从一而终也；“夫子”制义，从妇“凶”也。

[今译] 《象辞》说：“女人坚守柔顺服从的正道可以获得吉祥”，是说女人一生应该只嫁一个丈夫，终身都不能改嫁他人；“男人”遇事应当果断处理，如果像女人那样只知顺从、优柔寡断的话，就会“遭遇凶险”。

上六，振恒，凶。

[今译] 上六，摇摆不定，不能坚守长久之道，结果必然凶险。

《象》曰：“振恒”在上，大无功也。

[今译] 《象辞》说：“摇摆不定，不能坚守长久之道”却又高高在上，最终将一无所成，不会有所建树。



## [事典]

唐代大诗人李白，小的时候很不喜欢读书。有一天，他趁老师不在书屋，偷偷溜出去玩了。

当他来到山下小河边，见到一位老婆婆正在石头上磨一根铁杵。李白很纳闷，上前问：“老婆婆，您磨铁杵做什么啊？”

老婆婆说：“我正在磨绣花针。”李白大吃一惊，问道：“哎呀！铁杵那么粗大，怎么能磨成绣花针呢？”老婆婆笑呵呵地说：“只要天天磨，铁杵总能越磨越细，还怕磨不成针吗？”

李白听了之后，想到自己，心中十分惭愧，转身跑回了书屋。自此，他牢记“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，发奋读书。

## [思悟]

人们常用“心有余而力不足”来为自己不愿努力找借口开脱，其实，世上无难事，只怕有心人。积极的思想几乎能够战胜世间的一切障碍。“精诚所至，金石为开”即是如此。

当人感到身体支持不住的时候，往往症结在心理上，保持愉快的情绪对身体的健康是非常有帮助的。“不怕才有希望”，对付疾病是这样，对付困难也是这样。俗话说得好：“困难像弹簧，你弱它就强。”只要有信心和恒心，没有翻不过去的山峰。

人心只要一旦做到了真诚，那么就可以感动上天，要不怎么会有“六月飘雪”的故事？要不怎么会有孟姜女哭倒长城的传说？如果做任何事情，你都肯付出百分之百的努力，执著地去做，一定也会有“感动天地”的那一天，那一天，也就会是你成功的日子。

## 退一步海阔天空

䷋ 艮下 遁  
乾上 遁

遁：亨，小利贞。

[今译] 遁卦象征退避：亨通，小事能够成功。

《象》曰：天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。

[今译] 《象辞》说：遁卦的卦象是艮（山）下乾（天）上，为天下有山之表象，象征着隐让退避。因为山有多高，天就有多高，似乎山在逼天，而天在步步后退，但天无论怎样后退避让，却始终高踞在山之上。君子应同小人保持一定的距离，以傲然不可侵犯的态度截然划清彼此的界限，这样一来，就自然而然会产生一种震慑住小人的威严来。

初六，遁尾，厉。勿用有攸往。

[今译] 初六，隐退避让，错过时机，落在了后边，情况非常不好。面对这种情形，应该静观待变而不要有所行动，否则将会更加不利。

《象》曰：“遁尾”之“厉”，不往何灾也？

[今译] 《象辞》说：“错过隐退避让的时机却还要隐退就会带来祸患”，如果静观不动还会有什么危害？

六二，执之用黄牛之革，莫之胜说。

[今译] 六二，像用黄牛的皮捆绑起来那样，谁都难以解脱。

《象》曰：“执用黄牛”，固志也。

[今译] 《象辞》说：“像用黄牛的皮捆绑起来那样”，意思是说，要坚定自己的志向，决不因任何情况

而动摇。

九三，系遁遯，有疾厉，畜臣妾吉。

[今译] 九三，由于被牵累而难以远去，就像疾病缠身那样危险。处在这情况下，就要处理好与小人的关系，像对待仆人和侍妾，不远也不近，不恶而严，只有这样，才能转危为安。

《象》曰：“系遁”之“厉”，有疾惫也。“畜臣妾吉”，不可大事也。

[今译] 《象辞》说：“由于被牵累而难以远去，会有危险”，因为在这种想退而又不能退的情况下，就像疾病缠身那样使人疲惫不堪。“像对待仆人和侍妾那样对待小人则吉祥”的意思是说，处在有所牵累的情况下，是不可能有什么大作为的。

九四，好遁，君子吉，小人否。

[今译] 九四，可以从容隐退避让而无所牵累。君子将因此而获得吉祥，小人却不会吉祥。

《象》曰：“君子好遁，小人否”也。

[今译] 《象辞》说：“君子能够做到该退就退，从容自如，而小人却做不到这一点”。

九五，嘉遁，贞吉。

[今译] 九五，能够进退自如地隐退避让，能坚守正道，其结果是吉祥的。

《象》曰：“嘉遁，贞吉”，以正志也。

[今译] 《象辞》说：“能够自如地隐退避让，坚守正道将会获得吉祥”，关键是要坚定自己的信念和志向。

上九，肥遁无不利。

[今译] 上九，既无牵累，又已远离，早已处在隐退避让中，就像是远走高飞一样，所以无论这时做什么，都不会有什么不利。

《象》曰：“肥遁无不利”，无所疑也。

[今译] 《象辞》说：之所以它能够“随心所欲地远走高飞而又无不利”，就在于它所做的一切都是理所当然和自然而然的，没有什么疑虑和思索选择的。

### [事典]

“春秋五霸”之一的晋文公，本名重耳，未登基之前，由于遭到其弟夷吾的追杀，只好到处流浪。有一天，他和随从经过一片田地，因为粮食已用完，他们便向田中的农夫讨些粮食，可那农夫却捧了一抔土给他们。面对农夫的戏弄嘲笑，重耳不禁大怒，要打农夫。他的随从狐偃马上阻止了他，对他说：“主君，这泥土代表大地，这正表示您即将做国君了，是一个吉兆啊！”重耳一听，不但立即平息了怒气，还恭敬地将泥土收好。狐偃胸怀忍让之心，用智慧化解了一场难堪，这是胸怀远大的表现。如果重耳当时盛怒之下打了农夫，甚至于杀了人，反而暴露了他们的行踪，狐偃一句忠言，既宽容了农夫，又化解了屈辱，成就了大事。“忍”是一种宽广博大的胸怀，“忍”是一种包容一切的气概。“忍”讲究的是策略，体现的是智慧。“弓过盈则弯，刀过刚则断。”能忍者追求的是大智大勇，决不做头脑发热的莽夫。

### [思悟]

生活在纷繁复杂的大千世界里，每时每刻都会和别人有着千丝万缕的联系，磕磕碰碰，出现点摩擦，都是在所难免的。此时，如果满腔仇恨，得理不饶人，后果只能是两败俱伤，鱼死网破；而如果采取忍让之道，则会“退一步海阔天空，忍一时风平浪静”。哪个更划算，这个道理不言自明。

在经过狭窄的道路时，要留一步让别人走得过去；在享受甘美滋味的同时，要分一些出来给别人品尝。这就是为人处世中取得快乐的最好方法。

人生在世，生与死较，利与害权，福与祸衡，喜与怒称，小之一身，大之天下国家，都离不开“忍”。中国历史上，凡是千古扬名、彪炳史册的英雄豪杰，仁人志士，无不能忍。现代社会，许多事业上非常成功的企业家、金融巨头也将“忍”字奉为修身立本的真经。因此，“忍”，是安身立命的法宝，是众生和谐的祥瑞，是涵养心胸的要务，是成就大业的利器。

为人处世能够做到忍让是很高明的方法，因为退让一步，往往是更好的进步的阶梯。对待他人，宽容大度就是有福之人，因为，在便利别人的同时，也为方便自己奠定了基础。

忍让，是智者的大度；忍让，是强者的涵养。忍让，并不意味着怯懦，也不意味着无能。忍让是医治痛苦的良方，是一生平安的护身符。忍让，是人生的一种智慧；忍让，是建立良好人际关系的法宝。忍让之苦能换来甜蜜的结果。

生活中许多事当忍则忍，能让则让。善于忍让，宽宏大量，这是一种境界，更是一种智慧。处在这种境界的人，少了许多烦恼和急躁，能获得更加精彩的人生。

# 处事须不惊

䷲ 震下 震上 震

震：亨。震来虩虩，笑言哑哑；震惊百里，不丧匕鬯。

[今译] 震卦象征震动的雷声：可致亨通。当惊雷震动的时候，天下万物都感到恐惧，然而君子却能安之若素，言笑如故；即使雷声震惊百里之遥，主持祭祀的人却能做到从容不迫，手中的器具和酒都未失落。大丈夫威武不能屈，所以能成就大事。

《象》曰：洊雷震；君子以恐惧修省。

[今译] 《象辞》说：震卦的卦象是震（雷）下震（雷）上，为雷相重叠之表象，好像震动的雷声；君子应悟知恐惧惊惕，修身省过。

初九，震来虩虩，后，笑言哑哑，吉。

[今译] 初九，当惊雷震动的时候，天下万物都感到恐惧，君子亦应知恐惧而修省；当惊雷震动的时候，君子亦应言笑自若，结果是吉祥的。

《象》曰：“震来虩虩”，恐致福也；“笑言哑哑”，后有则也。

[今译] 《象辞》说：“当惊雷震动的时候，天下万物都感到恐惧”，表明恐惧之后从而谨慎从事，能够致福；“而君子却能安之若素，言笑如故”，说明君子懂得做人的法则。

六二，震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

[今译] 六二，惊雷震动，有危难；估计会丢失大

量金钱，但应当攀登到高高的九陵上边去躲避，而不去追寻它，待到七天自会失而复得。

《象》曰：“震来厉”，乘刚也。

[今译] 《象辞》说：“惊雷震动，有危难”，六二爻凌驾于初九爻阳刚的上面，故可能出现危险。

六三，震苏苏，震行无眚。

[今译] 六三，雷震动时虽恐惧不安，但是因为震惧而能谨慎行事，因此不会有灾异。

《象》曰：“震苏苏”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“雷震动恐惧不安”，说明六三爻所处的位置，不中不正，不适当。

九四，震遂泥。

[今译] 九四，由于雷震动而坠陷泥污中，不能自拔。

《象》曰：“震遂泥”，未光也。

[今译] 《象辞》说：“由于雷震动而坠陷泥污中，不能自拔”，说明其志气不能发扬光大。

六五，震往来厉，亿无丧，有事？

[今译] 六五，雷上下震动均有危难；以恐惧之心谨守中道就会万无一失，宗庙社稷也可以长盛不衰。

《象》曰：“震往来厉”，危行也；其事在中，大无丧也。

[今译] 《象辞》说：“雷上下震动均有危难”，但能知恐惧而谨慎行动；处事恪守中道，就不会有什么大的损失。

上六，震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

[今译] 上六，由于雷震动恐惧而畏缩不前，两眼旁视而不安，如果行动就会有凶险；不过，当雷震还没有到达自己身上时，就早作戒备谨慎行事，则不致

受害；涉及婚配之事则将会产生言语纷争。

《象》曰：“震索索”，中未得也；虽“凶”“无咎”，畏邻戒也。

[今译] 《象辞》说：“由于雷震动恐惧而畏缩不前”，因为上六爻其位不正；虽然有“凶险”却“不致受害”，这是因为能够看见近邻的危险及时戒备，因而能防患于未然。

### [事典]

赤壁之战之后，诸葛亮帮助刘备取得了荆襄九郡。而荆州是当时军事要阵，为兵家必争之地，为使刘备完成“三足鼎立”之势，还需夺取西川，以立其业，所以派大将关羽镇守要地荆州。东吴为了得到失去的土地，始终不放弃夺回荆州的想发，因此宴请关羽过江到东吴，实为鸿门之宴，席间埋伏刀斧手欲杀之。关羽久经沙场，熟读兵书，早知是计，便也有所准备。故而，只带领十几名随从人员，驾小舟单刀赴会。席间关羽借与鲁肃多年未见叙旧为由，拉着鲁肃不放手，互相敬酒，实则以鲁肃为人质以脱身，埋伏的刀斧手见鲁肃被困，便不敢轻易下手。

### [思悟]

关羽不仅应邀赴了宴会，更挫伤了吴国的锐气，打消了孙权收回荆州的念头，显示了关羽勇敢的精神和过人的才智。

“君子当处事不惊，达观应变。”

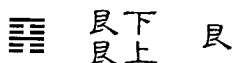
对平常人来说，一般只能简单地将事物一分为二：非好即坏、非敌即友、非恶即善，等等。但对于一个思维缜密的人来说就不同了。事物的那种简单相对性的区别将完全消失，他们处理事情，全凭事物的本质



而定，而不作“非此即彼”那样的简单断定。

在采取行动之前，如能先深思熟虑，做起事来就会有条不紊；做事时下的功夫越深，获得的成功就越大。

## 平静的心



艮：艮其背，不获其身；行其庭，不见其人，无咎。

[今译] 艮卦象征抑止：止于背部，不得使身体面向所止的地方；就好像在庭院里行走，两两相背，不曾感觉到有人的存在，进入这一境界，就不会受害。

《象》曰：兼山，艮；君子以思不出其位。

[今译] 《象辞》说：艮卦的卦象是艮（山）下艮（山）上，为两山重叠之表象，象征着抑止；君子的思想应当切合实际，不可超越自己所处的地位。

初六，艮其趾，无咎，利永贞。

[今译] 初六，抑止应该在脚趾迈出之前，这样就不会受害，而且将有利于长久坚守正道。

《象》曰：“艮其趾”，未失正也。

[今译] 《象辞》说：“抑止应该在脚趾迈出之前”，这就说明没有失去正道。

六二，艮其腓，不拯其随，其心不快。

[今译] 六二，抑止人的小腿的行动，不能迈步追随应该追随的人，他的心中是不会快乐的。

《象》曰：“不拯其随”，未退听也。

[今译] 《象辞》说：“不能迈步追随应该追随的人”，又不能退下来听从抑止的意见，因而心中不快。

九三，艮其限，列其夤，厉，薰心。

[今译] 九三，抑止腰部的行动，断裂脊背的肉，危难将像熊熊的烈火一样烧灼他的心。

《象》曰：“艮其限”，危薰心也。

[今译] 《象辞》说：“抑止腰部的行动”，说明危险将像熊熊的烈火一样烧灼他的心。

六四，艮其身，无咎。

[今译] 六四，抑止身体上部不动，就不会受害。

《象》曰：“艮其身”，止诸躬也。

[今译] 《象辞》说：“抑止身体上部不动”，自我控制不超越本身的地位。

六五，艮其辅，言有序，悔亡。

[今译] 六五，抑止于口不随便乱说，说话很有条理，悔恨将会消失。

《象》曰：“艮其辅”，以中正也。

[今译] 《象辞》说：“抑止于口不随便乱说”，说明六五爻居于中位能守中道。

上九，敦艮，吉。

[今译] 上九，能够以敦厚笃实的德行抑止邪欲，就吉祥。

《象》曰：“敦艮”之“吉”，以厚终也。

[今译] 《象辞》说：“能够以敦厚笃实的德行抑止邪欲，就吉祥”，说明上九能够将敦厚的德行保持至终。

### [事典]

人是万物之灵，有着七情六欲，就连古人也曾经说过：“食色，性也。”可见，欲望和追求，在人的生活中是多么的重要。演绎到现代社会，权力、金钱和美色更成了人最疯狂的渴望和追求。然而，海有涯，

欲无边，记得唐宋八大家之一的柳宗元先生曾经写过一篇脍炙人口的文章《负版传》，说的是一种叫做负版的小虫子，什么东西都想占为己有。它一路行走，把所有碰到的东西都背在身上带走，最后不堪重负，疲累而死。负版的下场是否可以给我们一个值得深思的启示呢？

### 〔思悟〕

古人云：“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。”利，当然是社会发展最佳、最有效的润滑剂，但不可过于看重名和利，过于为名利奔波不休，会让人失掉生活的所有乐趣。随着商品经济的发展，我们每个人都生活在讲求效益的环境里，完全不言名和利也是不可能的，但应正确对待名和利，最好是“君子言利，取之有道，君子求名，名正言顺”。这才是我们所要追求的最高境界，其实也是最难达到的境界。

当然，最好的人生法则就是淡泊名利。人人明白，“名”字下面一张嘴，人要是出了名，就会招人嫉妒，遭到排挤，受人白眼，甚至还有可能由此而种下祸根。正如古人所说：“木秀于林，风必摧之；堤高于岸，流必湍之。”而“利”字旁边一把刀，既会伤害自己，也可能伤害到别人，小利既伤和气又碍团结，大利更是危害严重，后果不堪设想。如果认为个人利益就是一切，这样便会丧失生命中一切宝贵的东西，一切所珍惜的东西。

人们常说：“人生待足何时足？”名利都是无止境的，只有适可而止，才能知足者常乐。其实，心是人的主宰，名利皆由心而起，心中名利之欲无休止地膨胀，人也因此便不会有知足的时候。欲望就像与人同行，见到他人背有众多名利走在前面，它便不肯停歇，

而想背负更多的名利走在更前面，结果，最后在路的尽头累倒。知足者能看透名利的本质，心中能拿得起放得下，心境自然宽阔。

一个人如若养成淡泊名利的人生态度，面对生活，他也就更容易找到乐观的一面。但是，许多人口口声声说将名和利看得很淡，甚至做出厌恶名利的姿态，可是，实际上是内心无法摆脱掉名利的诱惑而做出自欺欺人的行为，未忘名利之心，所以才时时挂在嘴边。这样做其实会更累。好作讨厌名利之论的人，内心不会放下清高之名，这种人虽然较之在名利场中追逐的人高明，却未能尽忘名利。这些心口不一的人，实际上内心充满了矛盾，但名利本身并无过错，错在人为名利而忘却生命的本质，错在人为名利而起纷争，错在人为名利而伤情害义。

古人说：“放得功名，即可脱俗。”意思就是，如果能够抛弃功名富贵之心，就能够做一个超凡脱俗的人；如果能够摆脱仁义道德之心，就能够达到圣人的境界。这是至理名言。

如果能够做到心中怎么想，口中怎么说，心口如一，本身已完全对名利不动心，自然能够不受到名和利的影响。那么不但自己活得轻松，与人交往也会很轻松了。

## 逆境也可以成功

䷷ 艮下 旅  
离上

旅：小亨，旅贞吉。

[今译] 旅卦象征旅行：小心谦顺可以亨通，旅行虽是小事，但能坚守正道必然吉祥。

《象》曰：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留狱。

[今译] 《象辞》说：旅卦的卦象是艮（山）下离（火）上，为火势匆匆蔓延之表象，象征行旅之人匆匆赶路；君子观此应谨慎使用刑罚，明断决狱。

初六，旅琐琐，斯其所取灾。

[今译] 初六，由旅行可以想到，为人目光短浅，出门就猥猥琐琐，不仅没有大的作为，还会给自己招来灾祸。

《象》曰：“旅琐琐”，志穷灾也。

[今译] 《象辞》说：“处在旅行的人目光短浅，出门就猥猥琐琐”，是意志穷迫招来的灾祸。

六二，旅即次，怀其资，得其童仆贞。

[今译] 六二，旅客住在旅舍，携带钱财，有童仆真诚的照顾，能坚守正道。

《象》曰：“得童仆贞”，终无尤也。

[今译] 《象辞》说：“有童仆真诚的照顾”，故不会有过失。

九三，旅焚其次，丧其童仆贞，厉。

[今译] 九三，旅途中住舍失火，再丧失了照顾自己的童仆的真心帮助，危险就大了。

《象》曰：“旅焚其次”，亦以伤矣；以旅与下，其义丧也。

[今译] 《象辞》说：“旅途中住舍失火”，已经受到损伤；把童仆视为路人，童仆舍其而去，是必然的，合乎道理的。

九四，旅于处，得其资斧，我心不快。

[今译] 九四，身处异乡，有住所地不能安居，虽然得到钱财，但我的心情仍然不愉快。

《象》曰：“旅于处”，未得位也；“得其资斧”，心未快也。

[今译] 《象辞》说：“身处异乡，有住所地不能安居”，因为毕竟未得到长久安身的地方；“虽然得到钱财”，但仍然客居他乡，故此时心中仍不畅快。

六五，射雉，一矢亡，终以誉命。

[今译] 六五，射野鸡，丧失一枝箭；但最终获得荣誉和爵命。

《象》曰：“终以誉命”，上逮也。

[今译] 《象辞》说：“最终获得荣誉和爵命”，是由于能亲近居高位的尊者。

上九，鸟焚其巢，旅人先笑后号咷；丧牛于易，凶。

[今译] 上九，鸟巢失火被烧掉，行旅之人得高位先喜悦欢笑，后因遭祸事而号啕痛哭；牧人在牧场丢失了牛，有凶险。

《象》曰：以旅在上，其义焚也；“丧牛于易”，终莫之闻也。

[今译] 《象辞》说：作为旅客却在异乡身居高位，这样必然要遭到焚巢之灾；“牧人在牧场丢失了牛”，这个可悲的结局是无可挽回的。

### [事典]

韩信，汉代军事家，淮阴人。早年父母双亡，家道寒微，却刻苦读书，熟演兵法，怀有安邦定国之抱负。苦于生计无着，于不得已时，常常在熟人家混口闲饭，有的时候也到淮水边上钓鱼换钱，屡屡遭到周围人的歧视和冷遇。有一天，一群恶少当众羞辱韩信。其中有一个屠夫对韩信说：“你虽然长得又高又大，喜欢带刀佩剑，实际上你胆子小得很。你敢用你的佩剑

来刺我吗？若是不敢，就从我的裤裆下钻过去。”韩信自知势单力薄，硬拼肯定会吃亏。于是，他当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。

不久陈胜、吴广揭竿而起。韩信佩剑从军，投身项梁的西楚军。项梁战死后，继随项羽，但未受项羽重用，只是充当一名执戟卫士。他多次向项羽献策，均不被采纳。最后他愤然逃出楚营，投奔汉王刘邦。刘邦初始也并没把他当将才使用，只任命他为治粟都尉。韩信见刘邦不肯重用，决意离汉营而去。丞相萧何素知韩信之才，闻讯即刻骑马月夜苦追，将他劝回。后来，在萧何的屡次举荐下，刘邦与韩信一起讨论军国大事，确信韩信为旷世奇才，遂举行仪式，拜他为大将。

### [思悟]

只要自己的信心不倒，不利的环境其实并不能够阻碍一个人的发展。在逆境中，在得不到人们的支持时，在没有人能理解的时候，去实现自己的理想，并最终能够获得胜利，这才是一种更大的成功。

当人处于人生低谷时期，更应当充满对生命的信心，应当坚信“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能也”，才能够最终走出低谷，步入辉煌。

理性地克制自己的言行。每一天，我们都可以听到许多人侈谈自由，仿佛自由是什么无比荣耀之物。其实，从现状上来说，广义上自由并非荣及至尊，它只不过是低等动物的一种属性。一个人即使再伟大，再有能力，也不可能像鱼那样自由。人总是有所为而同时又有所不为；鱼则可以自由来去。但是稍加思考



你就会发现，人所受尊重之处是他的克制，而不是自由。进一步说，即使以低等动物而论，所受尊重的也是它们的克制。蝴蝶远比蜜蜂自由，但是蜜蜂为什么会比蝴蝶更受人尊重，原因就在于它受制于适合蜜蜂群体秩序的一定规律。

环顾世界，在自由与克制这两种抽象事物中，克制通常更为人所尊重。当然，像对待其他事物一样，你绝对不可能从抽象概念中得出最后的结论，因为就这两者而言，若作高尚选择，均能悦己利人；但若作卑鄙选择，则会败坏社会。在这两者中做选择，唯有克制能代表高等动物的特征，并使低级动物得以进化。而且，上自传说中执行上帝使命的天使，下至不停劳作的昆虫；从相互维持平衡的行星，到为地心所吸引的一粒尘埃，所有生灵，所有物质的力量与光荣，全都体现于服从而非自由。相对于随风飘下的落叶，太阳亦无自由可言。由物质构成的人同样如此，人身自由到来之日，便是其灭亡腐朽之时。

理性的克制对一个追求成功人士来说，不是束缚的锁链，不是捆绑的枷锁，而是强韧的护身甲，虽然披挂上它有时候不免会感觉有点儿累赘，但是它能让你免遭意外的伤害。一个人越想受到尊重，越要注意克制自己的日常言行。

顺境出人才，逆境也是如此。给自己信心，相信自己，力量在心中。



## 做诚信之人

䷥ 兑下 巽上 中孚

中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

[今译] 中孚卦象征诚信：诚信施及愚钝无知的小猪小鱼身上，从而感化了它们，因此获得吉祥，利于涉越大河大川，利于坚守中正之道。

《象》曰：泽上有风，中孚；君子以议狱缓死。

[今译] 《象辞》说：中孚卦的卦象是兑（泽）下巽（风）上，为泽上有风，风吹动着泽水之表象，比喻没有诚信之德施及不到的地方，说明极为诚信；君子应当效法“中孚”之象，广施信德，慎重地议论刑法讼狱，宽缓死刑。

初九，虞，吉，有它不燕。

[今译] 初九，能安守诚信，可以获得吉祥，如果另有他求的话就会得不到安宁。

《象》曰：初九“虞，吉”，志未变也。

[今译] 《象辞》说：中孚卦的第一爻位（初九）“能安守诚信，可以获得吉祥”，是因为志向没有改变。

九二，鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

[今译] 鹤在山的北面鸣叫，它的那些同类们一声声地应和着它；我有爵禄，愿与你共享。

《象》曰：“其子和之”，中心愿也。

[今译] 《象辞》说：“鹤的那些同类们一声声地应和着它”，说明它们表露出了内心的意愿。

六三，得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

[今译] 六三，丧失自信，必然受制于人。人家敲

鼓，你也敲鼓，人家不敲鼓，你也不敲鼓；人家哭泣，你也哭泣，人家歌咏，你也歌咏。

《象》曰：“或鼓或罢”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“人家敲鼓，你也敲鼓；人家不敲鼓，你也不敲鼓”，均是因为其居位不正的缘故。

六四，月几望，马匹亡，无咎。

[今译] 六四，月亮将圆而未盈，好马失掉了匹配，不会有什么祸患。

《象》曰：“马匹亡”，绝类上也。

[今译] 《象辞》说：“好马失掉了匹配”，是指六四爻诚信专一，断绝与同类之间的交往，而专心侍奉君主。

九五，有孚挛如，无咎。

[今译] 九五，具有诚信之德并以其牵系天下人心，天下的人也以诚信相和应，所以没有祸患。

《象》曰：“有孚挛如”，位正当也。

[今译] 《象辞》说：“具有诚信之德并以其牵系天下人心”，是指居位中正适当，说明忠心诚信这种教化作用可以施及整个邦国。

上九，翰音登于天，贞凶。

[今译] 上九，鸟高飞着，鸣叫声响彻天空，有可能出现凶险。

《象》曰：“翰音登于天”，何可长也！

[今译] 《象辞》说：“鸟高飞着，鸣叫声响彻天空”，这种声音虚而不实，声高于情，怎么可能长久保持呢？

### [事典]

一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公

司的汽车司机。“在我的账单上多写点零件，我回公司报销后，会有你一份好处的。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不能做。顾客气急败坏地嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去。这时，顾客露出微笑并满怀敬佩地握住店主的手说：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你这么有原则，还让我到哪里去谈这笔生意呢？”面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，不被其所迷，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。

一艘货轮在烟波浩渺的大西洋上行驶，一个在船尾搞勤杂工作的小孩不慎掉进了海里，孩子大喊救命。无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁地看着浪花托着货轮越来越远。但是，求生的本能使这个孩子在冰冷的水里拼命地游、拼命地挣扎，他用全身的力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着轮船远去的方向。他看到船越来越远，船身越来越小，到后来，更是什么都看不见了，只剩下一望无际的汪洋大海。孩子的力气也快用完了，实在是游不动了，他觉得自己就要沉下去了。“放弃吧！”他对自己说。这时候，他想起了老船长那张慈祥的脸和友善的眼神。“不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！”孩子暗暗鼓励自己，想到这里，他拼足了勇气，用生命的最后力量又朝前游去，拼命游去……船长终于发现那孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人劝道：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”船长


犹豫了一下，但最终还是决定回去找找看。又有人说：“为一个孩子，值得这样做吗？”船长大喝一声：“你们住嘴！”终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。当孩子苏醒过来之后，跪着感谢船长的救命之恩时，船长扶起孩子问道：“孩子，你怎么能坚持这么长时间？你怕吗？”孩子回答：“我怕！但是我知道您会来救我的，一定会的！”“怎么知道我一定会来救你呢？”“因为我知道您是那样的人！”听到这里，白发苍苍的船长“扑通”一声跪在孩子面前，泪流满面：“孩子，不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而感到耻辱……”一个人能被他人相信也是一种幸福，他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。

### [ 思悟 ]

诚信，是一切道德行为的基础，也是求学立业的根本要务。春秋战国时，“商鞅变法”与“烽火戏诸侯”的闹剧同样令人深思。一个“立木取信”，一诺千金；一个帝王无信，戏玩“狼来了”的游戏。结果前者变法成功，国强势壮；后者自取其辱，身死国亡。可见，“信”对一个国家的兴衰存亡起着非常重要的作用，对人的影响也不可忽视。正如冯玉祥所说：“对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。”

## 第二章

# 人生篇



花开花谢总有个生命的周期,花开时能尽情展示美丽,花谢时能尽享绽放后的幸福。奔忙辛劳中记得放慢脚步,低头欣赏一下路边的花草,记得抬头看一下远处的风景。细心体会人生的无尽乐趣,会让你走得更好、更远。要想成为命运的主人,就应该尽早设计和管理自己的人生。



# 学会宽容别人

䷁ 坤下 坤上 坤

坤：元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

[今译] 坤卦象征地：元始，亨通。如果像雌马那样柔顺，则是吉利的。君子从事某项事业，虽然开始时不知所从，但结果会是有利的。如往西南方，则会得到朋友的帮助；如往东北方，则会失去朋友的帮助。如果保持现状，是吉利的。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

[今译] 《象辞》说：坤象征大地，君子应效法大地，胸怀宽广，包容万物。

初六，履霜，坚冰至。

[今译] 初六，脚踏上了霜，气候变冷，冰雪坚硬，冬天即将到来。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也；驯致其道，至坚冰也。

[今译] 《象辞》说：“脚踏上了霜，气候变冷，冰雪坚硬”，说明阴气开始凝聚；按照这种情况发展下去，必然迎来冰雪的季节。

六二，直方大，不习无不利。

[今译] 六二，做到正直而端正，就能广大，就能不败，就能没有不利。

《象》曰：六二之动，直以方也，“不习无不利”，地道光也。

[今译] 《象辞》说：六二爻若是出现变化的话，总是表现出正直、端正的性质。“不败也不会有不利”，

是因为地德广大，包容万物的缘故。

六三，含章可贞，或从王事，无成有终。

[今译] 六三，胸怀才华而不显露，如果辅佐君主，能恪尽职守，功成不居。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也；“或从王事”，知光大也。

[今译] 《象辞》说：“胸怀才华而不显露”，是要把握时机才发挥，“如果辅佐君主”，必能大显身手，一展抱负。

六四，括囊，无咎，无誉。

[今译] 六四，扎紧袋口，不说也不动，这样虽得不到称赞，但也免遭祸患。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

[今译] 《象辞》说：“扎紧袋口，不说也不动，可以免遭祸患”，说明小心谨慎从事，是不会有损害的。

六五，黄裳，元吉。

[今译] 六五，黄色的衣服，最为吉祥。

《象》曰：“黄裳元吉”，文在中也。

[今译] 《象辞》说：“黄色的衣服，最为吉祥”，是因为黄色代表中，行事以中道为准则，当然是吉祥的。

上六，龙战于野，其血玄黄。

[今译] 上六，阴气盛极，与阳气相战于郊外，天地混杂，乾坤莫辨，后果是不堪设想的。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

[今译] 《象辞》说：“阴气盛极，与阳气相战于郊外”，说明阴气已经发展到尽头了。

用六，利永贞。

[今译] 用六，利于永远保持中正。



《象》曰：用六“永贞”，以大终也。

[今译] 《象辞》说：用六“永远保持中正”，即是指阴盛到了极点就会向阳转化。

### [事典]

有一位德高望重的长老，在寺院的高墙边看见了一把座椅，他知道可能有人借此越墙到寺外。于是长老搬走了椅子，自己趴在那儿等候。午夜，外出的小和尚爬上墙，再跳到“椅子”上，却觉得“椅子”不似先前硬，软软的甚至还有点弹性。落地后小和尚定睛一看，才知道椅子变成了长老，原来他跳到了长老的身上，长老是用脊梁来承接他的，小和尚仓皇离去。之后的一段日子，他诚惶诚恐地等候着长老的发落。出乎意料的是，长老压根儿没提这事。自此小和尚从长老的宽容中得到启示，他收住了心再没翻墙出去。通过刻苦的修炼，成了寺院内的佼佼者，若干年后，小和尚成为这儿的长老。

无独有偶，有位老师发现一位学生上课时，常常低着头画些什么。有一天，他走过去拿起学生的画，发现画中的龇牙咧嘴的人物正是自己。老师并没有发火，只是憨憨地笑了笑，要学生下次再画得更神似一些。自此那位学生上课时就再没有画画，各门课都学得不错，后来成为了一位颇有造诣的漫画家。

### [思悟]

古语有云：冤冤相报何时了，得饶人处且饶人。这便是一种宽容，一种博大的胸怀，一种不拘小节的潇洒，一种伟大的仁慈。从古至今，宽容被圣贤乃至平民百姓尊奉为经典处世之道。宽容是一种豁达的姿态，对于人生，或许只有拥有一颗宽容的心，才能面

对自己的人生。宽容也是一种幸福，我们饶恕别人，不但给了别人机会，也取得了别人的信任和尊敬，我们也能够与他人和睦相处。宽容，是一种看不见的幸福。宽容更是一种财富，拥有宽容，是拥有一颗善良、真诚的心。这是易于拥有的一笔财富，它在时间推移中升值，它会把精神转化为物质，它是一盏绿灯，帮助我们在工作中通行。选择了宽容，其实便赢得了财富。

宽容不仅需要“海量”，更是一种修养促成的智慧，事实上只有那胸襟开阔的人才会自然而然地运用宽容；反之，长老若对小和尚采用“杀一儆百”也不为过，小和尚可能从此收敛但绝不会真正反省。同样，老师对学生的恶作剧通常是大发雷霆继而是狠狠批评，但也因为方式太“通常”了，就很难取得“不通常”的效果。其实这都涉及一个问题，即管理。所谓管理说到底就是理顺人与人的对应关系，使管理者与被管理者之间达到和谐的统一，真正的管理是一门艺术。

## 宁静以致远



乾下 需  
坎上

需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

[今译] 需卦象征等待：具有诚实守信的品德，光明正大，做事才会亨通顺利。占问的结果是吉祥的，出外远行，渡过宽阔的河流会很顺利。

《象》曰：云上于天，需；君子以饮食宴乐。

[今译] 《象辞》说：需卦的卦象是乾（天）下坎（水）上，为水在天上之表象。水汽聚集在天上成为云层，密云满天，但还没有下雨，需要等待；君子

在这个时候需要吃喝，饮酒作乐，即在等待的时候积蓄力量。

初九，需于郊，利用恒，无咎。

〔今译〕 初九，在郊外等待，必须有恒心，长久耐心地静候时机，不会有什么祸患。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也；“利用恒，无咎”，未失常也。

〔今译〕 《象辞》说：“在郊外等待”，表明不能冒险轻率前行；“长久耐心地等候时机，不会有什么祸患”，表明没有偏离正道，没有偏离天地恒常之理。

九二，需于沙，小有言，终吉。

〔今译〕 九二，在沙滩上等待，虽然要受到别人的一些非难指责，耐心等待终究会获得吉祥。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也；虽有小言，以终吉也。

〔今译〕 《象辞》说：“在沙滩上等待”，表明宽宏大量不急躁；虽然受到一些非难和指责，但终究能获得吉祥。

九三，需于泥，致寇至。

〔今译〕 九三，在泥泞中等待，结果招引抢劫的强盗乘机而至。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也；自我致寇，敬慎不败也。

〔今译〕 《象辞》说：“在泥泞中等待”，说明灾祸还在外面，尚未殃及本身；自己招引来强盗，要处处谨慎小心才能避开危险。

六四，需于血，出自穴。

〔今译〕 六四，在血泊中等待，不小心陷进深穴，用尽全力才逃脱出来。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

[今译] 《象辞》说：“在血泊中等待”；表明此时必须沉着冷静，顺应时势，听天由命，以等待转机。

九五，需于酒食，贞吉。

[今译] 九五，准备好酒食招待客人，占问的结果是吉祥的。

《象》曰：“酒食贞吉”，以中正也。

[今译] 《象辞》说：“准备好酒食招待客人，占问的结果是吉祥的”，说明此时处于中位，完美无缺。

上六，入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

[今译] 上六，落入了洞穴之中，忽然有不请自来的三位客人到来；对他们恭恭敬敬，以礼相待，终究会得到吉祥的结果。

《象》曰：“不速之客来”，“敬之，终吉”。虽不当位，未大失也。

[今译] 《象辞》说：“不请自来的客人”，“对他们恭敬而且热情地招待，终究会获得吉祥”，表明此时尽管处在不适当的地位，但还没有遭受大的损失。

### [事典]

诸葛亮在未跟随刘备之前隐居隆中，常与崔州平、石广元、徐元直煮酒谈天，品茶论地，下棋观梅，一派逍遥的样子。有时，诸葛亮又会独自外出，周游四方，俨然是一位世外高人。其实，诸葛亮内心怀着一颗恢复汉室的雄心，常自比管仲、乐毅，只是世事混乱，不得明主，因此，静居隆中的草庐中。他深知，等待明主往往是可遇而不可求的，躁动之心往往会失掉身价，而且不易寻得明主。于是，他编了一首歌谣，教给农夫，让他们歌唱：

苍天如圆盖，陆地似棋局。

世上黑白分，往来争荣辱。

荣者自安安，辱者定碌碌。

南阳有隐者，高眠卧不足。

通过这首歌，诸葛亮让明主知道，有位高人正隐居于南阳，等待明主的礼聘。在刘备得知有卧龙之后，就是通过唱歌的农夫才找到诸葛亮的。但第一次光顾诸葛茅屋，根本没见到诸葛亮；第二次风雪交加，刘备前往，仍然无功而返；及至刘备三顾茅庐时，才碰上诸葛亮在家中睡觉。刘备见了，并没有去打扰先生，只是站在阶下等诸葛亮醒来。

诸葛亮见刘备三顾茅庐，如此礼贤下士，是位明主，便毅然出山，结束了在隆中等待贤主的隐居生活。后来，诸葛亮果然受到刘备重用，尽显其才华。

### [思悟]

一个人在事业发展过程中，常常会遇到艰难险阻，这时要审时度势，把握时机，同时更需耐心，不可急躁地盲目行动，要懂得善于等待时机。

在等待过程中，可能会出现烦躁情绪。这就需要饮食宴乐以自娱，用饮食来保养自己，用娱乐来陶冶性情，养精蓄锐，等待机遇来时再大干一场。

## 是非皆因多开口

䷅ 坎下 乾上 讼

讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

[今译] 讼卦象征打官司：这是因为诚实守信的德行被阻塞，心中畏惧有所戒备引起的。坚守正道居中

不偏会有吉祥，坚持把官司打到底则有凶险，如有德高望重的大人物出现则会有利，但出外远行、要渡过宽阔的大河则不会顺利。

《象》曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

[今译] 《象辞》说：讼卦的卦象是坎（水）下乾（天）上，为天在水上之表象。天从东向西转动，江河百川之水从西向东流，天与水是逆向相背而行的，象征着人们由于意见不合而打官司。所以君子在做事前要深谋远虑，从开始就要消除可能引起争端的因素。

初六，不永所事，小有言，终吉。

[今译] 初六，不久将陷于争端之中，虽然会受到一些非难和指责，但终究将获得吉祥。

《象》曰：“不永所事”，讼不可长也；虽“小有言”，其辩明也。

[今译] 《象辞》说：“不久将陷于争端之中”，与人争端决不可长久，决不可互不让步，相持不下；虽然“受到一些非难和指责”，但通过摆事实讲道理，可以弄清是非。

九二，不克讼，归而逋其邑人三百户，无眚。

[今译] 九二，打官司失利，走为上策，赶快逃回来，跑到只有三百户人家的小国中，在此居住可以避免灾祸。

《象》曰：“不克讼”，“归逋”窜也；自下讼上，患至掇也。

[今译] 《象辞》说：“打官司失利”，“逃回来”要躲藏，因为自己处于下位，与上面有权有势的人打官司，必然要失败而且有灾祸降临，但逃走避开，灾祸就没有了。

六三，食旧德。贞厉、终吉。或从王事，无成。

[今译] 六三，安享着原有的家业，吃喝不愁，坚守正道，处处小心防备危险，终究会获得吉祥；如果辅佐君王建功立业，成功后不归功于自己。

《象》曰：“食旧德”，从上吉也。

[今译] 《象辞》说：“安享着原有的家业”，说明只要顺从上级，则可以获得吉祥的结果。

九四，不克讼，复即命，渝安贞，吉。

[今译] 九四，打官司失利，经过反思改变了主意，决定不打官司了，安分守己，必然会得到吉利的结果。

《象》曰：“复即命，渝安贞”，不失也。

[今译] 《象辞》说：“打官司失利后，回过头仔细反思，觉得‘和为贵’，还是息事宁人为好，于是改变了主意，撤回诉状，退出争端不打官司了，安分守己”，说明坚守正道就没有什么损失了。

九五，讼，元吉。

[今译] 九五，官司得到了公正的判决，开始获得吉祥。

《象》曰：“讼，元吉”，以中正也。

[今译] 《象辞》说：“官司得到公正的判决，开始获得吉祥”，表明此时居于正中地位，得到了大人物的公正的判处。

上九，或锡鞶带，终朝三褫之。

[今译] 上九，因打官司获胜，君王偶然赏赐给饰有皮束衣带的华贵衣服，但在一天之内却几次被剥下身来。

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

[今译] 《象辞》说：因为打官司获胜而得到赏赐，没有什么可以值得尊敬的。

## [事典]

东汉末年，青年士人祢衡不仅有才气，而且善于击鼓，颇受孔融赏识。孔融把这个难得的人才推荐给曹操，称赞他“目所一见，辄诵于口；耳所瞥闻，不忘于心”，可比古今所有奇才殊俊。曹操想见祢衡，而祢衡却不肯去，并且出言不逊，使曹操非常气愤。但因孔融的一再推举，曹操只得给祢衡一个鼓吏职务。有一天，曹操在大会宾客时，让祢衡替他击鼓，借以羞辱他。结果祢衡当众脱衣裸身击鼓，让曹操十分难堪，大骂祢衡不知礼法，无理取闹。而祢衡却颜色不羞，说：“吾露父母之形，以显清白之体耳！”而所击的《渔阳三挝》，令闻者感慨流涕。之后，孔融劝他去向曹操谢罪，他却大骂。曹操想杀他，又怕人说自己嫉贤妒能，就把他送给了荆州刘表。祢衡见到刘表，也十分傲慢；刘表又把他送给江夏太守黄祖。祢衡最初为书记，所作文字黄祖很满意，但他却瞧不起黄祖，竟在大庭广众之下对黄祖十分不恭，说黄祖不过是“庙中之神，虽受祭祀，并无灵验”，结果为黄祖所杀，死时年仅二十六岁。

祢衡逞口舌之快，最后被杀，其实也在情理之中。

## [思悟]

矛盾无处不在，大凡有人的角落，总免不了争吵和争斗，小则口舌之争，大则大打出手、大动干戈。所以君子办事先考虑其初，以免出现争执的局面。在当今社会，深刻理解该卦义理，对构建和谐的人际关系具有重要的现实指导意义。

卡耐基的《人性的弱点》被奉为经典，书中也提到让人同意你的十二种方法，一开头就说你不可能在



争辩中取胜，因为即使你胜了争辩，但同时你也使对方感到了自卑，你伤了他的尊严，他对你获得的胜利，心中感到非常不满。当人们逆着自己的意见，被人家说服时，他仍旧会固执己见，这便是人性的弱点。

人生一世，草木一秋。古语有云：“是非皆因多开口，倒霉都是强出头。”年轻人每当遇到争执局面时，应该多反思反思，当你有理时，不妨也退一步；无理时更要忍得一时之气，凡事不要耿耿于怀，不要愤世嫉俗。

## 谨慎成就杰出

䷉ 兑下 履 乾上

履：履虎尾，不咥人，亨。

[今译] 履卦象征小心行动：跟在老虎尾巴后面走路，老虎却没有回头咬人，当然亨通顺利。

《象》曰：上天下泽，履；君子以辨上下，定民志。

[今译] 《象辞》说：履卦的卦象是兑（泽）下乾（天）上，为天下有泽之表象。上有天，下有泽，说明要处处小心行动，如行在沼泽之上，一不注意就会陷下去；君子要深明大义，分清上下尊卑名分，坚定百姓的意志，遵循礼仪而行，必然秩序井然。

初九，素履，往，无咎。

[今译] 初九，心地纯朴，品行端正，处处小心行事，那么无论到什么地方都没有灾祸。

《象》曰：“素履”之“往”，独行愿也。

[今译] 《象辞》说：“心地纯朴，品行端正，处处小心行事”，表明要专心致志，遵循礼仪，实现自己

的意愿。

九二，履道坦坦，幽人贞吉。

[今译] 九二，小心行走在平坦宽广的大道上，幽居的人安于闲逸恬静的生活，结果是吉祥的。

《象》曰：“幽人贞吉”，中不自乱也。

[今译] 《象辞》说：“幽居的人可获吉祥”，说明自己内心平静自然毫不紊乱，循礼仪而行的信念坚固。

六三，眇能视，跛能履。履虎尾，咥人凶。武人为于大君。

[今译] 六三，眼睛快要瞎了，但勉强能看到一点点；腿跛了，但勉强能走几步。不小心踩在老虎尾巴上，老虎回头就咬人，凶险。勇敢的武士要竭力为君主效劳。

《象》曰：“眇能视”，不足以有明也；“跛能履”，不足以与行也；“咥人”之“凶”，位不当也；“武人为于大君”，志刚也。

[今译] 《象辞》说：“眼睛快要瞎了，但勉强能看到一点点”，不足以分辨事物；“腿跛了，但勉强能走几步”，不能出外远行；“老虎咬人是凶险的”，表明这时处的位置很不妥当，竟然踩在老虎尾巴上。“武士要竭力为君主效劳”，表明武士的志向刚强。

九四，履虎尾，愬愬终吉。

[今译] 九四，跟在老虎尾巴后面走路，感到恐惧害怕，但谨慎小心，终于得到吉祥。

《象》曰：“愬愬终吉”，志行也。

[今译] 《象辞》说：“感到恐惧害怕，但谨慎小心，终究获得吉祥”，说明小心遵循礼仪而行就能实现自己的志愿。

九五，夬履，贞厉。

[今译] 九五，刚毅善于作出决断，但要提防危险。

《象》曰：“夬履贞厉”，位正当也。

[今译] 《象辞》说：“刚毅果断，但要提防危险”，说明此时虽处于正当的位置，但也不能疏忽大意。

上九，视履考祥，其旋元吉。

[今译] 上九，回头看看走过的路，详细察看一下吉凶祸福，转身来顺应阴柔自然之道，这样是吉祥的。

《象》曰：“元吉”在上，大有庆也。

[今译] 《象辞》说：“极为吉祥”高居尊上之位，表明有大的福分值得庆祝。

### [事典]

为了取得杰出的成就，一定要把谦虚谨慎当作人生的第一美德来刻苦培养。

诸葛亮一生都十分谨慎，在首次北伐时，他与魏延关于北伐路线之争，曾引起后世史家的浓厚兴趣，为之争论不休。有人认为，魏延建议由他本人率精兵五千直取汉中，由子午谷偷袭长安，诸葛亮率大军出斜谷，趋长安会师，乃是“奇谋”，“如此，则一举而咸阳以西可定矣”，倘若诸葛亮采用，很可能北伐成功，可惜他谨慎得近于胆小；而另一些人则比较支持诸葛亮“安从坦道，可以平取陇右”的谋略，认为北出子午谷虽是捷径，但危险系数极大，一旦魏军卡住谷口，轻则劳而无功，重则全军覆没。

诸葛亮一生谨慎，他治军的指导思想也是不轻易冒险，正如兵法上所谓“先为不可胜，以待敌之可胜”。他固然对魏作战没有取得“寸土”，但是除失去



街亭外，他并未遭大的挫败，也没有人能打败他。长安是曹魏的重镇，也不是轻易就能攻取的。孤军深入，屯兵于坚城之下，能希望得胜吗？即使真能够取得了长安，又如何守？当时蜀军驻守汉中都已经有些吃力，又怎么可能把战线拉到强大的曹魏的腹地呢？对于蜀国这样一个弱国，要行险侥幸，实在是个危险的事。

虽如此，但祁山还是要不断地出，仗还是要不断地打，就算没有什么大的战术上的胜利，至少可以从战略上牵制敌人，侧应自己的盟友吴军，保持三国鼎立之势。而不打的话，只会像刘繇、王朗之辈，“今岁不战，明年不征，使孙策坐大，遂并江东”。以益州一州之地，除非坐以待毙，否则只有“以攻代守”，事实证明，孔明是正确的。弱小的蜀汉因为诸葛亮的“鞠躬尽瘁”，牵制强大的曹魏达三十年之久，而诸葛亮也终因劳累过度，病死在五丈原。

### [ 思悟 ]

人处世上，环境时刻变化，但要谨慎小心，循礼而行，则可以化险为夷。

谦虚谨慎是人生的第一美德。谦虚谨慎是成功人士必备的品格，具有这种品格的人，在待人接物时能温和有礼、平易近人、尊重他人，善于倾听他们的意见和建议，能虚心求教，取长补短。对待自己有自知之明，在成绩面前不居功自傲；在缺点和错误面前不文过饰非，能主动采取措施进行改正。

谦虚谨慎永远是一个人建功立业的前提和基础。

不论你从事何种职业，担任什么职务，只有谦虚谨慎，才能保持不断进取的精神，才能增长更多的知识和才干。因为谦虚谨慎的品格能够帮助你看到自己的差距，永不自满。否则，骄傲自大，满足现状，停

步不前，主观武断，轻者使工作受到损失，重者会使事业半途而废。

具有谦虚谨慎品格的人不会装模作样、盛气凌人，他能够虚心向群众学习，了解群众的情况。美国第三任总统托马斯·杰斐逊提出：“每个人都是你的老师。”杰斐逊出身贵族，他的父亲曾经是军中的上将，母亲是名门之后。当时的贵族很少与平民百姓交往，他们看不起平民百姓。然而，杰斐逊没有秉承贵族阶层的恶习，主动与各阶层人士交往。他的朋友中当然不乏社会名流，但更多的是普通的园丁、仆人、农民或者是贫穷的工人。他善于向各种人学习，懂得每个人都有自己的长处。有一次，他和法国伟人拉法叶特说：“你必须像我一样到民众家去走一走，看一看他们的菜碗，尝一尝他们吃的面包。如果你这样做了的话，你就会了解到民众不满的原因，并会懂得正在酝酿的法国革命的意义了。”由于他作风扎实，深入实际，他虽高居总统宝座，却很清楚民众究竟在想什么，他们到底需要什么。这样，他就在密切群众关系的基础上，进而造就自己成为一代伟人。

谦虚谨慎的品格，还能使一个人面对成功、荣誉时不骄傲，把它视为一种激励自己继续前进的力量，而不会陷在荣誉和成功的喜悦中不能自拔，把荣誉当成包袱背起来，沾沾自喜于一得之功，不再进取。居里夫人以她谦虚谨慎的品格和卓越的成就获得了世人的称赞，她对荣誉的特殊见解，使很多喜欢居功自傲、浅尝辄止的人汗颜不已。也正因为她的高尚品格的影响，使她的女儿和女婿也踏上了科学研究之路，并再次获得了诺贝尔奖，成为令人敬仰的两代人三次获诺贝尔奖的家庭。

## 谦虚做人终自益

䷎ 艮下 坤上 谦

谦：亨，君子有终。

[今译] 谦卦象征谦虚：谦虚的美德可以使百事顺利，但谦虚并不是人人都能坚持下去的，而只有君子才能坚持到底。

《象》曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

[今译] 《象辞》说：谦卦的卦象是艮（山）下坤（地）上，为高山隐藏于地中之表象，象征高才美德隐藏于心中而不外露，所以称作谦。君子总是损多益少，衡量各种事物，然后取长补短，使其平均。

初六，谦谦君子，用涉大川，吉。

[今译] 初六，谦虚而又谦虚的君子，可以涉过大河（意思是能够克服一切困难，排除一切障碍），最终必然安全吉祥。

《象》曰：“谦谦君子”，卑以自牧也。

[今译] 《象辞》说：“谦虚而又谦虚的君子”，即使处于卑微的地位，也能以谦虚的态度自我约束，而不因为位卑，就在品德方面放松修养。

六二，鸣谦，贞吉。

[今译] 六二，谦虚的美名远扬四方，固守中正就可获得吉祥。

《象》曰：“鸣谦贞吉”，中心得也。

[今译] 《象辞》说：“谦虚的美名远扬四方，固守中正就可获得吉祥”，这是说君子以纯正赢得名声，而不是靠沽名钓誉获取名声。

九三，劳谦，君子有终，吉。

[今译] 九三，勤劳而谦虚的君子，必能把美德保持到底，最终一定是吉祥的。

《象》曰：“劳谦君子”，万民服也。

[今译] 《象辞》说：“勤劳而又谦虚的君子，必能把美德保持到底”，所以天下的老百姓都服从他。

六四，无不利，撝谦。

[今译] 六四，没有任何不吉利，要发扬光大谦虚的美德。

《象》曰：“无不利，撝谦”，不违则也。

[今译] 《象辞》说：“没有任何不吉利，要发扬光大谦虚的美德”，这不违背谦虚导致亨通的原则。

六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。

[今译] 六五，虽不富有，但却虚怀若谷，有利于和近邻一起征伐那些骄傲蛮横不可一世的人，不会有任何不吉利的结果。

《象》曰：“利用侵伐”，征不服也。

[今译] 《象辞》说：“有利于出兵讨伐”，是指征伐那些骄横而不可一世的人。

上六，鸣谦，利用行师，征邑国。

[今译] 上六，谦虚的美德远扬四方，有利于兴兵征伐邻近的小国。

《象》曰：“鸣谦”，志未得也；可“用行师”，征邑国也。

[今译] 《象辞》说：“谦虚的美名远扬四方”，但安邦定国之志未酬；所以“可用出师征讨”的办法来惩处那些骄横不可一世的小国。

### [事典]

20 世纪，中国作家和文化先驱之一蔡元培先生曾



有过这样一件轶事：一次伦敦举行中国名画展，组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画，蔡先生与林语堂都参与其事。法国汉学家伯希和自认为是中国通，在巡行观览时滔滔不绝，不能自己。为了表示自己是内行，伯希和向蔡先生说：“这幅画绢色不错，那幅徽宗鹅无疑是真品。”又谈了一些有关墨色、印章如何等话题。林语堂注意观察蔡先生的表情，他不表示赞同和反对意见，只是客气地低声说：“是的，是的。”一脸平淡冷静的样子。后来伯希和若有所悟，闭口不言，面有惧色，大概从蔡元培的表情和举止上他意识到自己说错了什么，出了丑自己还不知道呢！林语堂后来在谈到蔡元培先生时还就伯希和一事感叹说：“这就是中国人的涵养。”

### [ 思 悟 ]

许多人对于谦虚这项重要的品质不以为然。事实上，谦虚是一项积极有力的品质，如果妥善运用，能够使人类在精神上、文化上或物质上不断地提升与进步。

谦虚是基督教义的精髓。因为谦虚，甘地使印度独立自由，施韦策为非洲人创造了更美好的世界。不论你的目标是什么，如果你想要获得成功，谦虚是必要的特质。在你到达成功的顶峰时，你更会发现谦虚的重要性。只有谦虚的人才能得到智慧。聪明的人最大的特征是，能够坦然地承认“我错了”。

你必须要谦虚，才能在挫折和阻碍中找出“成功的契机”。每一次挫折都具有某些意义，能够使你成长。雷托尼奥本来是停车场的普通管理员，他的工作并不如意，后来他开始尝试承包工程。他承包胡佛水库的部分工程，却意外地碰到了许多坚硬的巨石。为



了移开这些石头，他遇到了许多困难，并且造成工程延误，使他耗尽所有。雷托尼奥对于自己的损失，并没有责怪别人，或是抱怨命运作弄他，而是对自己负责，在每一次遭遇挫折后，他都借着祷告得到安慰，祈求上帝指引他。后来他终于从一次挫折中找到“成功的契机”，于是他改行了，生产足以移动地球上任何一种石头的机器。结果，世界各地都使用雷托尼奥的挖土机。他拥有好几个生产工厂，他个人的财富高达数百万美元。但是他并没有因此而傲慢。为了表示感谢，他把大部分的收入都捐给教会，自己大部分时间则用来传教。

有些时候，谦虚会把挫折变成精神上的资产，谦虚也因此具有了无限的积极力量。

## 得意不可忘形

䷏ 坤下 震上 豫

豫：利建侯，行师。

〔今译〕 豫卦象征欢乐愉快：有利于建立诸侯的伟大功业，有利于出师南征北战。

《象》曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

〔今译〕 《象辞》说：豫卦的卦象为坤（地）下震（雷）上，为地上响雷之表象。雷在地上轰鸣，使大地振奋起来，这就是大自然愉快高兴的表现。上古圣明的君主，根据大自然欢乐愉快时雷鸣地震的情景创造了音乐，并用音乐来推广伟大的功德。他们以盛大隆重的仪礼，把音乐献给天帝，并用它来祭祀自己的祖先。



初六，鸣豫，凶。

[今译] 初六，自鸣得意，高兴过了头，结果乐极生悲，必遭凶险。

《象》曰：初六，“鸣豫”，志穷凶也。

[今译] 《象辞》说：豫卦的第一位（初六），“自鸣得意，高兴过了头”，说此人没有雄心壮志，志向容易满足。一满足，就得意忘形，结果必遭凶险。

六二，介于石，不终日，贞吉。

[今译] 六二，正直而不同流合污的品德坚如磐石，这样的人做事果断，早上该做的事，绝不等到晚上，必获吉祥。

《象》曰：“不终日，贞吉”，以中正也。

[今译] 《象辞》说：“早上该做的事绝不等到晚上，必获得吉祥”，是因为能居中守正。

六三，盱豫，悔；迟，有悔。

[今译] 六三，用谄媚奉承暗送秋波的手段取悦于上司，以求得自己的欢乐，这势必导致悔恨；如若执迷不悟，悔恨不及时，就会招致更大的悔恨。

《象》曰：“盱豫有悔”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“用谄媚奉承、暗送秋波的手段取悦于上司，以求得自己欢乐，这势必导致悔恨”，这是由于六三爻所处位置不正的缘故。

九四，由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。

[今译] 九四，对大有所得不要犹豫不决；对别人的讥讽闲话不要放在心上。

《象》曰：“由豫，大有得”，志大行也。

[今译] 《象辞》说：“对于大有所得不要犹豫狐疑”，表明九四爻的阳刚之志，可以放手实现。

六五，贞疾，恒不死。

[今译] 六五，国中出现了不少弊病，但循正道仍

能长时间地支持下去而不致灭亡。

《象》曰：六五“贞疾”，乘刚也；“恒不死”，中未亡也。

〔今译〕《象辞》说：豫卦的第五爻位（六五）指出，“国中出现了不少弊病”，但有刚强之臣辅佐，“仍能长时间地支持下去而不致灭亡”，这是因为它居中，只要保持中庸，就会长时间地坚持下去而不至于灭亡。

上六，冥豫，成有渝，无咎。

〔今译〕上六，已处在天昏地暗的局面之中，但却执迷不悟，仍沉溺于寻欢作乐之中，十分危险。但只要及时觉悟，改弦易辙，则可避免祸患。

《象》曰：“冥豫”在上，何可长也？

〔今译〕《象辞》说：“已处在天昏地暗的局面之中，但却执迷不悟，仍沉溺于寻欢作乐之中”，并高高在上，不察下情，这样的欢乐愉快怎能长久呢？

### 〔事典〕

有这样一则寓言。从前有一个农夫，他的庄稼地旁边长着一片芦苇。那芦苇地里常常有野兽出没。农夫担心自己的庄稼被野兽践踏，就总是拿着弓箭到庄稼地里面巡视。

有一天，农夫又来到田边看护庄稼。黄昏时，他发现芦苇丛中的芦花纷纷扬起，他不禁感到一丝疑惑：“奇怪，我并没有摇晃芦苇，这会儿也没有风，芦花怎么会飞起来的呢？不会是芦苇丛中来了什么野兽在活动吧。”

想到这里，农夫提高了警惕，起身到芦苇丛边，观察是什么东西隐蔽在那里。过了好一会儿，他才看清原来是一只老虎，只见它蹦蹦跳跳的，时而摇摇脑



袋，时而晃晃尾巴，看上去好像很欢喜。

老虎为什么撒欢呢？农夫想了想，认为它一定是捕捉到猎物了。老虎得意地简直忘了形，完全没有注意周围的危险，屡次从芦苇丛中跳起，将自己的身体暴露在农夫的视线里。

农夫悄悄藏好，用弓箭瞄准，趁它又一次跃起，脱离了芦苇丛的隐蔽的时候，就一箭射过去，老虎发出一声凄厉的叫声，扑倒在芦苇丛里再也没起来。

农夫过去一看，老虎前胸插着箭，身下还枕着一只刚死的獐子。

### [ 思 悟 ]

得意不可忘形是众所周知的，否则会像老虎那样落个乐极生悲，但是忧伤也别颓废，“发于情，止于礼”才可控制住自己的情绪，不落人笑柄。而运用自问法，就是控制情绪的最佳方式。当你紧张时，问问自己：“我的脚是否在颤抖？”当你生气时，问问自己：“我的脸是否很愤怒？”当你慌张时，问问自己：“我有没有不自然的表情？”当你不顺心时，问问自己：“我是否很消沉？很没精神？”当你快乐时，问问自己：“我是否在与别人同乐？有没有把快乐建立在别人的痛苦之上？”当你做出了成绩时，问问自己：“我是否有些得意忘形？”常用这种自问法来约束自己的言行，相信你与他人之间的交往会更融洽，你将获得良好的人缘。

## 谋划人生要善于借势

䷝ 离下 离上 离

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

[今译] 离卦象征附丽：附丽正确的对象就必然亨通。畜养柔顺的母牛，可以获得吉祥。

《象》曰：明两作，离；大人以继明照于四方。

[今译] 《象辞》说：“离卦的卦象为离（火）下离（火）上，为光明接连升起之表象。离卦的本象为火，这里代表太阳。太阳东升西落，因而有上下充满光明的形象。太阳的光明连续照耀，必须高悬依附在天空才行，所以象征附丽；伟大的人物效法这一现象，也应当连绵不断地用太阳般的光明普照四方。

初九，履错然。敬之，无咎。

[今译] 初九，在开始行事时，由于急于求成而出现错乱，后来能恭敬慎重且未轻举妄动，就不会发生什么灾祸。

《象》曰：“履错”之“敬”，以辟咎也。

[今译] 《象辞》说：“在开始行事时，由于急于求成而出现错乱，后来能恭敬慎重且未轻举妄动”，主要是为了避免灾祸的发生。

六二，黄离，元吉。

[今译] 六二，附着在黄色上，就可以获得大吉大利。

《象》曰：“黄离，元吉”，得中道也。

[今译] 《象辞》说：“附着在黄色上，就可以获得大吉大利”，是因为黄色代表中，坚守正道，可以获得大吉大利。

九三，日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

[今译] 九三，夕阳西下，好比人生已步入老年，这时如果不能敲着瓦器伴唱高歌地欢度晚年，就难免会有春蚕将死、蜡炬成灰的哀叹，这样必然遭遇凶险。

《象》曰：“日昃之离”，何可久也！

[今译] 《象辞》说：“夕阳西下，好比人生已步入老年”，太阳偏西即将落下，人步入老年即将死去，怎么能长久呢！

九四，突如其来如，焚如，死如，弃如。

[今译] 九四，突然间发出万道光芒，犹如燃烧的烈火，但顷刻之间又烟消云散，不复存在，落得个被抛弃的下场。

《象》曰：“突如其来如”，无所容也。

[今译] 《象辞》说：“突然间发出万道光芒，犹如燃烧的烈火”，这种刚烈暴躁的气焰，必然带来危险，是天下人所不能容忍的。

六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。

[今译] 六五，眼泪像泉水一样不停地涌出，纷纷从面颊上流下，忧愁悲伤地叹息，居安思危到了这种程度，必将获得吉祥。

《象》曰：六五之“吉”，离王公也。

[今译] 《象辞》说：离卦的第五爻位（六五）之所以能够“获得吉祥”，是由于它附着在君主旁，受到了君主的庇佑。

上九，王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

[今译] 上九，君主动用军队出兵征伐，建功立业，获得美誉，斩杀敌方首领，捕获不愿归附者，这样做不会发生灾祸。

原书缺页



一把汗，假如到时间没有完成任务，诸葛亮就没命了。第三天半夜时分，诸葛亮悄悄地把鲁肃请到一只小船中，鲁肃问：“你请我来干什么？”诸葛亮说：“请你跟我一起去取箭。”鲁肃大为疑惑地问：“到何处取？”诸葛亮笑笑说：“到时候你就知道了。”于是诸葛亮命令二十只小船用长绳子连接在一起，向魏军的宿营地进发。

当天夜里，大雾漫天。雾越大，诸葛亮就越是命令船队快速前进。到船队接近魏军营地时，诸葛亮命令把船队一字排开，然后命令军士在船上擂鼓呐喊。鲁肃吓坏了，对诸葛亮说：“我们只有二十只小船，六百名士兵，万一魏兵打来，我们就必死无疑了。”诸葛亮却笑着说：“我敢肯定魏兵不会在大雾中出兵的，我们只管在船里喝酒好了。”

再说魏军营中，听到擂鼓呐喊声，主帅曹操连忙召集大将商议对策。由于长江上浓雾重重，不知道敌人的具体情况，所以派水军弓箭手乱箭射击，以防敌军登陆。于是魏军派出约一万名弓箭手赶到江边，朝着有呐喊声的地方猛烈射箭。一时间，箭像雨点一样飞向诸葛亮的船队，不一会儿，船身的束草上都扎满了箭。这时，诸葛亮命令船队掉转身，把没有受箭的一侧面向魏军，很快上面也扎满了箭。诸葛亮估计船上的箭扎得差不多了，就命令船队迅速返回，这时大雾也渐渐开始散去，等魏军弄清楚发生的事情时，懊悔极了。

诸葛亮的船队到达吴军营地时，吴国的主帅周瑜已经派五百名军士等着搬箭了，经过清点，船上的束草中足足有十万枝箭。吴国的元帅周瑜也不得不佩服诸葛亮的智慧了。诸葛亮怎么会知道当天晚上水面上会有大雾呢？原来，他善于观察天气变化，经过对天



象的仔细推算，得出当天晚上水面上会有大雾的结论。就是这样，诸葛亮运用自己的智慧巧妙地从小人那里弄来了十万枝箭。

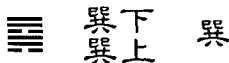
### [思悟]

机遇是留给有准备的人的。劳伦斯·J·彼得说过：“不要有怀才不遇，生不逢时的想法。”只要你是锥子，哪怕是放在口袋里，年长日久，也会冒出尖来。

那么，如何才能准确地把握时机，抓住机遇呢？那还得讲究策略，善于借势。一个优秀的足球运动员在球场上激烈的争夺中，能巧妙地将球踢入球门，不仅仅靠他的勇猛和技术水平，还要靠选定的最佳角度，准确把握战机。踢球如此，搞事业也是这样。哪次机遇能发挥自己的优势，成功的把握最大，就选择哪次，这样方能事半功倍，避免无效劳动。

总之，生活在一个充满机遇的世界里，只要你平时注意加强知识的积累，拥有敢为天下先的创造意识和勇气，再善于把握时机，那么你就会不断获得事业的成功，有道是：“机不可失，时不我待。”

## 恪尽职守塑造卓越人生



巽：小亨，利有攸往，利见大人。

[今译] 巽卦象征顺从：谦虚柔顺，小心从事可以达到亨通，这样才能利于所要做的事情，利于出现有道德并居于高位的人物。

《象》曰：随风，巽；君子以申命行事。

[今译] 《象辞》说：巽卦的卦象是巽（风）下巽（风）上，为风行起来无所不入之表象，由此表示顺从。具有贤良公正美德的君主应当仿效风行而物无不顺的样子，下达命令，施行统治。

初六，进退，利武人之贞。

[今译] 初六，过度谦卑，缺乏信心，进退迟疑，利于勇武之人坚守中正之正之道。

《象》曰：“进退”，志疑也；“利武人之贞”，志治也。

[今译] 《象辞》说：“过度谦卑，缺乏信心，进退迟疑”，是指意志懦弱犹豫；“利于勇武之人坚守中正之道”，是勉励其修治，以树立坚强的意志。

九二，巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

[今译] 九二，过度谦卑而屈居于床下，如果能像祝史、巫覡那样用崇敬谦恭的态度行事将十分吉祥，一定不会有什么祸患。

《象》曰：“纷若”之“吉”，得中也。

[今译] 《象辞》说：“用崇敬谦恭的态度去行事将十分吉祥”，这是因为九二爻能够居中守正的缘故。

九三，频巽，吝。

[今译] 朝令夕改，使人无所适从，会有祸患。

《象》曰：“频巽”之“吝”，志穷也。

[今译] 《象辞》说：“朝令夕改，使人无所适从，会有祸患”，是因为当政者缺乏远大的志向。

六四，悔亡，田获三品。

[今译] 六四，悔恨消失，田猎时得到多种收获。

《象》曰：“田获三品”，有功也。

[今译] 《象辞》说：“田猎时得到多种收获”，是因为能恪守“顺从”之道，所以才有所建树。

九五，贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三

日，后庚三日，吉。

[今译] 九五，坚守中正之道，可以得到吉祥，悔恨会消失，做任何事情没有不顺利的；开始时也许不会太顺利，但最后一定会通达。比如颁行新的法令、政令，可以在象征变更的“庚”日的前三天发布，在“庚”日后三天再开始施行这些命令，才能使命令深入人心，从而使上下皆顺从，由此获得好的效果。

《象》曰：九五之“吉”，位中正也。

[今译] 《象辞》说：巽卦的第五爻位（九五）之所以“吉祥”，是因为它居中端正，守持中正之道，慎始慎终。

上九，巽在床下，丧其资斧，贞凶。

[今译] 上九，谦卑恭顺到了极点而屈于床下，丧失了钱财和斧头，结果是凶险的。

《象》曰：“巽在床下”，上穷也；“丧其资斧”，正乎“凶”也。

[今译] 《象辞》说：“谦卑恭顺到了极点而屈居于床下”，处于穷极末路，无法前进；“丧失了钱财和斧头”，失去了生活的能力，结果必然是“凶险”的。

### [事典]

毛介，字孝先，东汉末年陈留平丘（今河南长垣县西南）人，以清廉公正著称于世。建安十三年（208年），曹操被任命为丞相，他提拔毛介为丞相府的东曹掾，负责人事管理工作，与尚书崔琰一起负责官吏的选拔、考核与任免。由于他们自身清廉，为人正直，因而所选任的官员也都是清廉正直的人才。有些人虽然名望很高，但是品行不好，也一律不予任用。他们二人选任官吏的原则是既要有真才实学，又必须廉洁俭朴，尤其注重敦厚务实与谦逊温和的人才。对于那

些华而不实，只会空谈的浮华虚伪之辈，一概不用；对于那些结党营私，投机取巧的人，坚决摒弃；对于现任官吏，长期无政绩，或利用职权营私舞弊、贪赃枉法者，一律罢免。这样一来，满朝文武无不以清廉俭朴的节操自勉。即使是朝中的显官宠臣，也不敢妄为，出门乘坐的车子和平时穿的衣服都不敢过度奢华，超越朝廷的规定。东汉末年以来竞相奢靡的风气为之一变，以至于有些高官为标榜俭朴，赴任时穿着朝服徒步而行，上朝时也自己带着粗茶淡饭；在离任回乡时，也都穿着朴素，坐一辆柴车回去。以清廉俭朴为荣，以铺张奢华为耻的社会风气逐渐形成了。有钱人收敛了无度之欲，原本廉洁的官吏更加克己自律，不敢有分外之想。曹操大为赞赏：“像这样选用人才，使天下人都能自我节制，我还有什么可做的呢？”毛介选任官吏坚持原则，不循私情，即使亲朋显贵，也不为所动。

建安十六年（211年），曹操的儿子曹丕，趁曹操西征马超、韩遂的机会，亲自到毛介的官邸，请他给自己的几个亲信家属安排较好的职位。面对曹丕的无理要求，毛介不卑不亢地回答说：“老臣因为平素尽忠职守才免于别人的指责，如今你所说的这几个人还不够升迁的资格，请你原谅，我是不敢任命他们官职的。”后来曹操决定整顿和精简臃肿的官僚机构。那些对毛介选官不满的人乘机发难，纷纷请求撤去毛介主持的东曹。他们借古讽今，振振有词地说：“按照古代旧典，西曹为上，东曹为下，因而应该兼并东曹。”曹操一向信任毛介，对他的工作十分满意，也深知那些主张兼并东曹的人用心不良，于是下令说：“太阳从东方升起，人们平时谈到方位时，也总是先说东方，为什么要省去东曹呢？”毛介深感曹操的知遇之恩，更加

恪尽职守。

曹操被封为魏王，毛介也被提升为尚书仆射，仍然主管官吏的选任工作。后来曹操大会群臣，在毛介起身去厕所时，曹操一面目送着毛介的背影，一面对群臣说：“这个人就是古代所说的国家的司直，我的周昌啊！”司直是汉代辅佐丞相，检举不法的官职，周昌是汉初的御史大夫，曾力谏汉高祖刘邦想废太子一事，以忠直敢谏著称。曹操把毛介比作周昌和恪尽职守的司直，信任和赞誉之情溢于言表。先前，曹操在北征乌桓、平定柳城（今辽宁朝阳西南）后，把所获的珍宝财物赏赐给从征将士时，特意挑选了一幅洁白的屏风和一件白色的玉几赐给毛介，并满怀深情地说：“你有古代君子忠厚朴实、廉洁奉公的美德，所以特赐给你古人的用具以作纪念！”毛介身居高官显位，掌握着用人权，但从未以权谋私。他对自己要求很严，常常布衣素食，所得俸禄与赏赐大都抚育了兄长的遗孤，接济了贫苦百姓，为官数十年，家无余财。建安二十一年（216年），一向竭心尽力、清廉无私的毛介，因为崔琰一案而蒙受谗言，被曹操免职入狱，送交大理寺（司法审判机关）审讯。在审讯中，毛介慷慨陈词：“我在朝为官，数十年兢兢业业，主管选任大权，自然得罪了不少人，遭人诬陷也早在预料之中。我自以为光明磊落，而无徇私枉法的行为，因而请求当面对质。如果查明确实有罪，我甘愿受重处。”毛介为官多年的品行一直为人称颂，所以桓阶、和洽等大臣都积极为他辩护，拼死相救，曹操最终免毛介一死。

### [ 思悟 ]

职责是把整个道德大厦连接起来的黏合剂，没有这种黏合剂，人们就无法持久地追求幸福，人类的社

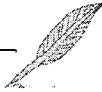


会结构就会土崩瓦解。

职责感根源于人们的正义感——这种正义感源于人类的自爱，人的这种自爱之情才是一切善良和仁慈的根本。良心是心灵神殿中的道德统治者，没有坚强意志的支持，良心就不可能把自己的作用充分发挥出来。

## 第三章

# 事业篇



一个人一生中最大的成功莫过于在事业上的成功,只有在职场中,才能最大限度地去实现我们的个人价值;才能在不断的探索中实现人生的飞跃,因此,职场情商就显得至关重要。





## 用德行聚拢人心

䷆ 坎下 坤上 师

师：贞，丈人吉，无咎。

[今译] 师卦象征兵众（师指军队）：坚守正道，德高望重，富有经验的长者统帅军队可以得到吉祥，不会有什么灾祸。

《象》曰：地中有水，师；君子以容民畜众。

[今译] 《象辞》说：师卦的卦象是坎（水）下坤（地）上，是地中有水之表象。地中蕴藏聚集了大量的水，取之不尽，用之不竭，象征兵源充足；君子要像地中藏水一样容纳天下百姓，养育众人，这样就会有众多的士兵可用。

初六，师出以律，否臧凶。

[今译] 初六，出师征战必须要有严明的纪律，如果军纪混乱必然有凶险。

《象》曰：“师出以律”，失律凶也。

[今译] 《象辞》说：“出师征战必须要有严明的纪律”，要号令整齐，行动一致，赏罚分明。如果军纪不良，指挥不灵，必然要发生凶险。

九二，在师中，吉，无咎，王三锡命。

[今译] 九二，在军中任统帅，持中不偏可得吉祥，不会有什么灾祸，君王多次进行奖励，并被委以重任。

《象》曰：“在师中吉”，承天宠也；“王三锡命”，怀万邦也。

[今译] 《象辞》说：“在军中任统帅，持中不偏可得吉祥，不会有什么灾祸”，表明承受“天命”，因

此得到君王的宠幸；“君王多次进行奖励”，说明怀有治国平天下使万邦悦服的宏大志向。

六三，师或舆尸，凶。

[今译] 六三，如果军中出现主帅指挥失灵三军无主的情况，就凶险。

《象》曰：“师或舆尸”，大无功也。

[今译] 《象辞》说：“如果军中出现主帅指挥失灵三军无主的情况”，就不会有任何功绩可言了。

六四，师左次，无咎。

[今译] 六四，率军暂时撤退，免得遭受损失。

《象》曰：“左次无咎”，未失常也。

[今译] 《象辞》说：“观察了战场形势后，暂时后退以避敌精锐，免遭更大损失”，说明深通兵法，懂得用兵有进有退的常理。

六五，田有禽，利执言，无咎；长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

[今译] 六五，田野中有野兽出没，率军围猎捕获，不会有损失；委任德高望重的长者为军中主帅，必将战无不胜，委任无德小人参与军事指挥，占问的结果必然是凶险的。

《象》曰：“长子帅师”，以中行也；“弟子舆尸”，使不当也。

[今译] 《象辞》说：“委任有德长者统帅军队战无不胜”，表明居中持正，行为有法度，必然获胜；“委任无德小人参与军事指挥，大败而归”，说明用人不当，必招致大败，将自食恶果。

上六，大君有命，开国承家，小人勿用。

[今译] 上六，凯旋而归，天子颁布了诏命，分封功臣，或封为诸侯，或封为上卿，或封为大夫，但小人决不可以重用。

《象》曰：“大君有命”，以正功也；“小人勿用”，必乱邦也。

[今译] 《象辞》说：“天子颁布了诏命，分封功臣”，是为了按功劳大小而公正封赏。“小人决不可以重用”，因为重用小人必然危害并扰乱邦国。

### [事典]

三国时期，当阳长坂坡之战是曹操、刘备两军的一次遭遇战，骁将赵云担当保护刘备家小的重任。由于曹军来势凶猛，刘备虽冲出包围，家小却陷入曹军围困之中，赵云冒死拼杀，七进七出终于寻得刘备之子阿斗，赵云冲破曹军围堵，追上刘备，交还其子。刘备接子，掷之于地，愠而骂之：“为汝这孺子，几损我一员大将！”赵云抱起阿斗，连连泣拜：“云虽肝脑涂地，不能报也。”这就是《三国演义》中刘备摔阿斗的故事。

### [思悟]

在现代社会，人与人之间关系的淡漠已成为每个人必须面对的现实。尤其是人与人之间不信任感的增强令我们在交友中更难轻易取得期望的效果。所以我们得以自己的德行去交友结亲。

记住：聚拢人心靠的不是金钱，而是德行。

## 锻造生命之铁

䷈ 乾下 巽上 小畜

小畜：亨；密云不雨，自我西郊。

[今译] 小畜卦象征小有积蓄：亨通顺利；天空布

满浓密的积云，但还没有下雨，云气是从城西郊区升起来的。

**《象》曰：风行天上，小畜；君子以懿文德。**

[今译] 《象辞》说：小畜卦的卦象是乾（天）下巽（风）上，是风飘行天上的表象。风在天上吹，密云不雨，气候不好不坏，收成一般，称为小蓄；君子面对这种情况，于是修养美好的品德，培养自身的才能，等待发达的时机。

初九，复自道，何其咎？吉。

[今译] 初九，自己从原路返回，哪里会有什么灾祸呢？吉祥。

**《象》曰：“复自道”，其义“吉”也。**

[今译] 《象辞》说：“自己从原路返回”，表明这行动很适宜，符合常理，因而“吉祥”。

九二，牵复，吉。

[今译] 九二，带着别人一道从原路返回，吉祥。

**《象》曰：“牵复”在中，亦不自失也。**

[今译] 《象辞》说：“带着别人从原路返回”，表明此时处于居中位置，自己不会失掉阳刚的德行。

九三，舆说辐，夫妻反目。

[今译] 九三，行在半路上，忽然大车的辐条从车轮中脱出来，车不能再行了，回到家里，夫妻因此大吵大闹着要离婚。

**《象》曰：“夫妻反目”，不能正室也。**

[今译] 《象辞》说：“结发夫妻吵闹着要离婚”，说明丈夫不能以家规要求妻子，自己也没有给妻子做出表率，所以不能家庭和睦。

六四，有孚，血去惕出，无咎。

[今译] 六四，用诚实守信的德行去感化人们，使之互相信任，抛弃疑虑意识与戒备心理，这样就没有灾祸。

《象》曰：“有孚惕出”，上合志也。

[今译] 《象辞》说：“具有诚信之德并抛弃戒备心理”，表明这样符合居于尊上地位的权势者的意愿。

九五，有孚挛如，富以其邻。

[今译] 九五，具有诚信的德行，与别人紧密联系并互相帮助，自己致富也要使邻人跟着一同富起来。

《象》曰：“有孚挛如”，不独富也。

[今译] 《象辞》说：“具有诚信的德行，与别人紧密联系并互相帮助”，表明要与人共同富裕，不独自享受富贵。

上九，既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。

[今译] 上九，下起了细雨，但不久又停下来，阳刚者的德行被阴气所弥漫掩盖；这时妇人要坚守正道，因为月亮十五圆十六就开始亏了，要小心防备危险。君子要出外远行，必有凶险。

《象》曰：“既雨既处”，德积载也；“君子征凶”，有所疑也。

[今译] 《象辞》说：“下起了细雨，但不久又停下来”，表明这时阴气弥漫掩盖了阳刚之德；“君子外出远行必遭凶险”，说明阴湿之气聚集，到处一片茫茫，方向不清，情况不明，自然会发生危险。

### [事典]

1955年，张海迪出生于山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。五岁时，胸部以下已经完全失去了知觉，生活不能自理。医生们都认为，像这种高位截瘫病人，往往很难活过二十七岁。在死神的威胁下，张海迪意识到自己的生命或许不会太长了，她为没有更多的时间工作而难过，于是更加珍惜自己的分分秒秒，

用勤奋学习和工作去延长生命。她在日记中写道：“我不能碌碌无为地活着，活着就要学习，就要多为群众做些事情。既然是颗流星，就要把光留给人间，把一切奉献给人民。”1970年，她随着带领知识青年下乡的父母到莘县尚楼大队插队落户，看到当地群众缺医少药的处境，便萌生了学习医术解除群众病痛的念头。她用自己的零用钱买来了医学书籍、体温表、听诊器、人体模型和药物，努力研读了《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》、《实用儿科学》等书。为了认清内脏，她解剖小动物观察，为了熟悉针灸穴位，她在自己身上相应的穴位画上了红红蓝蓝的点儿，在自己的身上练针体会针感。功夫不负有心人，她终于掌握了一定的医术，能够治疗一些常见病和多发病，在十几年中，为群众治病达一万多次。

后来，她随父母迁到县城居住，一度没有安排工作。她从保尔·柯察金和吴运铎的事迹中受到鼓舞，从高玉宝写书的经历中得到启示，决定走文学创作的路子，用自己的笔去塑造美好的形象，去启迪人们的心灵。她读了许多中外名著，写日记、读小说、背诗歌、抄录华章警句，还在读书写作之余练素描、学写生、临摹名画、学会了识简谱和五线谱，并能用手风琴、琵琶、吉他等乐器弹奏歌曲。现在她已是山东省文联的专业创作人员，她的作品《轮椅上的梦》问世，在社会上引起了强烈的反响。

认准了目标，不管面前横隔着多少艰难险阻，都要跨越过去，到达成功的彼岸，这便是张海迪的性格。有一天，一位老同志拿来一瓶进口药，请她帮助翻译文字说明，但是她还没有能力翻译，看着这位同志失望地走了，张海迪便决心学习英语，掌握更多的知识。自此，她的墙上、桌上、灯上、镜子上，乃至手上、

胳膊上都写上了英语单词，还给自己规定每天晚上不记十个单词就不睡觉。家里来了客人，只要会点英语的，都成了她的老师。经过七八个年头的努力，她不仅能够阅读英文版的报刊和文学作品，还翻译了英国长篇小说《海边诊所》，当她把这部书的译稿交给某出版社的总编时，这位年过半百的老同志感动得流下了热泪，并热情地为该书写了序言：《路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸》。

之后，张海迪又不断进取，学习了日语、德语。海迪还尽力帮助周围的青年，鼓励他们热爱生活、珍惜青春，努力学习为人民服务的本领，为祖国的兴旺发达献出自己的光和热。不少青少年在她的辅导下考取了中学、中专和大学，不少迷惘者在与她的接触中受到启发和教育，变得充实和高尚起来。张海迪在轮椅上唱出了高昂激越的生命之歌，这支歌的主旋律是：一个人生命的价值在于为祖国富强、人民幸福而勇敢开拓、无私奉献！

### [ 思 悟 ]

一块质地粗糙的金属在人的智慧与其分子的相互作用之下，价值倍增。那么，谁还能限制人——这个肉体、思想、道德和精神力量的完美混合物的发展潜力呢？

这些品质获益于每一次考验，最后巩固下来。铁块的品质主要还是天生的，但是我们身上的品质却主要是成长、学习和不断进取的产物，这取决于占主导地位的人的意志。

每个工匠都在生铁里看到了经过加工后的成品，我们也应该在自己的生活中看到灿烂的前途，并去把它化为现实。我们必须目光远大，必须勇于斗争，经

受考验并付出必要的代价，而且还要相信，我们所经受的痛苦和所做的一切努力最终会酬谢我们。

大自然让人们在奋斗的过程中不断成长、壮大与进步。这种过程是痛苦的经验，是深刻的体验，视一个人的态度而定。未经磨难，是不可能成功的。每个人从生到死，就是一连串的成长与考验，从每一次面对挑战的经验中累积智慧。

磨难可以强化人们的意志。大多数的人希望一生平坦安顺，然而，未经磨难与考验，往往会庸庸碌碌过一生。我们应该勇于面对逆境，努力奋斗，才会有更多的机会。磨难迫使我们向前走，否则我们将停滞不前；它引导我们通过考验，获得成功。未经磨难，无法得到任何有价值的东西，简单的事情每个人都可以做到。每一个成功的人，在生活中都要经过一番奋斗。

人生是不断奋斗的过程，勇于面对困难、克服困难、继续迎接下一个挑战的人，就是最后的赢家。

## 团结就是力量

䷌ 离下 乾上 同人

同人：同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。

[今译] 同人卦象征与人和睦相处：和别人亲密地走在宽广的原野上，亨通，有利于渡过大河急流，有利于君子坚守正道。

《象》曰：天与火，同人；君子以类族辨物。

[今译] 《象辞》说：同人卦的卦象是离（火）下乾（天）上，为天下有火之表象。天在高处，火势熊熊而上，天与火亲和相处，君子要明白物以类聚，



人以群分的道理，明辨事物，求同存异，团结众人以治理天下。

初九，同人于门，无咎。

[今译] 初九，一出门便能与人和睦相处，不会有灾祸。

《象》曰：出门同人，又谁咎也？

[今译] 《象辞》说：一出门便能与人和睦相处，又有谁会来危害你呢？

六二，同人于宗，吝。

[今译] 六二，只和本宗本派的人和和睦相处，必然会惹来一些麻烦。

《象》曰：“同人于宗”，吝道也。

[今译] 《象辞》说：“只和本宗本派的人和和睦相处”，不能团结各个阶层的人，这是引起麻烦的根源。

九三，伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

[今译] 九三，把军队埋伏在密林草莽之中，占据附近的制高点频频观望，三年都不敢出兵打仗。

《象》曰：“伏戎于莽”，敌刚也；“三岁不兴”，安行也？

[今译] 《象辞》说：“埋伏军队在密林草莽中”，说明敌人力量强大，我方力量弱小，只能潜伏下来；“三年都不敢出兵打仗”，表明敌我力量相差悬殊，怎么敢冒险轻进呢？

九四，乘其墉，弗克攻，吉。

[今译] 九四，准备登城向敌人进攻，但终于没有进攻，是吉祥的。

《象》曰：“乘其墉”，义弗克也，其“吉”，则困而反则也。

[今译] 《象辞》说：“准备登城向敌人进攻”，但终于没有进攻，是因为发现这种进攻是不仁义的，

这样做能“获得吉祥”，是因为在困惑能及时醒悟，反过来能按正确的办法行事。

九五，同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

[今译] 九五，与人和睦相处，开始大声痛哭，后来破涕为笑，大军作战告捷，志同道合者相会在一起。

《象》曰：“同人”之先，以中直也；“大师相遇”，言相克也。

[今译] 《象辞》说：“与人和睦相处”，开始大声痛哭，说明这时内心中正诚信，因不知战事的胜败而焦急痛哭；“大军遇到了志同道合者”，终于获得了战争的胜利，于是欢笑起来。

上九，同人于郊，无悔。

[今译] 上九，在荒郊也愿与人和睦相处，也不后悔。

《象》曰：“同人于郊”，志未得也。

[今译] 《象辞》说：“在荒郊也愿与人和睦相处”，说明此时团结众人，而希望天下大同的愿望没有实现。

### [事典]

唐朝初期，北方的突厥汗国还很强大，时常出兵南下骚扰。唐太宗贞观元年（627年），东突厥的颉利可汗乘唐太宗即位之初，亲率十万大军，直逼渭水，驻兵便桥之北。唐太宗当时正以全力消灭地方的割据势力，对突厥的进军采取守势，尽可能维持和好关系。不过，他也认识到在突厥进兵的情况下，不能退缩，越退缩，越对唐朝不利。为此，唐太宗召集禁军，抗拒突厥。他自己首先身披甲胄，跨上御马，带着大臣高士廉、房玄龄等六位，出长安城，抵达渭水。颉利可汗在营中听说唐天子来了，立即上马出营，也来到

河边。唐太宗见颉利到来，就隔水责他负约。不一会儿，唐军陆续到来，一时旌旗蔽野。颉利见唐军军容整齐，面有惧色。唐太宗让军队退下布阵，独自留下来同颉利对话。大臣萧瑀恐怕唐太宗轻敌，就在马前劝谏，要他回去。唐太宗事后对萧瑀说：“突厥所以敢倾国而来，直抵长安城郊，是以为唐朝内部不稳，新皇刚刚即位，没有力量抵御他们。我们如果示弱，闭门自守，颉利就会纵兵大掠，我们就不好制服他们了。所以我轻骑先行，以示对他们的藐视；又摆出军容，表示我们决心一战。这样做是颉利意想不到的，他就会失去主意。制服突厥，在此一举。你不信就等着看吧！”果然，没过多久，颉利就派人来请和。唐太宗又亲临清水，与颉利可汗相会。他们两人就在便桥上，杀了白马，歃血为盟。唐朝赠给颉利许多金帛，颉利答应不再进犯唐朝，随后，引兵而去。

629年，关中丰收，生产得到了恢复，唐太宗的统治也已初步巩固。那时突厥地区连年遭到霜旱天灾，牲畜大量死亡。颉利加重对各部的勒索，各部纷纷叛离。唐太宗认为时机成熟，就在这年冬天派大将李靖带领十几万军队出击突厥。第二年，追击突厥至阴山以北，俘虏了颉利可汗，东突厥灭亡。唐太宗登上顺天门，召见颉利可汗，当面数说了他不断背盟，恃强好战，掠夺百姓的几大罪状。最后又对他说：“不过自从便桥会盟以来，你没有大规模的人犯，所以我不杀你。”颉利可汗感激不杀之恩，哭谢而退。唐太宗把颉利和他的家属安置在太仆寺，厚加款待。颉利可汗仍然郁郁不乐。他不住房屋，在院子里搭了帐篷。经常同家人悲歌哭泣，形容消瘦。唐太宗知道了，就改任他为虢州（今河南灵宝）刺史，并对颉利说：“虢州地近山区，麋鹿野兽很多，可以游猎。”颉利不愿前

去，唐太宗就又任他为右卫大将军（禁军的高级武官），赏赐了大量田宅。后来颉利病死，唐太宗按照突厥风俗施行火葬，还在灞水东面为他筑了高大的坟墓，并让颉利的儿子终身袭其父职。大破东突厥以后，唐朝在东突厥的故地设置了许多羁縻州府，任用东突厥贵族作都督（地方军政长官），并按照他们的习惯，规定职务可以世袭。这些州府名义上要接受唐帝国的册封，定期向中央朝贡；但不向唐缴纳赋税，仍然保持本民族的风俗习惯。在这些州府之上，设都护府，其官员由中央直接任免，代表中央行使主权，管理边防和处理民族之间的事务。这样，我国北部边疆出现了空前安定的局面。在其他少数民族地区，唐太宗也是采取设置羁縻州府的办法。东突厥灭亡之后，一部分突厥部众内迁归附唐朝。对他们如何处理，唐太宗认为这是个大问题，就召集群臣商议。一些大臣主张把他们分到内地各州县，改变他们的生活和风俗；一些大臣如魏征等，认为突厥“非我族类，其心必异”，迁到内地，会成为后患，主张让他们回到原来的住地。唐太宗在许多重大问题上，对魏征是言听计从的，可是这次没有采纳他的意见，而同意了温彦博的主张。温彦博建议把内迁突厥安置在河南朔方之地，保全原有的部落，仍由酋长治理，维持原有的风俗习惯，仍以畜牧业生产为主。突厥的首领也分别得到任用和安置，这就安抚了内迁的突厥部众。不少内迁的突厥人住进了长安城，据当时统计，有近万户人家。京城内蕃汉杂居，蕃人有的戴汉帽，汉人也有戴蕃帽的，和睦相处，亲热非凡，就连皇太子也常把突厥人召入宫中游玩。

唐太宗在朝廷里，大量任用突厥贵族为官。突厥各部首领凡来到长安的，都拜为将军（武官，在大将

军之下)、中郎将等官。五品以上的突厥武官达到一百多人,几乎占了朝廷的一半。在朝廷上可以看见突厥酋长带刀守卫,突厥人身着官服。宋朝人也说“夷狄之臣”来到中原的,以唐代为多。唐王朝实际上已成为一个多民族的统治政权。

唐太宗对少数民族的大臣十分爱惜。如以智勇闻名的阿史那社尔,率突厥部众内属后,被唐太宗封为左骁卫大将军(禁军的高级武官)。后来在平定高昌的战役中立功,唐太宗还赐予他宝刀和丝织品,封毕国公。契必何力率铁勒部内属以后,唐太宗任命他为左领军将军(武官)。他屡建战功,一次随唐太宗出兵,被敌军刺伤,唐太宗亲自为他敷药。他的母亲和弟弟都在凉州,唐太宗让他回去探望,并安抚部众。那时突厥的薛延陀部很强盛,契必何力的母亲、弟弟都去投奔薛延陀,部众也有准备去的。契必何力回去后见到这种情况大惊,表示要忠于唐朝,不愿跟从他们去。他的部众就把他抓去见薛延陀真珠可汗。契必何力在真珠可汗面前,拔刀割去自己的左耳起誓说:“哪有唐朝的烈士受屈于你们的,天地日月,愿知我心!”当时唐朝朝廷上误传契必何力投靠了薛延陀。大臣们都对唐太宗说:“契必何力入薛延陀,如鱼得水。”唐太宗说:“不然,何力心如铁石,必不叛我。”后来薛延陀的使者来到长安,讲了何力的情况,唐太宗感动得落下泪来,忙派人去见薛延陀,答应把皇女新兴公主嫁给真珠可汗,以换回何力为条件。何力因而得还。唐太宗对少数民族将领能与汉族将领一视同仁,赢得了少数民族将领的尊敬。在唐太宗巩固边疆的战争中,少数民族将领和首领起了很大作用。

唐太宗还大力推行和亲政策。他认为北方少数民族的风俗,政权多由后妃操纵。公主出嫁,生了儿子,

就是他的外孙。外孙做可汗，不会骚扰唐朝。所以出嫁一个公主，可以保证北方三十年无事。有一次，薛延陀真珠可汗派人带着厚礼来求婚，唐太宗同大臣们商量对策。大臣房玄龄说：“中国新定，兵凶战危，还是和亲为好。”唐太宗说：“对，我是百姓的父母；只要对百姓有利，决不爱惜一个女儿。”于是，唐太宗答应把一个公主嫁与真珠可汗。在这前后，他把自己的妹妹衡阳公主嫁给了突厥处罗可汗的儿子阿史那社尔；把另一个妹妹九江公主，嫁与在朝为官的突厥酋长执失思力。吐谷浑可汗诺易钵入朝，唐太宗把弘化公主嫁给他。吐蕃王松赞干布派人入朝求婚，唐太宗把宗室女文成公主嫁给了他。像这样唐和少数民族联姻的事还很多。和亲政策使唐同少数民族地区的联系更加亲近了。

唐太宗的民族政策，大大提高了唐朝中央政权的威望。东突厥灭亡以后，东北地区的奚、室韦等十几个部和西域的各小国都纷纷要求内属；逃到高昌的突厥人，听说唐朝对归降的突厥人待遇优厚，重又回来归唐。630年，西域和北部边疆各族的君长来到长安，请尊奉唐太宗为各族共同的首领“天可汗”。唐太宗说：“我为大唐天子，还要处理可汗的事吗？”群臣和各族君长都高呼万岁！从此，唐太宗不仅是唐朝的皇帝，还是各民族的“天可汗”。他晚年曾得意地说：“自古帝王虽平定中夏，不能服戎狄，朕才不逮古人而成功过之。”的确，唐太宗开明的民族政策，是古来的帝王所不可比拟的。

649年，唐太宗逝世，在朝廷做官的和来朝贡的少数民族首领几百人，听到这个消息，都悲恸地放声大哭，有的甚至剪去头发，用刀划破面孔，割去了耳朵，鲜血流了满地。阿史那社尔和契必何力闻讯赶来，请

求杀身殉葬。松赞干布也上书效忠致哀：“先皇晏驾，天子新立，臣子有不忠的，我将率兵赴难。”这些事例都表明唐太宗团结少数民族的成功之处。

### [ 思悟 ]

俗话说得好：“团结就是力量。”这用时下时髦的话说，一个好的集体也必须是一个优秀的团队，而一个优秀的团队，一定是一个沟通渠道通畅，上下认知水平一致的优秀集体。同一个团队中，大家彼此互相配合，心往一处想，劲往一处使，往往事半功倍。

## 领导者的艺术

䷒ 兑下 坤上 临

临：元亨，利贞。至于八月，有凶。

[今译] 临卦象征督导：能亨通无阻，祥和有益，坚守正道。但是到了八月（阳衰阴盛），会有凶险。

《象》曰：泽上有地，临；君子以教思无穷，容保民无疆。

[今译] 《象辞》说：临卦的卦象是兑（泽）下坤（地）上，为地在泽上之表象。泽上有地，地居高而临下，象征督导。君子由此受到启发，费尽心思地教导人民，并以其无边无际的盛德保护人民。

初九，咸临，贞吉。

[今译] 初九，感应尊贵者，使其行督导之责。可获吉祥。

《象》曰：“咸临，贞吉”，志行正也。

[今译] 《象辞》说：“感应尊贵者，使其行督导之责，可获吉祥”，说明其志向和行为都很正派。

九二，咸临，吉，无不利。

[今译] 九二，“感应尊贵者，使其行督导之责，可获吉祥”，不会有不利。

《象》曰：“咸临，吉，无不利”，未顺命也。

[今译] 《象辞》说：“感应尊贵者，使其行督导之责，可获吉祥，不会有不利”，这是由于不囿于命运安排的樊笼，自身努力的结果。

六三，甘临，无攸利。既忧之，无咎。

[今译] 六三，居高临下，靠甜言蜜语去督导，必无所利；但是，已经觉悟，能忧惧改过，就不会有祸患。

《象》曰：“甘临”，位不当也。“既忧之”，咎不长也。

[今译] 《象辞》说：“居高临下，靠甜言蜜语去督导”，这是因为六三爻位置不当的缘故。但是，“已经觉悟，能忧惧改过”，危害就不会长久了。

六四，至临，无咎。

[今译] 六四，亲善地督导下级，则必然没有祸患。

《象》曰：“至临，无咎”位当也。

[今译] 《象辞》说：“亲善地督导下级，则必然没有祸患”，这是因为六四爻位置恰当的缘故。

六五，知临，大君之宜，吉。

[今译] 六五，以聪明才智来实行督导，这是伟大君主最适宜的统治之道，能获得吉祥。

《象》曰：“大君之宜”，行中之谓也。

[今译] 《象辞》说：“以聪明才智来实行督导，这是伟大君主最适宜的统治之道”，说的就是行中庸之道。



上六，敦临，吉，无咎。

[今译] 上六，温柔敦厚地实行督导，能获得吉祥，没有危害。

《象》曰：“敦临”之“吉”，志在内也。

[今译] 《象辞》说：“温柔敦厚地实行督导，能获得吉祥”，说明其志在于利国利家。

### [事典]

古时候，一位士兵的母亲到军队看望儿子，儿子说军官对他很好，照顾也很周到。有一次这位士兵负了伤，将军亲自用嘴吸他已经化了脓血的伤口，使得他的伤口很快地复原。而这位母亲听了儿子的话，不禁号啕大哭。母亲回到家后，人家听到她讲述她儿子的实际情况后，问她为什么悲伤？这位母亲说，以前她的丈夫也是当兵的，就因为将军对他太好了，所以，战不旋踵，拼命杀敌，最后战死在沙场。如今儿子又遇到这种待遇，必然重蹈他父亲的覆辙，回不来了，所以痛哭。后果然传来了他儿子的噩耗。古代的哲学家说过：阴在阳之内，不在阳之外。太阳、太阴，就是说的作为领导者，不应站在被管理者的对面，而应站在被领导者的中间。

### [思悟]

行政领导者的心理素质，主要指个性品质类型，具有开创精神、体恤下属，能打开工作僵局的开拓型的领导者，他们在气质、意志、性格等多方面都具有许多相近的特点。

一是要有敏锐的感受力。感受力强的人，对新事物尤其敏感，善于观察，发现问题于毫末之时，能及时提出解决问题的办法。

二是要富于联想。领导者思路必须是开阔的，而思路开阔往往有赖于丰富的联想力。那种思想偏执、思路狭窄的人，不适合做行政管理工作。

三是要胸怀宽广。领导者必须胸怀宽广，能容人。斤斤计较，心胸狭窄的人，必然失和于群众，因而不能提高工作效益。

四是要意志坚强。管理工作必然充满困难和风险，要想有所作为，必须有拼搏精神，敢冒风险，不怕失败。美国前总统尼克松曾经说：“有建树的领袖人物都有坚强的意志，而且懂得怎样调动别人的意志。”意志，在遇到困难和挫折的时候，往往是出现转机的关键。

五是要有决断的魄力。领导者的工作关键是决策。在重大问题面前，敢不敢拍板，能不能决断，与领导者的决断魄力有很大关系。有魄力的人，能及时作出抉择，赢得时机；没有魄力的人，优柔寡断，就很可能坐失良机。

上述几点，虽然不能全面概括领导者的心理素质，但已能代表其中主要的部分。在这里必须指出，人的心理素质，一方面与人的先天生理特征、气质特点有关联；而另一方面，也可以通过后天的锻炼培养而改善的，而且以后者为主。所以，每一个领导者都应当正确认识自己的心理素质，不断地提高自身修养，并在实践中加以改善和提高。

## 点一盏心灯

䷓ 坤下 巽上 观

观：盥而不荐，有孚颙若。

[今译] 观卦象征瞻仰：瞻仰了祭祀开头盛大的倾酒灌地的降神仪式，就可以不去看后面的献祀之礼了，因为这时心中已经充满了诚敬肃穆的情绪。

《象》曰：风行地上，观；先王以省方，观民设教。

[今译] 《象辞》说：观卦的卦象是坤（地）下巽（风）上，为风吹拂于地上而遍及万物之表象，象征瞻仰。先代君王仿效风吹拂于地而遍及万物的精神，视察四方，留心民风民俗，用教育来感化民众。

初六，童观，小人无咎，君子吝。

[今译] 初六，像幼稚的儿童一样观察景物，这对无知的庶民来说，不会有害处，但对担任教化重任的君子来说，就未免有所憾惜。

《象》曰：初六“童观”，小人道也。

[今译] 《象辞》说：观卦的第一位（初六）“像幼稚的儿童一样观察景物”，这是浅薄的小人之道。

六二，窥观，利女贞。

[今译] 六二，由门缝中偷观景物，有利于妇女保持节操，坚持正道。

《象》曰：“窥观，女贞”，亦可丑也。

[今译] 《象辞》说：“由门缝中偷观景物，对于妇女来说有利于坚持正道，固守贞操”，但对男子汉来说，这样的行为就丢丑了。

六三，观我生，进退。

[今译] 六三，对照高尚的道德标准来省察自己的言行，审时度势，小心谨慎地决定进退。

《象》曰：“观我生，进退”，未失道也。

[今译] 《象辞》说：“对照高尚的道德标准来省察自己的言行，审时度势，小心谨慎地决定进退”，这样做是不失原则的。

六四，观国之光，利用宾于王。

[今译] 六四，瞻仰一个国家的文治武功，有利于成为君王的宾客和辅佐。

《象》曰：“观国之光”，尚宾也。

[今译] 《象辞》说：“瞻观一个国家的文治武功”，说明此国崇尚贤士。

九五，观我生，君子无咎。

[今译] 九五，对照高尚的道德标准省察自己的言行，不断地完善自己，君子就不会有祸患。

《象》曰：“观我生”，观民也。

[今译] 《象辞》说：“对照高尚的道德标准省察自己的言行，弄清自己的德行”，便可知万民的德行。

上九，观其生，君子无咎。

[今译] 上九，君子时刻瞻仰君主的德行和作为，并按照君主的德行和作为行事，这样才不会有祸患。

《象》曰：“观其生”，志未平也。

[今译] 《象辞》说：“君子时刻瞻仰君主的德行和作为”，因为君子始终以天下为己任，天下未安，其志难平。

### [事典]

从前有位年老的盲琴师，琴艺高超，远近闻名。他常带着一个盲童，以弹唱为生，四处漂泊流浪。老

琴师每弹断一根琴弦，就在琴体上认真地刻下一道。终于有一天老琴师弹断了第一百根琴弦。于是他泪流满面地刻下了最后第一百道。因为老琴师的师傅在临终前曾叮嘱过他：当他弹断第一百根琴弦、刻到第一百道时，便可以打开遗嘱，依据遗嘱中的药方到药店去买药，用药后定能双目复明。

他带着盲童迫不及待地找到了药店。出人意料的是，药店的伙计大惑不解地说：“遗嘱中一个字也没有，只是一张白纸。”老琴师惊呆了，甚至不敢相信自己的耳朵。尽管他明白了自己师傅的一片苦心，可是那支撑着生命的精神支柱却彻底崩溃了。不久以后，老琴师便去世了。

老琴师在去世前，用盲文在那张原来无字的遗嘱上给盲童写下了自己的遗嘱：“我用我的生命告诉你：要战胜客观环境，首先必须战胜自己。人的生命不仅需要物质力量的支持，更需要精神力量的支撑。”

光阴似箭，当年的盲童已成为一位技艺更加高超、名声更加显赫的老者。他在珍藏了数十年的遗嘱上又用盲文补充道：“希望、信念和目标引导着光明和生存，绝望和颓废引导着黑暗和死亡。”

遗嘱上的药方是老琴师的希望，是他生存下来的寄托，是他心中的一盏明灯，照亮了他前进的方向，而一旦这盏明灯熄灭，生存的希望变为泡影，生命便不复存在。

### [思悟]

在我们的生命中，正是因为有了精彩纷呈的希望、目标，才能有精彩纷呈的生活。没有了它们，生活也将没有了意义。

希望是我们的心灯，它照亮了我们的前程，指引

我们前进的方向。希望可以让我们活得更精彩，可以让我们超越一切。

## 赏罚严明

䷲ 震下 噬嗑  
离上

噬嗑：亨，利用狱。

[今译] 噬嗑卦象征咬合：亨通无阻，有利于使用刑法。

《象》曰：雷电，噬嗑；先王以明罚敕法。

[今译] 《象辞》说：噬嗑卦的卦象是震（雷）下离（火）上，为雷电交击之表象。雷电交击，就像咬合一样；雷有威慑力，电能放光明，古代帝王效法这一现象，明其刑法，正其法令。

初九，履校灭趾，无咎。

[今译] 初九，足戴脚镣，仅仅遮盖了脚趾，不会有施刑过重的祸患。

《象》曰：“履校灭趾”，不行也。

[今译] 《象辞》说：“足戴脚镣，遮盖了脚趾”，受到警戒，不至于旧罪重犯。

六二，噬肤灭鼻，无咎。

[今译] 六二，施刑伤及犯人的皮肤。即使伤得很重，也不会有施刑过重的祸患。

《象》曰：“噬肤灭鼻”，乘刚也。

[今译] 《象辞》说：“施刑伤及犯人的皮肤，伤得很重”，这是因为必须用重刑使罪犯屈服。

六三，噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。

[今译] 六三，实施刑法像咬坚硬的腊肉并遇到毒物那样不顺利，但这不过是稍有憾恨，还不至于有

祸患。

《象》曰：“遇毒”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“实施刑法像咬坚硬的腊肉并遇到毒物那样不顺利”，这是因为六三爻居位不正当的缘故。

九四，噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。

[今译] 九四，实施刑法像咬带骨头的肉那样困难，但因具有金箭般的刚直品德，因此有利于在艰难中坚守正道，其结果是吉利的。

《象》曰：“利艰贞，吉”，未光也。

[今译] 《象辞》说：“有利于在艰难中坚守正道，其结果是吉利的”，法治应该继续发扬光大。

六五，噬干肉，得黄金。贞厉，无咎。

[今译] 六五，实施刑法像吃干硬的肉脯那样艰难，但它具有黄金般的刚坚中和的品质。所以只要坚守正道，防备凶险，便无祸患。

《象》曰：“贞厉，无咎”，得当也。

[今译] 《象辞》说：“只要坚守正道，防备凶险，便无祸患”，这是因为实施刑法得当的缘故。

上九，何校灭耳。

[今译] 上九，肩负重枷，盖住了耳朵，有凶险。

《象》曰：“何校灭耳”，聪不明也。

[今译] 《象辞》说：“肩负重枷，盖住了耳朵”，这是因为不听劝告，不能改恶从善，太不聪明了，结果受到这样的重刑。

### [事典]

有一次，诸葛亮与司马懿在街亭交战，马谡自告奋勇要去守街亭，诸葛亮心中虽有些担心，但马谡表示愿立军令状。诸葛亮才勉强同意派他出兵，并另外

指派王平将军随行，并交代马谡在安置完营寨后须马上回报，有事要与王平商量，马谡一一答应。可是军队到了街亭，马谡执意驻兵于山上，完全不听王平的建议，并且没有遵守约定将安营的阵图送回本部。等到司马懿派兵进攻街亭，围兵在山下，切断粮食及水的供应，使得马谡兵败如山倒，重要据点街亭失守。事后诸葛亮为维持军纪而挥泪斩马谡，并自请处分降职三等。

### [ 思悟 ]

现代社会是知识经济时代，企业的竞争其实质上就是人才的竞争。企业要想在竞争中赢得胜利，就应该不惜一切代价留住和赢得人才。而对于人才的激励措施和奖罚措施就是留住人才的一个主要方面。因此，企业在实行奖罚的过程中，应当讲究人人平等，罚责相适应，而不应该厚此薄彼，伤了员工的心。

## 你要主动寻找机会

䷢ 坤下 离上 晋

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

[今译] 晋卦象征长进：就像才干出众的公侯得到了天子的赏识，不仅赐给他许多车马，而且在一天之内多次接见他。

《象》曰：明出地上，晋；君子以自昭明德。

[今译] 《象辞》说：阳光从地面上升起，象征着前进和昌盛，也象征着发出自己的光和热。所以，君子应该充分显示自己的才华和美德，发挥自己的作用。



初六，晋如，摧如，贞吉，罔孚，裕，无咎。

[今译] 初六，刚开始前进就遇到了障碍和阻拦，但是只要能够坚守正道，始终如一，就一定会吉祥如意。由于他还没有树立起自己的威望，所以能够不受约束地去处理问题，而不必担心会有什么过失。

《象》曰：“晋如摧如”，独行正也；“裕无咎”，未受命。

[今译] 《象辞》说：“刚开始前进就遇到障碍和阻拦”，要能够持之以恒，按照自己所遵循的原则继续不断地努力，才会得到吉祥如意的结果。“随意行动也不会有什么过失”，是因为他还没有被赋予什么权力、责任和使命。

六二，晋如，愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

[今译] 六二，前进时充满忧愁思虑，但是如果能够坚守正道，始终如一，将会吉祥如意。还会获得极大的恩惠和福泽，是高高在上的祖母所赐给他的。

《象》曰：“受兹介福”，以中正也。

[今译] 《象辞》说：之所以能够“获得极大的恩惠和福泽”，是因为它位置居中，行为符合身份和正道。

六三，众允，悔亡。

[今译] 六三，他的所作所为已经得到了众人的认可和赞同，努力进取，悔恨将会消失。

《象》曰：“众允”之志，上行也。

[今译] 《象辞》说：“得到众人认可和赞同”的志向，是要努力向前奋斗。

九四，晋如鼫鼠，贞厉。

[今译] 九四，向上迈进像那既贪婪又怕人，而且没有什么专长的田鼠一样，即使能够严守自己的本分，也免不了灾祸。

《象》曰：“鼫鼠，贞厉”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：之所以“像田鼠那样，即使能够严守自己的本分，也免不了灾祸”，是因为它所在的位置不对。

六五，悔亡，失得勿恤；往吉，无不利。

[今译] 六五，悔恨已经消失，也用不着考虑得失的问题。只要勇往直前，就会吉祥如意，所有的一切都变得那样的顺利。

《象》曰：“失得勿恤”，往有庆也。

[今译] 《象辞》说：“用不着考虑得失”，只要继续努力奋斗，就必然会有吉祥福庆的。

上九，晋其角，维用伐邑，厉吉无咎；贞吝。

[今译] 上九，向前迈进似乎已经达到了顶点，就像到达兽角尖上一样，盛大的气象已不复存在了。只有像攻打城池那样，建立新的功勋，或许可以避免灾难转为吉祥；而且一旦这样做了，将不会产生过失。但即使如此，它以后的发展趋势也只能是越来越差。

《象》曰：“维用伐邑”，道未光也。

[今译] 《象辞》说：“只有像攻打城池那样”，说明前进繁盛已经达到了顶点，再也难以发展光大了。

### [事典]

秦军大举进攻赵国，秦军将赵国都城邯郸团团包围，情况非常危急，赵王只好派平原君赶紧出使楚国，向楚国请求救援。

平原君在去楚国之前，召集他所有的门客商议，决定从这千余名门客中挑选出二十名足智多谋的人随同前往。他挑来挑去最终只有十九人合乎条件，还差一人无论怎么挑也总觉得不是很满意。

这时，只见毛遂主动站了出来说：“我愿随平原君

前往楚国，哪怕仅仅是凑个数！”

平原君一看，是平常不曾被注意的毛遂，便不以为然，只是婉转地说：“你到我门下已经有三年了，却从未听到有人在我面前称赞过你，可见你并无什么过人之处。一个有才能的人在世上，就好比锥子装在口袋里，锥尖子很快就会穿破口袋钻出来，人们很快就能发现他。而你一直未能出头露面显示你的本领，我如何能够带上没有本事的人同我去楚国行使那么重大的使命呢？”

毛遂并不生气，他心平气和地据理力争说：“您说的并不完全对。我之所以没有如同锥子那样从口袋里钻出锥尖，是因为我从来就没有像锥子一样放进您的口袋里呀。假如早就将我这把锥子放进口袋，我敢说，我不仅是锥尖子钻出口袋的问题，我会连整个锥子都像麦芒一样全部露出来。”

平原君觉得毛遂说得很有道理而且气度非凡，便答应毛遂作为自己的随从，星夜赶往楚国。

到了楚国，已是次日早晨。平原君就立即去参见楚王，跟他商讨出兵救赵的事情。可是这次商谈并不是很顺利，从早上一直谈到了中午，还没有丝毫进展。面对这样的情况，随同前往的其他十九个人只知道干着急，在台下直跺脚、摇头、埋怨。唯有毛遂，眼看时间不等人，机会不可错过，便一手提剑，大踏步跨到台上。面对盛气凌人的楚王，毛遂毫不胆怯。他两眼直逼楚王，慷慨陈词，申明大义，他从赵楚两国的关系谈到这次救援赵国的意义，对楚王晓之以理，动之以情。他的凛然正气使楚王叹服，他对两国利害关系的分析说服了楚王。通过毛遂的劝说，楚王当天下午便与平原君缔结盟约。很快，楚王派军队支援赵国，解了赵国之围。

事后，平原君深感愧疚地说：“毛遂原来真是了不起的人啊！他的三寸不烂之舌，真抵得过百万大军呀！可是以前我竟没发现他的智慧。若不是毛先生挺身而出，我可要埋没一个人才呢！”

### [思悟]

我们要充分利用生活中的每一刻闲暇时光，不要让任何一个发展自我、改进自我的机会从中溜走。一个没有进取心的人是永远不会得到成功的机会的。

如果一个人把时间都用在了闲聊和发牢骚的上面，他根本就不会想用行动来改变现实的境况。对于他们来说，不是没有被给予机会，而是缺少进取心。当别人都在为着事业和前途奔波时，他们却只是茫然地虚度光阴，根本没有想到要跳出误区，而结果也只会失落中徘徊。如果一个人安于贫困，并视贫困为正常的状态，不想努力挣脱目前的贫困，那么在身体中潜伏着的力量就会失去效能，他的一生便永远不能脱离贫困的境地。

## 君子当自省

䷦ 艮下 坎上 蹇

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

[今译] 蹇卦象征陷入困境，难以前进：面对这种情况，利于向西南行动，不利于向东北行动。此时利于出现大人物，只要能够坚守正道，始终如一，就一定可以获得吉祥。

《象》曰：山上有水，蹇；君子以反身修德。

[今译] 《象辞》说：蹇卦的卦象是艮（山）下

坎（水）上，为高山上积水之表象，象征艰难险阻，行动困难。面对这种情况，君子应该很好地反省自己，提高自己的品德修养，以通过自身的努力渡过困境。

初六，往蹇，来誉。

〔今译〕 初六，前进将会进入险境，止而不进将得到赞美。

《象》曰：“往蹇，来誉”，宜待也。

〔今译〕 《象辞》说：“前进将会进入险境，止而不进将得到赞美”，处在这种情况下，最好是安心等待，寻找时机，不要轻举妄动。

六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

〔今译〕 六二，臣子为了解救君王的困境努力奔走在危难之中。如果是为了自己，他是用不着这样做的。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

〔今译〕 《象辞》说：“臣子为了解救君主的困境而努力奔走在危难之中”，那么结果将不会有什么过失。

九三，往蹇来反。

〔今译〕 九三，前进将陷于危难，最好还是退回原地，不要再继续往前走了。

《象》曰：“往蹇来反”，内喜之也。

〔今译〕 《象辞》说：“前进将陷于危难，最好还是退回原地”，这样内部的力量必会来依附于己。

六四，往蹇来连。

〔今译〕 六四，如果他要奔赴危难，就该联合其他的力量，只有这样，才有可能解救危难。

《象》曰：“往蹇来连”，位当实也。

〔今译〕 《象辞》说：“前去解救危难，应该联合其他的力量”，是指这一爻所处的位置决定了他应该这样去做。

九五，大蹇，朋来。

[今译] 九五，处境极为艰难，却有众多的人来协助他渡过危难。

《象》曰：“大蹇，朋来”，以中节也。

[今译] 《象辞》说：“处境极为艰难，却有众多的人来协助他渡过危难”，表明他能够坚守正道，行为合乎准则，所以有众多的人前来协助他。

上六，往蹇来硕，吉，利见大人。

[今译] 上六，如果前进就会陷入险境，退回来却可以大有收获，这样做就会吉祥如意，有利于出现大人物。

《象》曰：“往蹇来硕”，志在内也；“利见大人”，以从贵也。

[今译] 《象辞》说：“如果前进就会陷入险境，退回来却可以大有收获”，是因为关键在于首先要联合自己内部的各种力量才能够共同度过艰难时世。“利于出现大人物”，说明应当追随尊贵的君主去建功立业。

### [事典]

唐太宗与魏征既是君臣，又是朋友。假如没有唐太宗的自省精神，就不会有魏征的忠直；而没有魏征的忠直，唐太宗就少了一面镜鉴。二人相互衬托，相辅相成。

本来魏征是唐太宗对手的部下，唐太宗爱惜他的才干，最后才把魏征召入麾下。他不仅帮唐太宗制定了“偃武修文，中国既安，四夷自服”的治国方针，也常常讽谏唐太宗的谬误，而且为唐太宗讲解了“民可载舟，又可覆舟”、“兼听则明，偏信则暗”的治国道理。从贞观初到贞观十七年魏征病故为止，十七年间魏征谏奏的事，有史籍可考的达二百项之多，内容

涉及政治、经济、文化、对外关系和皇帝私生活，等等，有些往往让太宗下不了台。

有时唐太宗回宫后发火，声称恨不得杀了这个乡下佬，但他毕竟是一代明君，火气过后又常常会自省，就一次次原谅魏征的犯颜直谏。

魏征死后，唐太宗极为伤感地对众臣说：“以铜为鉴，可以正衣冠；以古为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。今魏征逝，一鉴亡矣。”

唐太宗的感叹自有道理，而魏征也应为遇到唐太宗这样虚怀纳谏的君主而庆幸。假如侍奉的是一个小肚鸡肠的昏君，魏征的下场是可想而知的。

### 〔思悟〕

我们做人做事都必须经常反省，反省自己是否因为一时冲动而做错事情。民国时候的“掌故大家”郑逸梅老先生，就常常在每天睡觉前，在撕日历的时候反问自己“有没有虚度了一天”。

是啊，这样的大师，都能常常反省自己，我们就更应该这样了。

## 忠言逆耳利于行

䷹ 兑下 兑上 兑

兑：亨，利贞。

〔今译〕 兑卦象征喜悦：亨通畅达，利于坚守中正之道。

《象》曰：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

〔今译〕 《象辞》说：兑卦的卦象是兑（泽）下兑（泽）上，为两个泽水并连之表象。泽水相互流通

滋润，彼此受益，因而又象征喜悦；君子应当效法这一精神，乐于同志同道合的朋友一道研讨学业，讲习道义，这是人生最大的乐趣。

初九，和兑，吉。

[今译] 初九，能以平和喜悦的态度待人，获得吉祥。

《象》曰：“和兑”之“吉”，行未疑也。

[今译] 《象辞》说：“用平和喜悦的态度待人，获得吉祥”，是因为行为诚信端正，不被人猜疑。

九二，孚兑，吉。悔亡。

[今译] 九二，心中诚信与人和悦，故而得到吉祥。悔恨可以消失。

《象》曰：“孚兑”之“吉”，信志也。

[今译] 《象辞》说：“心中诚信与人和悦，故而得到吉祥”，说明心志诚信、笃实，能获得好的结果。

六三，来兑，凶。

[今译] 六三，前来寻求欣悦，有凶险。

《象》曰：“来兑”之“凶”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“前来寻求欣悦，有凶险”，是因为居位不中不正的缘故。

九四，商兑，未宁。介疾，有喜。

[今译] 九四刚居柔位，对喜悦能保持一定的警惕，有所思量，心绪不宁，须排除凶险疾恶才会有喜庆的结果。

《象》曰：九四之喜，有庆也。

[今译] 《象辞》说：兑卦的第四爻位（九四）能拒绝诱惑，毅然守正，因此出现好的兆头，值得庆贺。

九五，孚于剥，有厉。

[今译] 九五，诚心相信小人的巧言令色，必有



危险。

《象》曰：“孚于剥”，位正当也！

[今译] 《象辞》说：“诚心相信小人的巧言令色，必有危险”，只可惜它所居的正当之位了。

上六，引兑。

[今译] 上六，引诱别人一同欢悦。

《象》曰：上六“引兑”，未光也。

[今译] 《象辞》说：兑卦的第六爻位（上六）“引诱别人一同欢悦”，不是光明正大的品行，而是偏离正德，这种所谓的欢悦将导致凶险。

### [事典]

公元前207年，刘邦率大军到咸阳后，踏入秦宫探看。但见宫室华丽，各处宝物不计其数，都是他从未见过的。每到一处，许多美丽的宫人向他跪拜。刘邦越看越感到新奇，兴味也越来越浓。于是，他打算就住在宫内享受一番。刘邦的部将樊哙发现刘邦要住在宫中，问他说：“沛公是想有天下呢，还是只想当一个大富翁？”刘邦回答说：“我当然想拥有天下。”

樊哙真诚地说：“你踏入秦宫，见到里面的珍奇财宝不可胜数，后宫中美人数以千计，这些都是导致秦朝灭亡的东西啊。望沛公迅速返回霸上，千万不要留在宫中。”刘邦对樊哙的劝谏不以为然，还是准备住在宫中。谋士张良知道这件事后，对刘邦说：“秦王无道，百姓造反，打败了秦军，沛公才能来到这里。您为天下除掉害民的暴君，理应克勤克俭。如今刚入秦地就想享受。俗语说：‘忠诚正直的劝告往往不顺耳，但有利于行为；有疗效的药吃的时候很苦，但有利于治病。’望沛公听从樊哙的忠告。”刘邦听了，终于醒

悟过来，马上下令将库府封起来，关掉宫门，率军返回霸上。

### [思悟]

“忠言逆耳”这则成语的意思是表示忠告的话往往不合自己的思想，听不顺耳。它来源于《史记·留侯世家》。

“耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。”意思是：“一个人的耳朵假如能够经常听些不中听的话，心里经常想些不如意的事，这才是敦品励德有益身心的好教训。反之，假如每句话都很好听，每件事都很称心，那就等于把自己的一生葬送在毒药中了。”

《孔子家语》中有“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”的说法，这真是一句千古不移的至理名言，其正确性当然是毋庸置疑的了。但孔子却有另一句话：“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲、不逾矩。”一代大圣人孔子竟然到了六十岁才“耳顺”，即六十岁才能听得进“逆耳忠言”，可见听得进“逆耳忠言”也是一种较难达到的境界！

## 必须治“涣”

䷺ 坎下 巽上 涣

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

[今译] 涣卦象征涣散：顺畅亨通，贤明的君主去祠庙祭祀神灵以祈求保佑，利于渡过大川河流，利于

坚守中正之道。

《象》曰：风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

[今译] 《象辞》说：涣卦的卦象是坎（水）下巽（风）上，为风行水上之表象，象征涣散、离散。先代君王为了收合归拢人心便祭祀天帝，修建庙宇。

初六，用拯，马壮，吉。

[今译] 初六，借助健壮的好马来弥补力量的不足，可以获得吉祥。

《象》曰：初六之“吉”，顺也。

[今译] 《象辞》说：涣卦的第一位（初六）之所以是“吉祥”的，这是由于它能顺承阳刚的缘故。

九二，涣奔其机，悔亡。

[今译] 九二，处在涣散之时，要迅速脱离险境，转移到安全的地方，悔恨便会消失。

《象》曰：“涣奔其机”，得愿也。

[今译] 《象辞》说：“处在涣散之时，要迅速脱离险境，转移到安全的地方”，脱离了危险，消失了悔恨，实现了自己的愿望。

六三，涣其躬，无悔。

[今译] 六三，宁愿自身受到损失，因此没有什么悔恨。

《象》曰：“涣其躬”，志在外也。

[今译] 《象辞》说：“宁愿自身受到损失”，说明志向远大。

六四，涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

[今译] 六四，尽散朋党，因而有大的吉祥；同时，它又能化解小群而聚成山丘一般大的群体，这不是常人所能想到的。

《象》曰：“涣其群，元吉”，光大也。

[今译] 《象辞》说：“尽散朋党，因而有大的吉

祥”，表明无自私自利之心，品行光明正大。

九五，涣汗其大号，涣王居，无咎。

[今译] 九五，像挥发身上的汗水一样发布重大的命令，同时亦能疏散君王的积蓄用以聚拢民心，这样做一定不会有祸患。

《象》曰：“王居，无咎”，正位也。

[今译] 《象辞》说：“疏散君王的积蓄用以聚拢民心，这样做一定不会有祸患”，是因为处事得体、行事端正。

上九，涣其血，去逖出，无咎。

[今译] 上九，“摆脱伤害”，远远地避开它，不再接近它，不会有祸患。

《象》曰：“涣其血”，远害也。

[今译] 《象辞》说：摆脱伤害，这就是避祸之道。

### [事典]

齐国自太公封齐立国以来，尊贤尚功发展经济，后经管仲相桓公，九合诸侯，一匡天下，为“春秋五霸”之首；到了田氏代齐之后，威王、宣王励精图治，再振大国雄风，在“战国七雄”之中，首屈一指。孟子说齐宣王“欲辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷”。为了完成这一历史重任，齐宣王进一步扩大了稷下学宫，经常聆听有识之士的意见，尊重他们的人格，选贤任能，他以卓越的智慧和惊人的胆略伐魏，破燕，合纵抗秦，联合韩、魏以攻楚，齐国的综合国力得到快速发展。

公元前301年，齐宣王死，子田地即位，是为齐闵王。闵王即位之初，尚能承继祖先遗志，以兼并诸侯、统一天下为追求，以兼听广纳、励精图治为要务，

故齐国保持了强于天下的地位。他扶韩制楚，攻燕灭宋，合纵抗秦，使当时通过商鞅变法而崛起的强秦闭关多年“不敢窥兵于山东”。《史记·田完敬仲世家》记载：齐闵王三十六年，秦国派使者魏冉到齐国，传秦王旨意，尊齐闵王为“东帝”，秦昭王称“西帝”。当时的齐国地域广阔，物产丰富，人口众多，实力强大，齐闵王正犹豫不决，恰好这时苏代从燕国来到齐国，在章华东门见到齐闵王。齐闵王就问他：“好啊，先生来了，我正有一个问题问您呢，秦国派魏冉让我称帝，您以为这事如何？”苏代回答说：“这个问题问得太突然，希望大王接受秦使的请求，但不要准备真的称帝。为什么呢？秦国称帝，天下会很平静地接受，大王如果称帝，就会带来很多麻烦。况且让出帝号，以博取好的名声，有好处没有坏处。秦昭王称帝，天下人厌恶他，大王您不称帝，会受到天下人的拥戴，这是大的好处。试想天下两帝，大王以为各国尊齐呢，还是尊秦呢？”闵王说：“尊秦。”苏代又说：“如果大王放弃帝号，天下人爱齐呢，还是爱秦呢？”闵王说：“当然是爱齐而憎秦了。”苏代又说：“两帝立约伐赵与伐桀宋，哪一个更有利？”闵王回答：“自然是伐桀宋。”苏代又说：“与秦共为帝而天下独尊秦而轻齐，放弃帝号则天下爱齐而憎秦，伐赵不如伐桀宋有好处，所以我劝大王放弃帝号来收取天下的信任。愿大王仔细考虑一下。”

在苏代的分析劝说下齐闵王放弃了“东帝”称号。当时如果闵王能够沿此思路继续发扬威王、宣王遗风，积极进取，兼听广纳，励精图治，保持好与五国的关系，一统天下的丰功伟业是有望实现的。

然而晚年的齐闵王，骄暴、好色、好乐、穷兵黩武，不听谏言。《战国策·齐策六》记载了齐闵王不听

谏言而杀死谏臣的事情：“齐负郭之民有孤咥者，正议闵王，斲之檀衢，百姓不附。齐孙室子陈举直言，杀之东闾，宗族离心。司马穰苴为政者也，杀之，大臣不亲。”可见，威、宣时代所形成的悬赏纳谏、尊士贵士的良好政风，被闵王破坏殆尽。

晚年的齐闵王还好大喜功，穷兵黩武，致使国家破败而百姓不堪。《大事记》云：“齐之伐宋也，苏代实启之。秦之救宋也，苏代复止之。代为燕反间，骄其君，劳其民，而速其亡也。其说燕曰：‘齐王长主也，而自用也；南攻楚五年，蓄积散；西困秦三年，民憔悴，士疲弊；又以余兵五千乘之劲宋，而包十二诸侯，此其君之欲得也，其民力竭也。’”从这段史料中我们可以看到齐闵王因诛士拒谏，而又好大喜功，在秦国说客苏代的阴谋离间之下，中计败国，使齐国国弊民竭，而这一切的结果，也导致了齐闵王自己的杀身之祸，拉开齐国衰亡史的序幕。

天下大势分久必合，合久必分，但在当时的历史条件下，由谁来统一中国，为什么齐国作为“春秋五霸”之首、“战国七雄”之冠的泱泱大国被强秦所灭，是应该从各方面探讨其历史原因和教训的。《列子·杨朱》篇中说：“管仲之相齐也，君淫亦淫，君奢亦奢。”在管仲的推波助澜下，齐国的奢侈之风一步步升级，到战国时期，奢侈之风，愈演愈烈，在公元前221年，秦国先灭掉韩、魏、燕、赵等国之后，再来攻打孤立无援的齐国，齐国又是朝无贤臣，野无精兵，人心涣散，就只有先降后已的结局了。

### 〔思悟〕

人心涣散不仅使整个军队在战争中全军覆没，而且可让整个集体处于瓦解的边缘。所以对一个企业管

理者来说，让整个公司团队有凝聚力是相当重要的一点，不然即使单兵作战能力都非常强，而碰到必须互相配合的大项目时就没有办法了，谁都不服谁，而谁又不能一个人揽下这个项目。所以管理者必须让下级的员工懂得配合的道理，这才是公司治“涣”的必备良药。

## 该出手时就出手

䷗ 乾下 兑上 夬

夬：扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎，利有攸往。

[今译] 夬卦象征果决：在君王的宫廷之上当面暴露小人的罪恶，诚心实意地大声疾呼，告诫人们危险依然存在；告诉国人，不利于动用武力；利于马上去去有理有节地解决问题。

《象》曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

[今译] 《象辞》说：夬卦的卦象是乾（天）下兑（泽）上，为湖水蒸发上天，即将化为雨倾注而下之表象，以此象征决断。君子从中得一启迪：应该自觉地向下层民众广施恩德，否则如果高高在上，不施恩德，就会遭到忌恨。

初九，壮于前趾，往不胜，为咎。

[今译] 初九，前面的脚趾粗壮，若急匆匆前去，不能完成制裁小人的使命，还会遇到灾祸。

《象》曰：不胜而往，咎也。

[今译] 《象辞》说：初九爻地位最低下，本应该积蓄力量等待时机，却轻率急躁地前往，孤军深入

只能遭到失败。不仅完不成制裁小人的使命，还会给自身带来灾祸。

九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

[今译] 九二，忽然听到惊叫声，深夜小人来犯，用不着担忧。

《象》曰：“有戎，勿恤”，得中道也。

[今译] 《象辞》说：“深夜小人来犯，用不着担忧”，这是因为九二爻处在下卦的中位，能够信守中庸之道，尽管遭到小人的骚扰，终究是有惊无险，可以化险为夷。

九三，壮于頄，有凶；君子夬夬，独行遇雨若濡，有愠，无咎。

[今译] 九三，颧骨高突怒容满面，去与小人较量必然有凶险；若是以君子气度毅然决然地前去，即使遇上大雨浑身湿透而心怀恼怒，却不会有任何灾祸。

《象》曰：“君子夬夬”，终“无咎”也。

[今译] 《象辞》说：“若是以君子气度毅然决然地前去”，不露声色地与小人周旋，就能够避免打草惊蛇引起不测，又可斩断感情纠葛，避免优柔寡断，因而“不会遇到灾祸”。

九四，臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

[今译] 九四，屁股上蹭破了皮，前去制裁小人的行程必然步履维艰；若是紧紧牵着羊（象征阳刚）行走，就不会出现令人后悔的事，无奈听了这话的人并不相信。

《象》曰：“其行次且”，位不当也；“闻言不信”，聪不明也。

[今译] 《象辞》说：“前去制裁小人的行程必然步履维艰”，是因为所处位置失当，处处受到君王的掣肘，好像屁股蹭破了皮，走起路来十分艰难。“无奈听



了这话的人并不相信”，说明处境艰难，别人建议他借重强有力的阳刚君子的帮助，他却听不进去，听觉正常而决断不明。

九五，苋陆夬夬中行，无咎。

[今译] 九五，毅然决然地作出决断，一举惩处小人就像铲除苋陆草一样，只要注意时时信守中庸之道，就不会遇到灾祸。

《象》曰：“中行无咎”，中未光也。

[今译] 《象辞》说：“只要注意时时信守中庸之道，就不会遇到灾祸”，表明尽管处在尊贵地位，要解决小人为乱易如反掌，却也不能做得太过分，要恰到好处才能避免灾祸。这也说明坚守正道的举动并未大放光彩，仅仅起到免除祸殃的作用而已。

上六，无号，终有凶。

[今译] 上六，嚎啕大哭也没有用，最终必然有凶险临头。

《象》曰：“无号”之“凶”，终不可长也。

[今译] 《象辞》说：“嚎啕大哭也没有用，最终必然有凶险临头”，表明上六以阴柔小人凌驾于阳刚君子特别是君王之上，是众矢之的。其倒行逆施的状况不会持续很长时间，最终难以逃脱被制裁的命运。

### 〔事典〕

唐朝初年，高祖李渊为了平定天下，委派将军李靖担任行军总管兼行军长史，统率大队兵马去攻打蜀郡的萧铣。蜀郡山高路险，更有长江三峡陡峭天堑，易守难攻。

李靖认真分析了敌我双方的形势，迅速决策，很快作好战斗准备。不久，浩浩荡荡的大军雄纠纠地向蜀郡进发。

这时正是凄凉深秋，长江汹涌澎湃，飞泻直下，三峡水流湍急，险恶恐怖。蜀郡的探子得到李靖大举进攻的情报，急急忙忙赶回蜀郡向萧铣报告。萧铣大吃一惊，继而哈哈大笑，向部将说道：“眼下秋色潇潇，寒气凛人，谅他李靖几十万兵马能飞过长江不成？再说三峡天险，危路岌岌，他纵是神通广大，也难免葬身鱼腹。我想李靖不过是虚张声势罢了，不必多虑。”经萧铣这么一说，部将们也都放下心来，放松了防守。

九月，李靖率领三军将领经过长途行军，来到长江边。只见江水横溢，白浪滔天，其势如千军万马，奔腾咆哮，令人心惊胆寒。有位将领见此情景，便向李靖建议说：“江水泛滥，三峡险峻，战士们渡江一定十分困难，依我看，不如等江水退了，我们再打过江去。”

李靖站在高处，面对滔滔江水有力地挥着手，语气坚定地说：“现在一定要渡过江去，打他个措手不及！要知道，兵贵神速，机不可失。我们突然来到这里，萧铣一点儿也不知道。他只以为我们被江水阻隔，不会马上进攻。我们必须在他还没有调集兵马之前，趁着这江水猛涨的大好时机，以迅雷不及掩耳之势，一下子攻到城下，这才是用兵的上策。”

将领们听了这席话，个个奋勇争先。在李靖的指挥下，战士们很快攻下夷陵，杀伤敌军数万，掳获船只四百余艘。接着，他们乘胜前进，占领江陵，直逼蜀郡。在强大的攻势下，萧铣不得不带领部下举手投降。

### [ 思悟 ]

在生活中不论干什么，都要把握住适当的分寸和

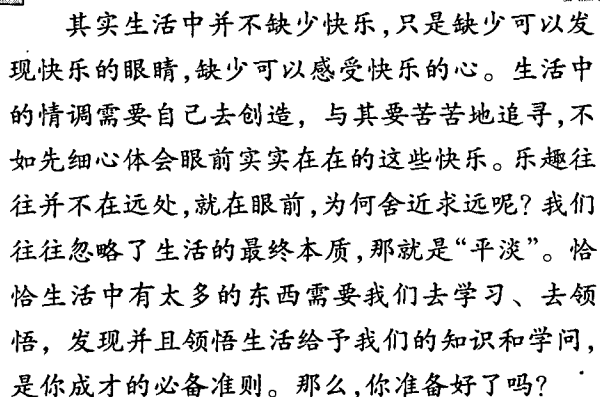
尺度，所谓“该出手时就出手”。一旦错过了最好的时机，你可能一无所得。

机会不会自动地找到你，你必须不断而又醒目地亮出你自己，吸引别人的关注才有可能寻找到机会。但是第一步必须让别人发现你，进而赏识和尊敬你。因此，你必须勇于尝试，一次次地去叩响机会的大门，总有一扇会为你打开的。



## 第四章

# 生活篇



其实生活中并不缺少快乐,只是缺少可以发现快乐的眼睛,缺少可以感受快乐的心。生活中的情调需要自己去创造,与其要苦苦地追寻,不如先细心体会眼前实实在在的这些快乐。乐趣往往并不在远处,就在眼前,为何舍近求远呢?我们往往忽略了生活的最终本质,那就是“平淡”。恰恰生活中有太多的东西需要我们去学习、去领悟,发现并且领悟生活给予我们的知识和学问,是你成才的必备准则。那么,你准备好了吗?



## 帮助别人就是帮助自己

䷇ 坤下 坎上 比

比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

[今译] 比卦象征亲密无间，团结互助：吉祥。探本求原，再一次卜筮占问，知道要辅佐有德行的长者，长久不变地坚守正道，不会有祸害。连不安分的诸侯现在也来朝贺，少数来的迟的诸侯将有凶险。

《象》曰：地上有水，比；先王以建万国，亲诸侯。

[今译] 《象辞》说：比卦的卦象为坤（地）下坎（水）上，象征地上有水。大地上百川争流，流水又浸润着大地，表明地与水亲密无间，互相依存；以前的历代君主明白这个道理，所以分封土地，建立万国，安抚亲近各地诸侯。

初六，有孚，比之，无咎。有孚，盈缶，终来有它，吉。

[今译] 初六，具有诚实守信的德行，亲密团结，辅佐君主，不会有灾祸；诚信的德行如同美酒注满了酒缸，这样远方的人纷纷前来归附，结果是吉祥的。

《象》曰：比之初六，有它吉也。

[今译] 《象辞》说：比卦的第一爻位（初六），表示一开始便具有诚信的德行，致使远方来人归附，自然可获吉祥。

六二，比之自内，贞吉。

[今译] 六二，诚心与人亲密团结，坚守正道，结果是吉祥的。

《象》曰：“比之自内”，不自失也。

[今译] 《象辞》说：“发自内心地与人团结，坚守正道”，就不会偏离正道。

六三，比之匪人。

[今译] 六三，和行为不端正的人交朋友，而且关系亲密。

《象》曰：“比之匪人”，不亦伤乎？

[今译] 《象辞》说：“和行为不端正的人交朋友，而且关系亲密”，难道不是一件很可悲的事吗？

六四，外比之，贞吉。

[今译] 六四，向居上位的贤者看齐，其结果是吉祥的。

《象》曰：“外比”于贤，以从上也。

[今译] 《象辞》说：“向居上位”的贤者看齐，是要追随比自己高尚的人。

九五，显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。

[今译] 九五，光明无私，亲密团结，互相辅助；跟随君王去田野围猎，从三面驱赶，网开一面，看着禽兽从放开的一面逃走，毫不在乎，君王的部下也不戒备，吉祥。

《象》曰：“显比”之吉，位正中也，舍逆取顺，失前禽也；“邑人不诫”，上使中也。

[今译] 《象辞》说：“光明无私，亲密团结，互相辅助”，可获得吉祥，因为此时居于正中位置。抛弃逆天行事的举动而顺其自然，就好像围猎时网开一面，让该被擒的禽兽落网，不该被获的从前面逃掉；“君王的部下听其自然，不加戒备”，这是君王的贤德感化了部下的缘故。

上六，比之无首，凶。

[今译] 上六，要做到开始就和众人亲密团结、互



助友爱，否则将有凶险。

《象》曰：“比之无首”，无所终也。

[今译] 《象辞》说：“开始就和众人亲密团结、互助友爱，否则将有凶险”，如果自己开头做不好，就不会有好的结果。

### [事典]

丛飞的家庭并不富裕。他现在的住房不足六十平方米，家中也没有值钱的东西，空调、冰箱分别花了二百元和六百元买了人家二手的，家中的小保险箱放的都是孩子们给他的信件。因为丛飞将所有的收入都用到孩子们身上，家中生活极其简朴，所以不被家人理解，前妻离他而去，老父也气走了。为了帮助别人，他甚至不惜卖掉家里唯一值钱的东西；借钱来帮助那些需要帮助的人们，甚至自己欠下十多万元的债务。面对亲人的不理解、朋友的反对、世俗的讥讽，丛飞却仍旧能以一种超乎常人的心态积极地面对这一切，即便是在住院，即便在重病期间，他也同样在感化着周围的一切，努力去帮助着别人，带给自己快乐的同时，也让大家感到快乐、幸福！

为了捐助不间断，不影响孩子们的学习生活，为了及时还清巨额债务，丛飞以最大的毅力、最大限度地赶着场子，有时一天连演好多场。丛妈妈诉说，丛飞常常很晚才回家，满身大汗淋漓，瘫到沙发上，连饭都不想吃。他的同事说，丛飞经常在演出时犯病，但大家都不知道他病得这样厉害，他经常在会上像玩魔术一样把药服下去，苦苦支撑着。

几年来，丛飞与孩子们建立了深厚感情。丛飞常常到孩子们家和学校，及时带去孩子们的学习用品和生活费用。常常通电话与孩子们交流，及时了解孩子

们的学习生活情况，鼓励孩子们好好学习。孩子们也都亲切地称他为“爸爸”。但令人寒心的是，在被捐助的人中，也有少数人并不理解。有时因收入拮据，捐款汇迟了，马上就有家长打电话给丛飞：“为什么钱还不寄过来呀？你不是说要保证供我孩子上大学吗？现在停下来，这不是坑人吗？”在丛飞捐助的学生中，有一部分人已经大学毕业，并且找到了一份很好的工作，收入不菲。但是在听说恩人丛飞身患绝症陷入困境后，竟没有一位伸出援助之手！

我们希望这个世界上有更多的丛飞出现。我们也希望，那些接受过帮助的人要有一颗感恩的心，让无私付出的人不会那么心寒。我们希望，这个世界到处洋溢着爱。

### [ 思 悟 ]

世界上有许多遇到困难的人是需要我们伸出援手去帮助他们渡过难关，有些人会坐视不理，而有些人则会很热心地去帮助他们。有很多小事让人们感觉微不足道，所以不去做，但是我们是否曾想过，在我们看来是很小的事情，假如在此时帮一把，或许对于别人来说可以称得上是雪中送炭，解除了燃眉之急。助人要从日常的小事做起，不因善小而不为。比如在公共汽车上主动让座位给老、弱、病、残、孕；再比如看见别人有什么困难的时候主动问一声，帮把手；下雪天把门口的雪扫干净，免得老人和小孩子滑倒，假如说生活中真有一种能够快乐的感觉，那一定就是我们现在感到的相互关爱的感觉。

## 遇事不钻牛角尖

䷊ 乾下 坤上 泰

泰：小往大来，吉，亨。

[今译] 泰卦象征通达：这时不好的事情离去，好的事情到来，吉祥，通顺。

《象》曰：天地交，泰；后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

[今译] 《象辞》说：泰卦的卦象为乾（天）下坤（地）上，地气上升，乾气下降，为地气居于乾气之上之表象，阴阳二气一升一降，互相交合，顺畅通达；君主这时要掌握时机，善于裁节调理，以成就天地交合之道，促成天地化生万物之机宜，护佑天下百姓，使他们安居乐业。

初九，拔茅茹，以其汇，征吉。

[今译] 初九，拔起了一把茅草，它们的根相连在一起，真是物以类聚，所以找它时要以其种类而识别，往前行进是吉祥的。

《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

[今译] 《象辞》说：拔起一把茅草，往前行进可获吉祥，说明有远大的志向，有在外建功立业的进取心。

九二，包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。

[今译] 九二，有包容大川似的宽广胸怀，可以徒步涉过大河急流；礼贤下士，对远方的贤德之人也不遗弃；不结成小团体，不结党营私，能够辅佐公正有道德的君主。



《象》曰：“包荒”，“得尚于中行”，以光大也。

[今译] 《象辞》说：“有包容大川似的宽广胸怀”，“能够辅佐公正有道德的君主”，说明自己光明正大，道德高尚。

九三，无平不陂，无往不复。艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

[今译] 九三，不是只有平地而无山坡，没有只出去而不回来。在艰难中坚守正道。可以无忧。不要忧虑，有享受食物的福气。

《象》曰：“无往不复”，天地际也。

[今译] 《象辞》说：“没有只出去而不回来的”，叶落归根，人回故乡，事物的正反两个方面往往互相转化，表明此时正在天地交合的边缘，处于变化之中。

六四，翩翩不富，以其邻，不戒以孚。

[今译] 六四，像飞鸟从高处联翩下降，虚怀若谷，这样与邻居相处，不互相戒备，彼此以诚相见，讲求信用。

《象》曰：“翩翩不富”，皆失实也；“不戒以孚”，中心愿也。

[今译] 《象辞》说：“像飞鸟从高处联翩下降，虚怀若谷”，说明此时不以个人的殷实富贵为念；“与邻居相处，不互相戒备，彼此以诚相见，讲求信用”，因为这是大家内心共同的意愿。

六五，帝乙归妹以祉，元吉。

[今译] 六五，商代帝王乙嫁出自己的女儿，因此得到了福分，是十分吉祥的事。

《象》曰：“以祉，元吉”，中以行愿也。

[今译] 《象辞》说：“帝王乙把女儿嫁给贤德而又富裕的人家，因此获得了深厚的福分，是吉利的事”，说明因为实现了长期以来心中祈求的意愿，所以

结果是吉祥的。

上六，城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

[今译] 上六，城墙倒塌在久已干涸的护城壕沟里；这时决不可进行战争，应减少烦琐的政令，以防止可能出现的土崩瓦解的局面。

《象》曰：“城复于隍”，其命乱也。

[今译] 《象辞》说：“城墙倒塌在久已干涸的护城壕沟里”，说明形势已经向错乱不利的方面转化，其前景是不大美妙的。

### [事典]

魏景元三年，魏国兵分三路大举伐蜀。在连连失利的情况下，蜀将姜维集中兵力退守剑阁。由于蜀军扼守险要，魏镇西将军钟会屡次进攻不能奏效，加上粮道险远，军众乏粮，钟会打算撤退了。这个时候，魏征西将军邓艾利用钟会和姜维相持的机会，亲率精锐自阴平经荒无人烟之地，凿山开道，搭造桥阁，涉险奔袭。一路上山高谷深，极为艰险。来到摩天岭时，峭壁巅崖，不能开凿，眼看陷入绝境，邓艾的儿子和开路士兵尽皆哭泣。邓艾于是率先以毡裹身，从高山滚了下去，其他人有毡的依法炮制，无毡的用绳索拴住腰，抓住树枝藤条，沿着悬崖峭壁，一个跟着一个向前攀援，终于越过了摩天岭。当仅有两千的魏兵出现在蜀军面前时，蜀军惊惧奔逃，一片混乱。魏兵势如破竹，就迅速占领了涪城、绵竹等城，直抵成都城下。成都的后主都投降称臣了，姜维大军还在剑阁浴血坚守。

### [思悟]

我们大多数人总是与成功失之交臂是因为太早放

弃，把结果想象得过于美好，遇事时总是钻牛角尖，在没有办法解决时不懂得变通。当我们两只眼睛都盯住成功时，我们总是觉得它应该闪着耀眼的光亮，事实上，有时候那一团“不起眼的污迹”，正是我们所梦寐以求的结果。

在生活中，我们也应该懂得变通，学会在山穷水尽的时候，转换一下思维方式，说不定会“柳暗花明又一村”。变通能让我们少一些郁闷，多一些开心，变通会让我们少一些烦恼，多一些幸福。遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦，而且会让你的成功有了另一条途径。

## 顺应规律得硕果

䷔ 乾下 离上 大有

大有：元亨。

[今译] 大有卦象征大有收获：至为通顺。

《象》曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

[今译] 《象辞》说：大有卦的卦象是乾（天）下离（火）上，为火在天上之表象。火焰高悬于天上，象征太阳照耀万物，世界一片光明，农业大丰收。君子在这个时候要阻止邪恶，颂扬一切善行，顺应天命，替天行道，以保护万物性命。

初九，无交害，匪咎，艰则无咎。

[今译] 初九，不互相来往，也不彼此伤害，没有什么祸患；要牢记过去的艰难困苦，才能免于引起祸患。

《象》曰：大有“初九”，“无交害”也。

[今译] 大有卦“初九”，“没有彼此伤害”。

九二，大车以载，有攸往，无咎。

[今译] 九二，用大车装载着财物，送到前面的地方，必然没有祸患。

《象》曰：“大车以载”，积中不败也。

[今译] 《象辞》说：“用大车装载着财物”，说明很富有，只要把财物放于车中，无论怎样颠簸震荡，都不会倾覆。

九三，公用亨于天子，小人弗克。

[今译] 九三，王公前来朝贺，向天子贡献礼品并致以敬意，小人不能担任如此重要的职务。

《象》曰：“公用亨于天子”，“小人”害也。

[今译] 《象辞》说：“王公前来朝贺，向天子贡献礼品并致以敬意”，“小人”则做不到。

九四，匪其彭，无咎。

[今译] 九四，虽然家财万贯，但不过分聚敛财物，就不会发生灾祸。

《象》是：“匪其彭，无咎”，明辨皙也。

[今译] 《象辞》说：“虽然家财万贯，但不过分聚敛财物，就不会发生灾祸”，说明目光远大，智慧过人，非常明智，懂得凡事不能做过头的哲理。

六五，厥孚交如，威如，吉。

[今译] 六五，以诚实守信的准则对外交往，对上尊敬，对下怀柔，必然增加个人的威信，是吉祥的。

《象》曰：“厥孚交如”，信以发志也；“威如”之“吉”，易而无备也。

[今译] 《象辞》说：“以诚实守信的准则对外交往，对上尊敬，对下怀柔”，以自己的诚实守信感动别人，使别人也变得诚实守信起来；“必然增加个人的威

信，是吉祥的”，说明平易近人，纯真简朴，无所防备，反而使人人敬畏。

上九，自天祐之，吉无不利。

[今译] 上九，上天保佑有德之人，赐福于他，吉祥，无往不利。

《象》曰：大有上吉，“自天祐”也。

[今译] 《象辞》说：大有卦第六爻位（上九）的吉祥，是“上天保佑有道德的人”，是上天赐给的福分，只有顺天应人，才能大有收获，得到大量的财富。

### [事典]

老子所处的时代天下大乱，诸侯混战，统治者大都强作妄为、贪求无厌、肆意放纵，违背自然规律、社会规律，即“有为”。老子看到“有为”的祸害已经是相当严重的了，他曾经说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥；民之难治，以其上之有为，是以难治。”那时的老百姓饥寒交迫，是由于统治者的苛捐杂税太多；老百姓的灾祸之所以会不断，是由于统治者妄自作为，违背规律。老子对当时的统治者不顾老百姓死活，不为百姓着想，而是过着越来越奢侈的生活提出了批判，老子说：“朝甚除，田甚芜，仓甚虚，服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗竽。”这几句话，详细地道尽了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的人间不平。统治者中饱私囊，过着豪华奢侈的生活，穿着名贵的服装，带的是宝刀利剑，山珍海味都吃厌了，钱财货物堆积如山，而农民却是田园荒芜、家无隔夜之粮。这种情形，让老子看见，怎么能不感叹呢？无怪乎他要气愤地骂一句：“这简直可以说是强盗头子。”

老子所指的“无为”并不是什么都不做，并不是



不为，而是含有不妄为，顺应客观态势、尊重自然规律的意思。有人可能偏激地认为“无为”就是毫无作为、消极等待，只是听天由命，这其实是完全错误的看法，实在是误解了老子的本意。老子说过：“无为而无不为。”意思是说：不妄为，就没有什么事情做不成了。这里，“无为”乃是一种处世立身的态度，“无不为”是指不妄为所产生的一种效果。这和他曾经所说的“为无为，而无不治”的意义相通。“为无为，而无不治”的意思是以“无为”的态度去对待社会人生，一切事情没有不上轨道的。万事万物均有他们自身的规律，我们只能顺应规律，顺应时代的潮流，促使其前进。

### [ 思悟 ]

以前曾经有人想制造出永动机，但是他根本不可能成功。一旦违背规律，“有为”也就变成了乱为、妄为。“为无为”是讲从“无为”的态度去“为”，可见老子并不反对人类的努力，老子说：“万物作而弗始，生而弗有，为而弗持，功成而弗居。”“生”、“为”、“功成”正是要人去工作、去创造、去发挥主观能动性，去贡献自己的力量，去成就大众的事业。“弗有”、“弗持”、“弗居”即为要消除一己的占有欲。人类社会争端的根源，便是人人扩张一己的私欲。因而，老子又叫人不要妄为、不要贪、不要争夺、不要占有、不违背规律。

做任何事情，都不能违背事物发展的规律，要遵守自然、社会发展的轨迹，在这个基础上去发挥人的主观能动性，只有这样才能有更大的收获和成功。

# 随时随心随天道

䷐ 震下 兑上 随

随：元亨，利贞，无咎。

[今译] 随卦象征随从、随和：如果随从、随和，便能始终亨通，和谐有利。固守正道，没有任何危险。

《象》曰：泽中有雷，随；君子以向晦入宴息。

[今译] 《象辞》说：随卦的卦象是震（雷）下兑（泽）上，为泽中有雷之表象。泽中有雷声，泽随雷声而震动，这便象征随从。君子行事要遵从合适的作息时间。白天出去辛劳工作，夜晚就回家睡觉安息。

初九，官有渝，贞吉，出门交，有功。

[今译] 初九，思想随时代而变化，坚持正道可获吉祥。出门交朋友，一定能成功。

《象》曰：“官有渝”，从正吉也；“出门交，有功”，不失也。

[今译] 《象辞》说：“思想随时代而变化”，但无论怎么变，都必然始终遵从正道，这样就可以获得吉祥。“出门交朋友，一定能成功”，这是因为其唯正是从，见善则从，没有过失的缘故。

六二，系小子，失丈夫。

[今译] 六二，倾心随从于年轻小子，则会失去了阳刚方正的丈夫。

《象》曰：“系小子”，弗兼与也。

[今译] 《象辞》说：“倾心随从于年轻小子”，因为二者是互相排斥的，是不可兼得的。

六三，系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

[今译] 六三，随从阳刚方正的丈夫行事，则必然丢失年轻小子。随从于丈夫，有求必得，有利于安居乐业。

《象》曰：“系丈夫”，志舍下也。

[今译] 《象辞》说：“随从阳刚方正的丈夫行事”，专心不二，说明其志在于舍弃下方的年轻小子。

九四，随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎。

[今译] 九四，他人追随自己，虽有收获，但有可能发生凶险。虽有凶险，但只要心存诚信，不违正道，使自己的美德显明，那还有什么危害呢？

《象》曰：“随有获”，其义凶也。“有孚在道”，明功也。

[今译] 《象辞》说：“他人追随自己，虽有收获”，但因居位不当，有“震主”之嫌，所以可能有凶险。但只要“心存诚信，不违正道”，则可逢凶化吉，这是由于立身光明磊落所带来的功效。

九五，孚于嘉，吉。

[今译] 九五，把诚信带给诚实善良之人，可获吉祥。

《象》曰：“孚于嘉，吉”，位正中也。

[今译] 《象辞》说：“把诚信带给诚实善良之人，可获吉祥”，这是因为九五爻得正居中，不倚不偏。

上六，拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

[今译] 上六，只有拘禁起来强迫、命令他，他才不得不顺服追随，再用绳索捆绑紧，才能追随到底。君王在西山设祭，要出师讨伐那些不顺从的人。

《象》曰：“拘系之”，上穷也。

[今译] 《象辞》说：“只有拘禁起来强迫、命令他，他才不得不顺服追随”，这是因为上六爻高居随卦最上爻，物极必反的缘故。

### [事典]

赤壁大战之后，刘备势力增强，但还不雄厚。他和孙权都把眼睛盯住四川，那里地理位置好，资源丰富，是个可以大展宏图的好地方。但是，曹操统一全国的决心已定，虎视眈眈，牵制住了孙权的力量。刘备、孙权一时都对四川无法下手。215年，曹操进攻汉中，张鲁降曹。益州刘璋集团形势危急。这时，刘璋集团内部争权夺利，分崩离析。刘璋深怕曹操进攻四川，心想：不如请刘备来，共同抵御曹操。刘备得讯，喜不自胜，正中下怀，这不正是他进军四川的大好时机吗？他派关羽留守荆州，亲自率步卒万人进入益州。刘璋推举刘备为大司马领司隶校尉，自己为镇西大将军兼益州牧。刘备、刘璋的这段“蜜月”肯定长不了。一日，刘备接到荆州来信，说曹操兴兵侵犯孙权。刘备请刘璋派三万精兵、送十万斛军粮前去助战。刘璋怕削弱了自己的力量，只同意派三千老兵出川。刘备乘机大骂刘璋：“我为你抵御曹操，你却吝惜钱财，我怎能和你这种人合作共事！”于是向刘璋宣战，乘胜直捣成都，完成了占领四川的计划。

### [思悟]

在事例中刘备顺应天道，顺应天时，最后成就了鼎足之势。

中国环境文化是对中国传统文化的继承和发展。追求人与自然的和谐，是中国几千年来传统文化的主

流。中国儒家提出“天人合一”，人事必须顺应天意，要将天之法则转化为人之准则，顺应天理，方能国泰民安，万事安康。

中国道家提出过“道法自然”。将“自然”这个概念提升到了形而上的高度。何谓“道法自然”？“道法自然”，指的是“道”按照自然法则独立运行，而宇宙万物都有超越人主观意志的运行规律。老子认为：自然法则不可违，人道必须顺应天道，人只能是“辅万物之自然而不敢为”。因此也就有了所谓的“顺天者昌，逆天者亡”。

幸福本来就是紧随生活的脚步，与生活相伴而生的，只不过我们没有仔细去体会罢了。如果我们的眼睛只盯着那些不好的方面，便会对幸福视而不见。如果试着改变一下自己的观察角度，或许就是另一个样子了。

浮躁的生活已经让人们忽略了自己内心的真实感受，已经忘记了自己的真情实感，只是一味地投入工作和事业，成功后虽是高兴不已，可是却也不无失落，因为自己在追求成功的同时，也失去了许多东西。生活是要遵循规律的，知识的规律，经验的规律，但也不能忘了自己内心的想法。偶尔放纵一下，可能会让自己的生活更有趣味，可能会为单调的生活增添几许色彩。

## 人生背篓

䷛ 离下 艮上 贲

贲：亨，小利有攸往。

[今译] 贲卦象征装饰：亨通，利于柔小者前去

行事。

《象》曰：山下有火，贲；君子以明庶政，无敢折狱。

[今译] 《象辞》说：贲卦的卦象是离（火）下艮（山）上，为山下燃烧着火焰之表象。山下火焰把山上草木万物照得通明，如同披彩，这就叫装饰。君子像火焰一样，使众多的政务清明，但却不能用修饰的方法来断官司。

初九，贲其趾，舍车而徒。

[今译] 初九，装饰自己的脚趾，舍弃乘坐车马而徒步行走。

《象》曰：“舍车而徒”，义弗乘也。

[今译] 《象辞》说：“舍弃乘坐车马而徒步行走”，这是因为按道义不该乘坐车马。

六二，贲其须。

[今译] 六二，装饰长者的胡须。

《象》曰：“贲其须”，与上兴也。

[今译] 《象辞》说：“装饰长者的胡须”，是说六二爻与它上面的九三爻同心而互饰之意。

九三，贲如濡如，永贞吉。

[今译] 九三，装饰得光泽柔润，永远坚守正道，便可获得吉祥。

《象》曰：“永贞”之“吉”，终莫之陵也。

[今译] 《象辞》说：“永远坚守正道，便可获得吉祥”，是说只有永久坚持正道，才能最终不受人凌辱。

六四，贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

[今译] 装饰得那样素雅：全身洁白如玉，乘坐着一匹雪白的骏马，轻捷地往前奔驰。前方的人并非敌寇，而是自己求聘的婚配佳人。

《象》曰：六四当位，疑也；“匪寇婚媾”，终无尤也。

[今译] 《象辞》说：六四爻虽则当位得正，但心中却疑虑重重。“前方的人并非敌寇，而是自己求聘的婚配佳人”，说明尽管放心前往，最终将无所怨恨。

六五，贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

[今译] 六五，装饰山丘陵园，质朴无华，再拿一束微薄的丝绢，来聘纳贤士，虽可能产生遗憾，然而最终必获吉祥。

《象》曰：六五之“吉”有喜也。

[今译] 《象辞》说：贲卦的第五爻位（六五）的“吉祥”，说明必有喜事临门。

上九，白贲，无咎。

[今译] 上九，装饰素白，不喜好华丽，没有祸患。

《象》曰：“白贲，无咎”，上得志也。

[今译] 《象辞》说：“装饰素白，不喜好华丽，没有祸患”，说明正符合朴素无华的志向。

### [事典]

有一个人，他经常觉得生活很沉重，于是他便去见哲人，想寻求一种解脱的方法。哲人并没有直接告诉他什么方法，而只给了他一个背篓，指着一条布满沙砾的路说：“你每走一步就捡起一块石头，看看你自己会有什么感觉。”过了一会儿，那人便走到了路头，哲人问他有什么感觉。那人说：“感觉背篓越来越重。”哲人说：“这就是你为什么感觉生活越来越重的道理。当我们来到这个世界时，每个人都背着一个空篓子，虽然我们看不见它，然而我们每走一步都要从世界上捡一样东西放进去，所以才会有了越来越累的感觉。”

路越走越长，当然这样疲惫的感觉也会越来越明显，而且还要继续。”

那个人问道“那么我有什么办法可以减轻沉重？”哲人回答说：“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊、事业、情感，哪一样拿出来呢？肯把哪一样舍弃呢？”那人不语。哲人说：“当你感觉到沉重时，你应该庆幸自己不是总统，因为他的篓子比你的大多了，也沉重多了。”

### [思悟]

人生就是一场戏，有高潮，有低谷；有精彩，也有平淡。现实的人生既不是像想象中的那么精彩，也不是像想象中的那么糟糕，人生往往为背篓所囿。

世上本无事，庸人自扰之。生活本身就充满了酸甜苦辣。既然已经选择生活，就应宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。

在人生中，不应该选择逃避生活，在奋斗的过程中应该保持一颗平常心，坐看云起，就会活得惬意。生活不可能事事如意和全部按照你的规划所进行，这时你就需要用一颗平常的心去看待得与失，用一颗豁达的心去对待宠与辱，用一颗积极的心去处理去与留。不要因为自己的胆怯而使自己和成功拉远了距离。

## 顺应自然莫走极端



震下  
乾上

无妄

无妄：元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

[今译] 无妄卦象征不妄动妄求：极为亨通顺利，利于坚守正道。然而，如果不能坚守正道的话就会发



生祸殃，因而也就不利于前去行事了。

《象》曰：天下雷行，物与无妄；先王以茂对时育万物。

〔今译〕《象辞》说：无妄卦的卦象是震（雷）下乾（天）上，好比在天的下面有雷在运行之表象，象征着天用雷的威势警戒万物，并赋予万物以不妄动妄求的本性；从前的君主顺应天命，尽其所能地遵循天时以养育万物。

初九，无妄，往吉。

〔今译〕初九，只要是不妄动妄求的话，那么，前去行事就一定会获得吉祥。

《象》曰：“无妄”之“往”，得志也。

〔今译〕《象辞》说：“不妄动妄求地前去行事”，是说这样就可以实现志愿。

六二，不耕获，不菑畲，则利有攸往。

〔今译〕六二，不在刚开始耕作时就期望立刻获得丰收，不在荒地刚开垦一年时就期望它立即变成良田，能够这样，才不是妄动妄求，因而利于前去行事。

《象》曰：“不耕获”，未富也。

〔今译〕《象辞》说：“不在刚开始耕作时就期望立刻获得丰收”，是说不企求获得非分的财富。

六三，无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

〔今译〕六三，无缘无故而遭受灾祸，好比有人把一头牛拴在村边道路旁，路过的人顺手把牛牵走，同村的人却被怀疑为偷牛的人而蒙受不白之冤。

《象》曰：“行人”得牛，“邑人灾”也。

〔今译〕《象辞》说：“路过的人”顺手把牛牵走，意味着“同村的人就会自然地被怀疑为偷牛的人而蒙受不白之冤”。这种灾难不是因为自己有过，而是

由于某种客观原因的巧合所造成的。

九四，可贞，无咎。

[今译] 九四，能够坚守正道，所以没有灾祸。

《象》曰：“可贞，无咎”，固有之也。

[今译] 《象辞》说：“能够坚守正道，所以没有灾祸”，是说坚守正道的品德是其本身所固有的，所以，自始至终牢固地坚守正道，才能使自己免遭灾祸。

九五，无妄之疾，勿药有喜。

[今译] 九五，不妄动妄求却身染疾病，这种疾病不需用药医治，它会不用治疗便自行消除。

《象》曰：无妄之“药”，不可试也。

[今译] 《象辞》说：不妄动妄求却身染疾病，这种疾病不需“用药医治”，是说药是不可以轻易尝试，随便使用的，因为病本来就可以自行消除。

上九，无妄行，有眚，无攸利。

[今译] 上九，虽然不妄动妄求，但是，仍然不宜于行动，如果勉强地行动，就会遭受祸殃，得不到一点好处。

《象》曰：“无妄”之“行”，穷之灾也。

[今译] 《象辞》说：“虽然没有妄为，但如有行动却仍然遭受祸殃”，这是由于客观的时遇所造成的灾祸，而不以人的意志为转移。

### [事典]

相传四五千年前，中国发生过一次特大洪水灾害。为解除水患，部落联盟会议公推了鲧去治水，鲧治水九年，采用围堵的方法，但水患却丝毫未减并且越来越严重了，耽误了大事，被处死于羽山。部落联盟会议于是又推举了鲧的儿子禹继续治水。大禹精明能干、大公无私，总结过去失败的教训，并且经过长期的实

地考察，制定了一条切实可行的方案：一方面，加固和继续修筑堤坝；另一方面，开始用“疏导”的办法根治水患。大禹亲率二十七万治水民众，全面疏导洪水。大禹身先士卒，他手握木锬，不辞辛劳，废寝忘食，夜以继日地工作。在治理洪水中，大禹曾三过家门口而不入。最后在他的领导下，经过十三年的治理，终于疏通了九条大河，使洪水改道服服帖帖地流入大海。在治水期间，大禹和治水的大军还大力帮助老百姓重建家园，修整土地，恢复生产，使大家在灾后过上了安居乐业的生活，成就了流芳千古的伟绩。

### 〔思悟〕

早期鲧治理水患采用极端的围堵的手段，没有顺应自然，最终越治越坏。

前人已经给我们留下了许多生活的经验教训，我们要站在巨人的肩膀上往上爬，充分发挥人的主观能动性，利用一切已有的经验和知识，可以达到事半功倍。决不可以忽略自然规律，更不能妄图改变，那样做只能影响做事情的效果，不可能实现最好的收益。

## 凡事顺其自然

䷓ 震下 颐 上

颐：贞吉，观颐，自求口实。

〔今译〕 颐卦象征颐养：只有坚守正道才能获得吉祥；通过观察能够体现颐养的具体实例，以及自己是如何谋取口中食物的，这样才能真正地掌握颐养之道，获得吉祥。

《象》曰：山下有雷，君子以慎言语，节饮食。

[今译] 《象辞》说：颐卦的卦象是震（雷）下艮（山）上，为雷在山下震动之表象，引申为咀嚼食物时上颚静止、下颚活动的状态，因而象征颐养；颐养必须坚守正道，所以君子应当言语谨慎以培养美好的品德，节制饮食以养育健康的身体。

初九，舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

[今译] 初九，舍弃你如同神龟般的聪明智慧，痴呆地看着我鼓动腮帮子进食，结果必然导致凶险。

《象》曰：“观我朵颐”，亦不足贵也。

[今译] 《象辞》说：“痴呆地看着我鼓动腮帮子进食”，是说初九爻虽重视保养身体，但由于不能坚守正道，并不值得推崇。

六二，颠颐，拂经于丘颐，征凶。

[今译] 六二，反过来向下属乞求食物以获取奉养的，是违背常理的，向高丘处的乞食，则前进的途中必然遭遇凶险。

《象》曰：六二“征凶”，行失类也。

[今译] 《象辞》说：颐卦的第二爻位（六二）“前进的途中必然遭遇凶险”，是因为前进的途中没有相应的同类。

六三，拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

[今译] 六三，违背颐养的正道，仍然一味地只求口腹之欲，结果必然遭遇凶险，在十年的漫长岁月里被遗弃而得不到养育，没有一点好处。

《象》曰：“十年勿用”，道大悖也。

[今译] 《象辞》说：“在十年的漫长岁月里被遗弃而得不到养育”，是因为它与颐养的正道大相径庭，从根本上违背了养育他人和保养自己的原则和方法。

六四，颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

[今译] 六四，反过来向下属乞求食物以获取奉养的，可以获得吉祥；因为这就像老虎要扑食那样，虎视眈眈。专心致志，孜孜以求，则必然能够达到目的，当然也没有什么灾祸。

《象》曰：“颠颐”之“吉”，上施光也。

[今译] 《象辞》说：“反过来向下属乞求食物以获取奉养的吉祥”，是因为六四位居在上，与初九照应，同时又能坚守正道，取之于民，用之于民，这也就是说，它能够向下普遍地施舍光明恩德。

六五，拂经，居贞吉，不可涉大川。

[今译] 六五，违背颐养的正道，但是却能够安然地居于尊位，所以结果吉祥，只是尚不能处理极为艰难困难的事情，就像不能够涉过大河一样。

《象》曰：“居贞”之“吉”，顺以从上也。

[今译] 《象辞》说：“能够安然地居于尊位，所以结果吉祥”，是因为能够顺从有阳刚之美的贤者。

上九，由颐，厉，吉，利涉大川。

[今译] 上九，天下百姓都依靠他的养育而得以安居乐业；肩负如此重任，必须谨防危险、有所戒惧才能获得吉祥，这样也才能排除万难，就像顺利涉过大河一样。

《象》曰：“由颐，厉，吉”，大有庆也。

[今译] 《象辞》说：“天下百姓都依靠他的养育而得以安居乐业，必须谨防危险、有所戒惧才能获得吉祥”，是说养育了天下百姓，因而能得到天下百姓的信任和爱戴，达到普天同庆。

#### [事典]

在一个三伏天，禅院的草地枯黄了一大片。

“快撒点草子吧！好难看哪！”小和尚说。

“等天凉了。”师父挥挥手，“随时！”

中秋，师父买了一包草子，叫小和尚去播种。

秋风起，草子边撒边飘。

“不好了！好多草子都被吹飞了。”小和尚喊。

“没关系，吹走的多半是空的，撒下去也发不了芽。”师父说，“随性！”

撒完草子，跟着就飞来几只小鸟啄食。

“要命了！草子都被鸟吃了！”小和尚急得跳脚。

“没关系！草子多，吃不完！”师父说，“随遇！”

半夜一阵骤雨，小和尚早晨冲进禅房：“师父！这下真完了！好多草子被雨冲走了！”

“冲到哪儿，就在哪儿发！”师父说，“随缘！”

就这样，一个多星期过去了，半个多月过去了。原本那光秃的地面居然长出了许多青翠的草苗，一些原本没有播种的角落也泛出了绿意。小和尚高兴得直拍手。师父点点头：“随喜！”虽然我们不能像小和尚的师父那样有很高的境界，也许我们永远也达不到，不过，从那位师父的言语中我们最起码能感受到心灵的震动，并从中获得一些做人的原则：许多事不可强求，要顺其自然，心中有目标，就会胸有成竹。对待朋友亦是如此，适可而止，不津津乐道；还要宽宏大量，不去斤斤计较！

### [思悟]

生活，其实在大多时候都是很简单。很多情况下，是因为我们的思想偏颇或不对头，才把自己弄得手忙脚乱，措手不及。

人生需要用减法，人生是对立统一体。人生如车，它的载重量有限，超负荷运行会促使人生不堪重负从

而扭曲原来的方向，背道而驰。人的生命是有限的，欲望也是没有止境的。我们要学会辩证地看待人生，看待得失，用减法减去人生过重的负担。不然，负担太重，人生不堪重负，结果往往事与愿违。人生应有所为，有所不为。要清楚自己该做什么，不该做什么，有自己的一个取舍方向。

## 理性的思维

䷛ 巽下兑上 大过

大过：栋桡，利有攸往，亨。

〔今译〕 大过卦象征极为过分：房屋的栋梁受重压而弯曲；利于前去行事，亨通顺利。

《象》曰：泽灭木，大过；君子以独立不惧，遁世无闷。

〔今译〕 《象辞》说：大过卦的卦象是巽（风）下兑（泽）上，巽在这里代表木，故为水泽淹没了树木之表象，象征极为过分；君子取法这一现象，就应当坚持自己的操守，进则超然独行，不必顾忌和畏惧他人的非议；退则逃避世间，不为隐姓埋名而苦闷烦恼。

初六，藉用白茅，无咎。

〔今译〕 初六，本来直接把器物放置在地上就可以了，现在又用白色的茅草衬垫在器物的下面，使它更加安稳，所以不会发生灾祸。

《象》曰：“藉用白茅”，柔在下也。

〔今译〕 《象辞》说：“用白色的茅草衬垫在器物的下面”，是说行为非常小心谨慎，所以不会发生什么灾祸。

九二，枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

[今译] 九二，已经枯萎的杨树重新又长出新的枝芽，老年男子娶了位年轻的妻子，这种现象没有什么不利的。

《象》曰：“老夫女妻”，过以相与也。

[今译] 《象辞》说：“老年男子娶了位年轻的妻子”，虽为过分，但由于能够刚柔相济，所以不会发生不利的情况。

九三，栋桡，凶。

[今译] 九三，房屋的栋梁受重压而弯曲，结果必然发生凶险。

《象》曰：“栋桡”之“凶”，不可以有辅也。

[今译] 《象辞》说：“房屋的栋梁受重压而弯曲，结果必然发生凶险”，是因为阳刚极为过分，所以找不到辅助的办法。

九四，栋隆，吉，有它，吝。

[今译] 九四，房屋的栋梁向上隆起，克服了弯曲，可以获得吉祥；不能再弯曲，再弯曲就会出问题。

《象》曰：“栋隆”之“吉”，不桡乎下也。

[今译] 《象辞》说：“房屋的栋梁向上隆起，克服了弯曲，可以获得吉祥”，是由于能使栋梁不再向下弯曲。

九五，枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。

[今译] 九五，已经枯萎的杨树重新又盛开鲜艳的花朵，已经衰老的妇人嫁给了年富力强的男人，这种现象虽不会遇到什么祸害，但也没有什么值得称道的。

《象》曰：“枯杨生华”，何可久也？“老妇士夫”，亦可丑也。

[今译] 《象辞》说：“已经枯萎的杨树重新又盛开鲜艳的花朵”，表面现象又怎么可以长久保持下去



呢？“已经衰老的妇人嫁给了年富力强的男子”，这种婚配是会令人深感羞耻的。

上六，过涉灭顶，凶，无咎。

[今译] 上六，涉过深之水以至于水淹没了头顶，就会发生凶险，但最终不会有祸患。

《象》曰：“过涉”之“凶”，不可咎也。

[今译] 《象辞》说：“涉过深之水会发生凶险”，但如果能及时补救，还是可以化险为夷，最终不会有祸患。

### [事典]

秦末，刘邦与项羽各自攻打秦王朝的部队。刘邦先破咸阳，但刘邦兵力远不及项羽，项羽大怒，派当阳君击关，项羽入咸阳后，到达戏西，而刘邦则在霸上驻军。刘邦的左司马曹无伤派人在项羽面前说刘邦打算在关中称王，项羽听后勃然大怒，下令次日一早让兵士饱餐一顿，击败刘邦的军队。一场恶战在即。刘邦从项羽的季父项伯口中得知此事后，大吃一惊，刘邦两手恭恭敬敬地给项伯捧上一杯酒，祝项伯身体健康长寿，并约为亲家。刘邦的感情拉拢，说服了项伯，项伯答应在项羽面前为之说情，并让刘邦次日前来向项羽求情。鸿门宴上，虽不乏美酒佳肴，但却暗藏杀机。项羽的谋士范增，一直主张杀掉刘邦，在酒宴上，一再示意项羽发令，可项羽却犹豫不决，默然不应。范增召项庄舞剑为酒宴助兴，趁机杀掉刘邦，项伯为保护刘邦，也拔剑起舞，掩护了刘邦。在紧急关头，刘邦部下樊哙带剑拥盾闯入军门，怒目直视项羽，项羽见此人气度不凡，只好问来者为何人，当得知为刘邦的参乘时，即命赐酒，樊哙立而饮之，项羽赐其猪腿后，又问：“能再饮酒吗？”樊哙说：“我死都

不怕，一杯酒还有什么值得推辞的。”樊哙还乘机说了一通刘邦的好话，项羽无言以对，刘邦则乘机一走了之。刘邦部下张良入门为刘邦推脱，说刘邦不胜酒力，无法前来道别，向大王献上白璧一双，并向大将军范增献上玉斗一双，请收下。不知深浅的项羽收下了白璧，气得范增拔剑将玉斗击碎。

### [思悟]

项羽为感情所囿，怪不得范增最后生气地说了一句：“竖子不足与谋！”

“感性”是人对大自然最本能的直觉，也是大自然给予人类的生存能力中最强大的武器了。这种直觉往往是高于理性的，但是在理性渐渐占据人类的思维的时候，感性的敏锐精准度却被慢慢地消钝、磨平，对“直觉”使用的荒废，使得人们逐渐忽略了其重要性而致使其更趋退化。

日常生活中我们难免会遇到一些挫折、困苦等不愉快的事情，而一味地生气、焦虑、怨恨，不但不会使事情好转，反而严重地伤害我们身心健康。天有不测风云，人有旦夕祸福。人不会事事如意，任何人遇到灾祸，情绪都会受到一定的影响。这时，你一定要操纵好情绪的转换器，学会理性地控制自己。无论生活多么凄苦，人生多么艰难，栽种一株快乐的心灵之花于心田中，让绚丽的花朵盎然地绽放在生命的枝头。从此，你便拥有了蕙质兰心，你的心境也定会充满幸福！

## 通达和顺是生活之基

䷞ 艮下 兑上 咸

咸：亨，利贞。取女，吉。

[今译] 咸卦象征感应：亨通顺利，有利于坚守正道；娶妻可以获得吉祥。

《象》曰：山上有泽，咸；君子以虚受人。

[今译] 《象辞》说：咸卦的卦象是艮（山）下兑（泽）上，为山上有泽之表象，即上方的水泽滋润下面的山体，下面的山体承托上方的水泽并吸收其水分，因而象征感应；君子效法山水相连这一现象，以虚怀若谷的精神容纳感化他人。

初六，咸其拇。

[今译] 初六，感应发生在脚的大拇趾上。

《象》曰：“咸其拇”，志在外也。

[今译] 《象辞》说：“感应发生在脚的大拇趾上”，说明其感应志向是向外追求。

六二，咸其腓，凶，居吉。

[今译] 六二，感应发生在小腿肚上，是由于急躁妄动，这样就会发生凶险的事情，若是安居静处，便可以获得吉祥。

《象》曰：虽“凶，居吉”，顺不害也。

[今译] 《象辞》说：虽然会“发生凶险的事情，但是只要安居静处，便可以获得吉祥”，顺从柔顺的本性就不会有害。

九三，咸其股，执其随，往吝。

[今译] 九三，感应发生在大腿上，一味地跟随着别人任意妄动，这样前去行事，必然导致灾祸。

《象》曰：“咸其股”，亦不处也；志在随人，所执下也。

[今译] 《象辞》说：“感应发生在大腿上”，说明不能安居静处，自我克制，而是性情急躁，随心所欲地任意妄为；盲目地跟随别人任意妄为，是因为其所执意追求的过于低下卑劣了。

九四，贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

[今译] 九四，内心保持纯洁无邪的态度，就可以获得吉祥，没有后悔；心猿意马地与朋友交往，朋友也会同样报答你。

《象》曰：“贞吉悔亡”，未感害也；“憧憧往来”，未光大也。

[今译] 《象辞》说：“内心保持纯洁无邪的态度，就可以获得吉祥，没有后悔”，说明九四爻并没有因感应而遭受祸害；“心猿意马地与朋友交往”，朋友面必然窄，影响也小，不能遍及天下人。

九五，咸其脢，无悔。

[今译] 九五，感应发生在脊背的肉上，不会发生后悔。

《象》曰：“咸其脢”，志未也。

[今译] 《象辞》说：“感应发生在脊背的肉上”，说明其人只知独善其身，这样他的志向难免过于浅薄了。

上六，咸其辅、颊、舌。

[今译] 上六，感应发生在牙床、脸颊、舌头上。

《象》曰：“咸其辅、颊、舌”，滕口说也。

[今译] 《象辞》说：“感应发生在牙床、脸颊、舌头上”，说明其只是玩弄三寸不烂之舌而已。

## [事典]

东汉光武帝死后，太子刘庄即位，就是汉明帝。他继续推行汉光武帝的政策，禁止外戚干政，惩治不法官吏，尽可能减轻老百姓的负担。他的皇后马氏，也带头遵守法纪，匡正过失，做了不少好事。

马皇后是汉光武帝的功臣伏波将军马援的小女儿。她自幼聪明好学，才思过人。据说，她长到十岁的时候，就能像成年人那样帮助母亲料理家务。建武二十五年，马援奉命去讨伐南方的五溪人，中暑死了。她的叔伯哥哥马严，便请求汉光武帝，让她做了太子的宫人。那一年，她只有十三岁。汉光武帝的皇后阴丽华，非常喜欢她。

永平三年，大臣们纷纷提议要册立皇后。汉明帝去跟他母亲阴太后商量，阴太后说：“马氏的品行在后宫里数第一，不立她还能立谁呢？”于是，汉明帝便下了诏书，立马氏为皇后。

马皇后做了正宫之后，依然像以前那样虚心待人，一点儿也不摆架子，讲排场。她喜欢读《春秋》、《楚辞》，也喜欢读董仲舒的书。她平常穿的衣服，大都是用粗布做的，也不加花边。那些后宫嫔妃拜望她的时候，很不理解，问她为什么穿这种衣服。马皇后笑着说：“这种布料并不坏，染上颜色也不易褪色。”嫔妃听了，没有不佩服的。

汉明帝喜欢游玩，马皇后总是好言好语地规劝。有一天，汉明帝去濯龙园赏花，把后宫的嫔妃都带去了。大家见马皇后没有来，纷纷请求派人去叫她来。汉明帝摇了摇头，说：“她不喜欢游玩，不用叫她了。她即便来了，也不会高兴的。”因为马皇后在身边，汉明帝游玩的事就少多了。

汉明帝见马皇后经常呆在书房看书，想测试一下她的才识。于是把大臣们的奏章拿来给她看，问她应该如何处理。马皇后斟酌一会儿，提出的处理办法都很有见地，每一条都讲解得头头是道。自此之后，凡是遇到难以断决的事情，汉明帝总会跟马皇后商量，认真听取她的意见。

永平十八年，汉明帝病死了，太子刘炆即位，就是汉章帝。马皇后被尊为太后。她亲自动笔，为汉章帝写了一部《起居注》。汉章帝看过后，请求马太后加上他舅父马防服侍汉明帝服药的事。他说：“先帝有病的时候，我舅父不分昼夜地伺候了一年多，却不记功，这未免太不公平了吧。”马太后说：“我不想让后人知道先帝跟外戚亲近的事。”

第二年，汉章帝改年号为建初。这年夏天，全国各地普遍发生了旱灾。为了向马太后和汉章帝讨好，大臣们纷纷给汉章帝上书，说什么这次旱灾是因为不分封外戚引起的，劝他应该像汉光武帝对待阴家的人那样，封马防等人为列侯。汉章帝派人去跟马太后商量。马太后很生气，马上下了一道诏书，内容大意是：

“封侯不封侯，跟天旱没有任何关系，凡是请求给马家封侯的人，无非是向皇上讨好，替自己谋取富贵罢了。汉成帝在位的时候，外戚王氏兄弟五个人在同一天封了侯，也没有听说老天爷下雨。汉武帝在位的时候，窦婴那些外戚，横行不法，显赫一时，最后没有一个不败亡的。因此，先帝才没有让马家的人担任中枢要职，也没有封他们为列侯。阴家确实有几个人封了侯，那是因为他们跟随先帝打天下，立了大功。马家的人没什么功劳，怎么能跟阴家相比呢？我作为国母，仍然穿粗布衣裳，为的是给外戚做个表率。前些天，我去濯龙园，那些外戚来请安的，车如流水，

马如游龙，连他们的奴仆也穿戴着华贵的服饰，领子、袖口还镶着崭新的白边。回头看看我的侍从的穿戴，简直不能相比。当时，我没有责怪他们。从那以后，减少了他们的费用，希望他们为自己感到惭愧。难道我能辜负先帝的遗愿，重演西京外戚败亡的祸乱吗？”

汉章帝读后深受感动。但他仍然不无惋惜地又向马太后恳求说：“自从汉朝建立以来，封舅父为列侯，就像封皇子为诸侯王一样，已经成了惯例。难道就不能让我舅父们得一点好处吗？再说大舅年事已高，两个小舅父也经常有病，如若他们在临终前不能封侯，岂不是要让我后悔一辈子吗？”

汉章帝的一番好意，却又被马太后断然拒绝了。她坚定地说：“高皇帝有约在先，没有功劳的不能封侯。如今马家的人并没有功劳，当然也是不能封侯的。我决心这样做，请皇上不必再犹豫了。”汉章帝也没有办法，只好按照马太后说的做。

马太后还专门向京师附近的地方官下了一道诏书，明确规定：凡是马家的人和马家的亲属，假如有扰乱地方事务的，请托郡县官员办私事的，一律绳之以法。这样，马家的人和其他外戚都变得老老实实的，谁也不敢做犯法的事。

### [思悟]

其实，我们想比较快乐地过日子，这样也可以让自己放松些。与其天天关注、在乎自己的成绩和物质利益，还不如每天努力学习、工作，或生活中，用心去享受每一次经验的过程，并从中学习成长，学会成长。一位真正懂得从生活经验中找到人生乐趣的人，他是不会觉得自己的日子充满压力及忧虑的。热忱的态度是做任何事的必需条件。

如果通达对其他任何人都能产生这么惊人的效果，对你对我也应该有同样的功效。通达和煦的人生态度，是做任何事情所必需的条件，我们都应该深信这一点。不论任何人，只要具备了这个条件，都能获得成功。

面对棘手、困难的工作，不要绕道而行，也不要恐惧的心理，勇敢地去面对它，困难像弹簧，你弱它就强。只有一点点地动手去做，你才会有更多的灵感和想法。记住，凡事不怕慢就怕站。

## 家和万事兴

䷤ 离下 家人

家人：利女贞。

[今译] 家人卦象征家庭：特别注重女人在家中的作用，如果她能够坚守正道，始终如一，将会非常有利。

《象》曰：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。

[今译] 《象辞》说：家人卦的卦象是离（火）下巽（风）上，为风从火出之表象，象征着外部的风来自本身的火，就像家庭的影响和作用都产生于自己内部一样。君子应该特别注意自己的一言一行，说话要有根据，行动要有准则和规矩，不能朝三暮四和半途而废。

初九，闲有家，悔亡。

[今译] 初九，治家应从一开始就打好基础，立下规矩，防患于未然。如果这样做了，就不会有什么过失了。



《象》曰：“闲有家”，志未变也。

[今译] 《象辞》说：“治家应从一开始就打好基础，立下规矩，防患于未然”，意义就在于开一个好头十分重要。如果等到出现了问题再去想办法，效果就差得多了。

六二，无攸遂，在中馈，贞吉。

[今译] 六二，不要自做主张，追求功名，能够料理家中的饮食起居就行了，结果一定是吉祥的。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

[今译] 《象辞》说：家人卦的第二爻位（六二）之所以能够吉祥如意，是因为它位置居中，符合常规，而且温柔顺从的缘故。

九三，家人嗃嗃，悔，厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

[今译] 九三，由于治家过分严厉，使得家里人承受不了而怨言丛生，这样做虽然有过失，会带来麻烦，但是从长远看，最终会得到吉祥的。可是如果不能从严治家，听凭妇人和孩子们随心所欲，最终的发展结果决不会好。

《象》曰：“家人嗃嗃”，未失也；“妇子嘻嘻”，失家节也。

[今译] 《象辞》说：“由于过分严厉使得家中人怨言丛生，但最终却可以得到吉祥”，是因为这样做是符合治家的原则的，虽然有过失，但不失根本。而听凭“妇人和孩子随心所欲，最终的发展结果决不会好”，是因为这样做违背了治家的原则和规矩。

六四，富家，大吉。

[今译] 六四，能够使家中的财富增加，就一定会非常吉祥如意。

《象》曰：“富家，大吉”，顺在位也。

[今译] 《象辞》说：六四之所以“能够使家中

财富增加，一定会非常吉祥如意”，是由于其柔顺的本性决定的。

九五，王假有家，勿恤，吉。

[今译] 九五，一家之主通过自己的行为感染带动家里的人，使他们各自都按照自己的本分和职责去做，是会吉祥如意的。

《象》曰：“王假有家”，交相爱也。

[今译] 《象辞》说：“一家之主通过自己的行为感染带动家里的人，是会吉祥如意的”，关键是要能使全家人和睦相处，感情融洽，相亲相爱。

上九，有孚威如，终吉。

[今译] 上九，治家的根本在于严格要求自己，如果自己能够诚实有信，树立起威信，结果一定会获得吉祥。

《象》曰：“威如”之“吉”，反身之谓也。

[今译] 《象辞》说：“之所以建立尊严和威信能够获得吉祥”，是因为这种尊严和威信是通过严格要求自己得到的，而不是通过其他方式。

### [事典]

蔺相如在渑池会上立了功，赵王封蔺相如为上卿，职位比廉颇高。

廉颇很不服气，他对别人说：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。我碰见他，得给他个下不了台！”这话传到蔺相如耳朵里，蔺相如就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不过了，便说：蔺相如怕廉颇像老鼠见了

猫似的，为什么要怕他呢！蔺相如对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说：“当然秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

### [思悟]

“将相和”便是阐明了“家和万事兴”的典型事例，由于他们俩的和睦，因此其他国家不敢再小瞧赵国。我们只要留意，也可以从一些诗文、典籍以及传说中，发现人与人、人与畜禽、人与大自然“贵和”，以及“贵和”的重要性和怎样构建和谐社会的原理。

开阔而清静的心灵是美好生活的一部分，相信我们每个人都有有一个温馨的心灵避风港湾，这就是家。当我们在人生的旅途中走累了、烦了的时候，不妨回到家里，走进自己营造的心灵的小屋，安静下来，把琐碎的事情、生活的烦恼都暂时抛到九霄云外，静静地倾听自己心灵的声音。所以处理好家庭中的关系，也是非常必要的，只有家里的“和”，才能保证你心灵的静！

# 吃亏是福

䷨ 兑下 艮上 损

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋，可用享。

〔今译〕 损卦象征减损：内心有诚意，最为吉祥，不会招来祸患，可以坚守正道，利于前去行事。用什么祭祀神灵呢？两簋（古代盛食物的器具，圆口，有两耳）粗淡的食物就足够了。

《象》曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。

〔今译〕 《象辞》说：损卦的卦象是兑（泽）下艮（山）上，为山下有湖泽之表象，湖泽渐深而高山愈来愈高，象征着减损；按照这一现象中包含的哲理来做人，君子就应该抑制狂怒暴躁的脾性，杜绝世俗的欲望，也就是摒弃格调不高的低级趣味，不断培养高尚的品德。

初九，已事遄往，无咎，酌损之。

〔今译〕 初九，停下正在做的事情赶快前去助人，就不会有灾难临头，损己助人时要再三斟酌把握分寸。

《象》曰：“已事遄往”，尚合志也。

〔今译〕 《象辞》说：“停下正在做的事情赶快前去助人”，处在尊位的柔弱之辈正需要帮助，地位卑下的阳刚之士首当其冲，义不容辞，立刻牺牲自己的事业而成人之美，表现出尊贵者心心相印的关系。

九二，利贞，征，凶。弗损，益之。

〔今译〕 九二，利于坚守正道，主动出击会有凶险；几乎用不着自我减损就可以使尊贵者受益。

《象》曰：九二“利贞”，中以为志也。

〔今译〕《象辞》说：损卦的第二爻位（九二）之所以“利于坚守正道”，是因为处在适中的位置上，本身地位又不很稳固，不宜于积极行动。只有持不偏不激也不过于保守的中庸态度，作为始终不变的志向，才能够使他人受益。

六三，三人行则损一人，一人行则得其友。

〔今译〕六三，三个人一同前进，由于互相掣肘会使一个人受到伤害；一个人独自行动，就会专心一意地寻求伙伴，最终必定能遇到志同道合的朋友。

《象》曰：“一人行”，三则疑也。

〔今译〕《象辞》说：“一个人前去无牵无挂，目的明确，可以顺利地得到接应，取得成功”，三个人一齐前去，则会相互猜疑而达不到预期的目的。说明损下益上不能不分情况地一窝蜂上，而要审时度势，讲求实效。

六四，损其疾，使遄有喜，无咎。

〔今译〕六四，尽量减损、克服自身的弱点，再得到别人的帮助，就会达到可喜的境地，没有灾祸。

《象》曰：“损其疾”，亦可喜也。

〔今译〕《象辞》说：“尽量减损、克服自身的弱点”，意思是说，本身很柔弱，又处在比较尊贵的地位上，不可能通过自我减损来使他人受益。只有尽量减损、克服自身的弱点，等待接受别人助益。但无论哪种减损，哪怕是这种减损、克服自身弱点的举动，也是十分可喜的事情。

六五，或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

〔今译〕六五，有人送来价值十朋（古时候货币单位，双贝为一朋）的大宝龟，不能拒绝，大吉大利。

《象》曰：六五“元吉”，自上佑也。

[今译] 《象辞》说：损卦的第五爻位（六五）之所以“获得大吉大利”，完全是上天保佑的结果。因为六五爻本身阴柔，居于尊位，仍想着自我减损而使他人受益。这样不但得到大众的广泛助益，也博得了上天的好感。

上九，弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。

[今译] 上九，用不着自我减损就可以使他人受益，没有一点灾患，占卜的结果十分吉利，前去行事，定能获得天下万民归心。

《象》曰：“弗损益之”，大得志也。

[今译] 《象辞》说：“用不着自我减损就可以使他人受益”，是因为处在损卦最高位置，损极必反，本身所获取的大量的助益，使得能够不用自我减损就可以有益他人，这当然是损卦损己益人的最高境界，因而使得损己益人的心意得到极大的满足。

### [事典]

著名的教育家韩愈当初因为为人正直而得罪了某权贵，被贬官至现在的潮州做一个地方官。看起来是失去了高官职位，但是，他却能够有机会在短短的八个月时间里，带给潮州人民良好的为官正气、清廉儒雅之风。并且还被潮州继韩愈之后的历届官员大力推崇发扬，维持了良好的官场风气，重视教育文化，使潮州一方人才辈出，韩文公也得以流芳千古。

### [思悟]

如果韩愈在京城一切如常，没有被贬官的话，最多也不过就是一个大官中的好官而已，不会有所成就。

但由于他的曲折的经历，使他在文学造诣方面有了很大提升，因为文学也都根植于生活。

中国有句古话：吃亏是福。年轻人一般颇不以为然。吃亏？为什么要吃亏？谦让？为什么非要我去谦让你？成全？为什么偏要我去牺牲来成全别人？年轻时，对待吃亏的态度是简单而直接的，也难怪年轻人大都是嚣张的。

在这个迅速变化的世界里，人们变得激进而匆忙，只有手里真真实实抓得到才能够安心。往后退一步，为了对方一个没有实际作用的笑脸或是一个看不见的明天，而吃亏隐忍，在人们眼里似乎永远都不被看好。

“吃亏是福”，就是告诉我们“福”与“祸”之间变化的辩证关系。人吃了亏，便会“吃一堑、长一智”，更加聪明起来，经验更加丰富、更加成熟，自然也会带来更多的成果。这难道不足以说明“吃亏是福”吗？

“吃亏”大多是指物质上的损失，假如一个人能用外在的吃亏换来心灵的平和与宁静，那无疑获得了人生的幸福。“吃亏是福”，生命中吃点亏又算什么呢！吃亏了可以换来非常难得的和平与安全，能换来身心的健康与快乐，吃亏又有什么不值得呢？况且，在吃亏后的和平与安全时期，我们可以重新调整我们的生命，使它再度放射出绚丽灿烂的光芒。

## 遇合之道——以柔克刚

䷫ 巽下 姤  
乾上

姤：女壮，勿用取女。

[今译] 姤卦象征相遇：女子过分强壮，不适合娶来作妻子。

《象》曰：天下有风，姤；后以施命诰四方。

[今译] 《象辞》说：姤卦的卦象是巽（风）下乾（天）上，为天底下刮着风，风吹遍天地间各个角落，与万物相依之表象，象征着“相遇”；正如风吹拂大地的情形一样，君王也应该颁布政令通告四面八方。

初六，系于金柅，贞吉，有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

[今译] 初六，绑上坚固结实的车闸，占卜结果会很吉祥；前去行事，会遇到凶险。瘦弱的猪因烦躁而团团乱转。

《象》曰：“系于金柅”，柔道牵也。

[今译] 《象辞》说：“绑上坚固结实的车闸”，紧急关头就可以使车轮与车闸“相遇”，而使狂奔的车子刹住。引申为遇到强硬的对手，不要去硬碰，应该用柔韧的手段牵制对手，达到以柔克刚的效果。

九二，包有鱼，无咎，不利宾。

[今译] 九二，厨房里发现鱼，不会有灾祸；但不利于拿来宴请宾客。

《象》曰：“包有鱼”，义不及宾也。

[今译] 《象辞》说：“厨房里发现鱼”，不会出现灾祸，但不宜用鱼来宴宾。因为阴性的东西可取。



九三，臀无肤，其行次且；厉，无大咎。

[今译] 九三，屁股上蹭破了皮，走起路来很困难；会遇到危险，但不会有大的灾祸。

《象》曰：“其行次且”，行未牵也。

[今译] 《象辞》说：“走起路来很困难”，表明在路上会遇到艰险，但尽管艰难，却并未完全受到牵制，还可以继续前进。

九四，包无鱼，起凶。

[今译] 九四，厨房里没有鱼，会发生凶险。

《象》曰：“无鱼”之“凶”，远民也。

[今译] 《象辞》说：“厨房里没有鱼而引起凶险”，就好像君主失去民众百姓的支持，因为脱离民众，当然会发生凶险。

九五，以杞包瓜，含章，有陨自天。

[今译] 九五，用杞树枝叶包住甜瓜，好比内心怀着美好的品德，不必奔忙，称心的机遇就会自天而降。

《象》曰：九五“含章”，中正也；“有陨自天”，志不舍命也。

[今译] 《象辞》说：姤卦的第五爻位（九五）“内心怀着美好的品德”，表明尽管处在最尊贵的地位，却能够坚守中道，心地纯正。这样一来，其相遇的情形也是最完美的，用不着上下奔忙，“称心的机遇就会自天而降”，充分说明只要不违天命，就能有好的遇合。

上九，姤其角；吝，无咎。

[今译] 上九，头上长角，处境艰难，不过也不会有大的灾祸。

《象》曰：“姤其角”，上穷吝也。

[今译] 《象辞》说：“头上长角”，孤芳自赏，根本不会志同道合的伙伴与之相遇，而失去大众的

支持，等待着的只有困穷不通的命运。

### [事典]

古代有个人叫张乖崖，任钱阳县令。在当时，社会上还存在小吏侵犯长官的风气，张乖崖想找个机会严惩这种行为。

一天，他在衙门周围巡行，忽然看见一个小吏慌张地从府库中跑出来。张乖崖喊住小吏，发现他鬓旁头巾上藏着一枚钱。经过追问盘查，小吏搪塞不过，承认是从府库中偷出来的。

于是张乖崖将小吏押回大堂，下令拷打。小吏不服，怒气冲冲地喊到：“一个钱有什么了不起，你就这样拷打我？你也只能打我，难道还能杀了我吗？”

张乖崖见小吏敢这样直接顶撞他，便毫不犹豫地拿起朱笔判道：“一日偷一钱，千日偷千钱，时间长了，绳子能锯断木头，水能滴穿石头。”

判决完毕，张乖崖把笔一扔，手提宝剑，亲自斩了小吏，他这种杀一儆百的做法，使这种风气戛然而止。

### [思悟]

海啸来了，狂风来了，大树被刮走了，大树很刚强，被连根拔起了，小草却依然在那里；强烈的大地震来了，摩天大楼倒塌了，小平房却还在，柔弱胜刚强。因此老子强调：“柔”、“守柔”、“贵柔”——以柔克刚，柔中有刚，百炼成钢。

## 凡人可识不可全交

䷁ 坤下 兑上 萃

萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

〔今译〕 萃卦象征聚合、亨通；君王到宗庙里祭祀，祈求神灵保佑，利于出现德高望重的大人物，亨通无阻而且有利于树立纯正的道德风尚；用牛羊等大的祭品献祭能够带来吉祥如意，利于前去行事。

《象》曰：泽上于地，萃；君子以除戎器，戒不虞。

〔今译〕 《象辞》说：萃卦的卦象是坤（地）下兑（泽）上，为地上有湖，四面八方的细流都源源不断汇入湖中之表象，象征着聚合；在这种众流会聚的时候，必然会出现鱼龙混杂、泥沙俱下的情况，因此君子应当修缮甲杖兵器，以防发生意想不到的变故。

初六，有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

〔今译〕 初六，如果对神灵的一片诚心不能始终如一，各种乱子就会发生而凑到一起；众人喧哗呼号，只要彼此握手交流感情，就能化众怒为欢笑；用不着忧虑，前去行事不会遇到灾祸。

《象》曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

〔今译〕 《象辞》说：“各种乱子就会发生而凑到一起”，不是由于别的原因，主要是因为内心的虔诚不能始终如一，陷于迷惑混乱所致。

六二，引吉，无咎，孚乃利用禴。

〔今译〕 六二，引退谦让会带来吉祥，没有害处；

只要内心怀着虔诚，即使举行微薄的禴祭（即春祭，古代四季祭祀之一）也能带来吉祥。

《象》曰：“引吉，无咎”中未变也。

〔今译〕《象辞》说：“引退谦让会带来吉祥，没有灾难”，这是因为该爻位置居中而适当，当会聚的时候，它既不偏不激也不过于保守，虔诚地遵循中庸之道始终不曾改变，因而能够谦让而逢凶化吉。

六三，萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

〔今译〕六三，聚合的希望叹息声中破灭，干什么都不会顺利；前去行事不会遇到灾祸，只会有一点小小麻烦。

《象》曰：“往无咎”，上巽也。

〔今译〕《象辞》说：“前去行事不会遇到灾祸”，这是因为遇到居于上位的阳刚气十足者。但居于下方的阴柔一方总能表现出谦逊而顺从，从而免去了可能出现的灾祸。

九四，大吉，无咎。

〔今译〕九四，只有在大吉大利的情况下，才能够没有灾祸。

《象》曰：“大吉，无咎”，位不当也。

〔今译〕《象辞》说：“只有在大吉大利的情况下，才能够没有灾祸”，这是因为所处位置不适当，随时有可能受到伤害，只有在大吉大利的时候才可以避免受害。

九五，萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

〔今译〕九五，当万方聚合之时居于尊贵的高位，不会遇到灾难，但也并没有取得大众的心悦诚服；德高望重的君长如果能坚定不移地主持正义，倡导纯正的风尚，就可以避免因做错事而引起的后悔。

《象》曰：“萃有位”，志未光也。

[今译] 《象辞》说：“当万方聚合之时居于尊贵的高位”，并不能表明大会天下、四海归心的志向得到了发扬光大，还需要修持德行，树立威望，使大众心悦诚服。

上六，赍咨涕洟，无咎。

[今译] 上六，唉声叹气而又哭哭啼啼，不会遇到灾祸。

《象》曰：“赍咨涕洟”，未安上也。

[今译] 《象辞》说：“唉声叹气而又哭哭啼啼”，是因为虽然身在外，但无一日不惦念处于都中的君主。

### [事典]

管宁和华歆在年轻的时候，是一对非常要好的朋友。他俩成天形影不离，同桌吃饭、同屋读书、同床睡觉，相处得很融洽。

有一次，他俩一块儿去劳动，在菜地里锄草。两个人努力干着活，顾不得停下来休息，一会儿工夫就锄好了一大片。

正干着，管宁举起锄头，一锄下去，“当”一下，碰到了个硬东西。管宁好生奇怪，将锄到的一大片泥土翻了过来。黑黝黝的泥土中，有一个黄澄澄的东西闪闪发光。管宁定睛一看，是块黄金，他就自言自语地说了句：“我当是什么硬东西呢，原来是镒金子。”接着，他不再理会了，继续锄他的草。

“什么？金子！”不远处的华歆听到这话，不由得心里一动，赶紧丢下锄头奔了过来，拾起金块捧在手里仔细端详。

管宁见状，一边挥舞着手里的锄头干活，一边责备华歆说：“钱财应该是靠自己的辛勤劳动去获得，一

个有道德的人是不应该贪图不劳而获的财物的。”

华歆听了，口里说：“这个道理我也懂。”手里却还捧着金子左看看、右看看，怎么也舍不得放下。后来，他实在被管宁的目光盯得受不了了，才不情愿地丢下金子回去干活。可是他心里还在惦记着金子，干活也没有先前努力，还不住地唉声叹气。管宁见他这个样子，不再说什么，只是暗暗地摇头。

又有一次，他们两人坐在一张席子上读书。正看得入神，忽然外面沸腾起来，一片鼓乐之声，中间夹杂着鸣锣开道的吆喝声和人们看热闹吵吵嚷嚷的声音。于是管宁和华歆就起身走到窗前去查看究竟发生了什么事。原来是一位达官显贵乘车从这里经过。一大队随从佩带着武器、穿着统一的服装前呼后拥地保卫着车子，威风凛凛。再看那车饰更是豪华：车身雕刻着精巧美丽的图案，车上蒙着的车帘是用五彩绸缎制成的，四周装饰着金线，车顶还镶了一大块翡翠，显得富贵逼人。

管宁对于这些很不以为然，又回到原处捧起书专心致志地读起来，对外面的喧闹完全充耳不闻，就好像什么都没有发生一样。

华歆却不是这样，他完全被这种张扬的声势和豪华的排场吸引住了。他嫌在屋里看不清楚，干脆连书也不读了，急急忙忙地跑到街上去跟着人群尾随车队细看。

管宁目睹了华歆的所作所为，再也抑制不住心中的叹惋和失望。等到华歆回来以后，管宁就拿出刀子当着华歆的面把席子从中间割成两半，痛心而决绝地宣布：“我们两人的志向和情趣太不一样了。从今以后，我们就像这被割开的草席一样，再也不是朋友了。”

真正的朋友，应该建立在共同的思想基础和奋斗目标上，一起追求、一起进步。如果没有内在精神的默契，只有表面上的亲热，这样的朋友是无法真正沟通和理解的，也就失去了做朋友的意义了。

### [ 思悟 ]

情感相容，凡是能够驱使人们相互接近、合作、联系的情感称为结合性情感。结合性情感越多，彼此之间越相容。当别人做出一点成绩而兴高采烈时，感情相容的人也会由衷地为朋友取得的成绩而高兴。言谈举止、交往动作、角色地位、仪表风度等人际行为模式越相应近似，越容易产生和谐的人际关系。

并非人人都能顺利地交朋友，也并非人人都能成为你的朋友。慎交友，交益友，要选择交友，在人际交往中，完善自我，寻找快乐，摆脱忧愁，有益于身心健康。

## 益人终能自益

䷯ 巽下 井 坎上

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

[今译] 井卦象征无穷：改变迁移城邑不会使水井发生改变和迁徙，井水不会枯竭也不会溢满，来来往往的人都到井里来打水。提水提到井口眼看就要上来了，却把水瓶打翻了，这是凶险的兆头。

《象》曰：木上有水，井；君子以劳民劝相。

[今译] 《象辞》说：井卦的卦象是巽（木）下坎（水）上，即是说水分沿着树身向上运行，直达树

冠，为井水源源不断地被汲引到地面之表象，因此象征无穷；井水无穷无尽，孜孜不倦地养育着人们，君子应当效法这种美德，不辞劳苦地为大众谋福利，倡导助人为乐的社会风尚。

初六，井泥不食，旧井无禽。

[今译] 初六，井底淤满了污泥不能供人饮用；历尽沧桑、年久失修的老井连鸟雀都不来光顾。

《象》曰：“井泥不食”，下也；“旧井无禽”，时舍也。

[今译] 《象辞》说：“井底淤满了污泥不能供人饮用”，完全是因为位置处在最下面，相当于井底部位，水中泥沙不断沉淀最后都淤积在这里；“历尽沧桑、年久失修的老井连鸟雀都不来光顾”，反映出一种时过境迁，被世间万物所遗忘抛弃的凄凉遭遇。

九二，井谷射鲋，瓮敝漏。

[今译] 九二，井底容水的凹穴被当作捉鱼的场所，汲水的瓮也破损漏水不能再用。

《象》曰：“井谷射鲋”，无与也。

[今译] 《象辞》说：“井底容水的凹穴被当作捉鱼的场所”，主要是由于上面没有接应，难以把水送到地面上去供人饮用。于是井的作用得不到发挥，只好退而求其次，盛水的地方成了抓鱼的所在。由于水井陷于瘫痪状态，因而汲水的器具也破损不堪用不成了。

九三，井渫不食，为我心恻，可用汲。王明，并受其福。

[今译] 九三，井水淘干净了却不饮用，使我心中不免失望；可以赶快汲水来尽情享用。君王贤明是大家共同的福气。



《象》曰：“井渫不食”，行恻也；求“王明”，受福也。

[今译] 《象辞》说：“井水淘干净了却不饮用”，表明尽管血气方刚，一心想有所作为而使世人受益，却苦于一片好心无人领受，满怀热情的善行只落了个令人悲叹的结局；希望“君王贤明”，思贤若渴，像汲水一样选拔吸收重用人才，就能给国家带来吉祥，君臣万民都可以享受到由此带来的恩惠。

六四，井甃，无咎。

[今译] 六四，用砖石垒砌加固井壁，不会遇到灾祸。

《象》曰：“井甃，无咎”，修井也。

[今译] 《象辞》说：“用砖石垒砌加固井壁，不会遇到灾祸”，表明六四爻以阴柔之象处在井卦居中部位，正好相当于井壁的关键部位，不可有丝毫闪失。因此应当及时修缮使其坚固，才能免除灾祸。

九五，井冽，寒泉食。

[今译] 九五，井水清澈明净，就像甘甜凉爽的泉水一样可供天下人饮用。

《象》曰：“寒泉”之“食”，中正也。

[今译] 《象辞》说：“像甘甜凉爽的泉水一样可供天下人饮用”，这是因为九五爻处在最尊贵的地位，位置适中而且十分妥当。象征行为不偏不倚，内心纯正无私。因而能够集中体现水井滋润万物，造福大众的美德。

上六，井收勿幕，有孚，元吉。

[今译] 上六，水井养人润物的功德业已完成，不要盖上井口，内心怀着一片诚意，定能带来大吉大利。

《象》曰：“元吉”在上，大成也。

[今译] 《象辞》说：“大吉大利”的情况出现在

井卦最上面的位置，是因为上下照应，同心协力可将水提出井口。而且在这以后并不把井口盖严，继续怀着诚心为人们不断提供饮水的方便，功德无量，必然会有大吉大利到来。从而标志着滋养世人的宏伟事业获得了巨大的成功。

### [事典]

中国古代有个皇帝，非常疼爱他的儿子，总是会想方设法满足儿子的一切要求。但是即便如此，他的儿子也总是整天眉头紧锁，面带愁容。于是皇帝开始重金悬赏找寻能给儿子带来快乐的方法。

有一天，一个大法师来到皇宫，对皇帝说有办法能让太子快乐。皇帝很高兴地对他说：“如果你能让王子快乐，我可以答应你的一切要求。”法师把太子带入一间密室内，用一种白色的东西在一种纸上写了些什么给太子，让太子走入一间暗室，然后燃起蜡烛，注视着纸上的一切变化，快乐的处方会在纸上显现出来。当他点燃蜡烛后，在烛光的映照下，他看见白纸上的绿色字体“每天为别人做一件好事”。太子按照这一处方，每天做一件好事，看见别人微笑着向他道谢的时候，他开心极了。很快，太子成为全国最快乐的人。

### [思悟]

任何人出于他的善良的心，说一句有益的话，发出一次愉快的笑，或者为别人铲平粗糙不平的路等，这样的人就会感到快乐是他自身的一部分，从而使他终身去追求这种快乐。

前些年有一个以“什么样的人最快乐”为题的有奖征答活动，从应征的八万多封来信中评出四个最佳答案：

一是作品刚刚完成，吹着口哨欣赏自己作品的艺术家。

二是正在用沙子筑城堡的儿童。

三是为婴儿洗澡的母亲。

四是千辛万苦做完手术后，终于挽救了病人的外科医生。

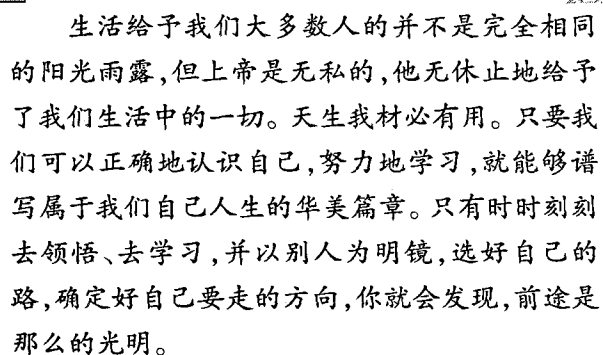
要使自己成为快乐的人，从第一个答案中，我们知道必须有工作，有工作就会让人快乐。第二个答案告诉我们，学会快乐，必须充满想象力，对未来充满希望。第三个答案告诉我们，要学会快乐，一定要心中有爱——那种无私的、不计报酬的爱。第四个答案告诉我们，学会快乐，一定要有能力，要有助人为乐的技能。这样的人，世人会给他最美妙的报偿，正所谓益人也能自益。

给予是快乐的源泉，为别人带来快乐的同时，我们自己也会被快乐的气氛所包围。快乐是可以分享的，你给别人带来的快乐越多，分给别人的东西越多，你获得的东西也会越多。你把幸福分给别人，你的幸福自然就会更多。但是，如果你把痛苦和不幸分给别人，那你得到的也只能是痛苦和不幸。生活中，如果你整天以愁眉苦脸待人，那别人只会以同样的面孔对你，你看到了更多的愁容；然而，如果你以笑脸相迎，你会看到更多的笑脸，你的快乐心情就加倍了。把你的快乐和幸福与别人分享吧，你分给别人的快乐越多，你获得的快乐也会越多。



## 第五章

### 学习篇



生活给予我们大多数人的并不是完全相同的阳光雨露,但上帝是无私的,他无休止地给予了我们生活中的一切。天生我材必有用。只要我们可以正确地认识自己,努力地学习,就能够谱写属于我们自己人生的华美篇章。只有时时刻刻去领悟、去学习,并以别人为明镜,选好自己的路,确定好自己要走的方向,你就会发现,前途是那么的光明。



# 知识改变命运

䷃ 坎下 艮上 蒙

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

[今译] 蒙卦象征启蒙：亨通。不是我有求于幼童，而是幼童有求于我，第一次向我请教，我有问必答，如果一而再、再而三地没有礼貌地乱问，则不予回答。这利于守正道。

《象》曰：山下出泉，蒙；君子以果行育德。

[今译] 《象辞》说：蒙卦的卦象是坎（水）下艮（山）上，为山下有泉水之表象，但要想发现甘泉，必须设法准确地找出泉水的位置，即意味着必须先进行启蒙教育。君子必须行动果断，才能培养出良好的品德。

初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往，吝。

[今译] 初六，要进行启蒙教育，贵在树立典型，以便防止罪恶发生；如不专心求学，而是急功冒进，将来必然会后悔。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

[今译] 《象辞》说：“用树立典型的办法来进行启蒙教育”，是为了确立正确的法度，以便遵循。

九二，包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。

[今译] 九二，周围都是上进心很强的蒙童，希望获得知识，这是很吉利的。如果迎娶新媳妇，也是吉祥的。由于渴望接受教育，上进心很强，所以连孩子们都已经能够治家了。

《象》曰：“子克家”，刚柔接也。

[今译] 《象辞》说：“由于渴望接受教育，上进心很强，所以连孩子们都已经能够治家了”，这是因为刚柔相济，孩子们受到了很好的启蒙教育的结果。

六三，勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

[今译] 六三，不能娶这样的女子，她的心目中只有美貌的郎君，不能守礼仪，也难以保住自己的节操，娶这样的女子是没有什么好处的。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

[今译] 《象辞》说：“不能娶这样的女子”，主要是指这个女子的行为是不合乎礼仪的，即这个女子没有受过良好的启蒙教育。

六四，困蒙，吝。

[今译] 六四，人处于困难的境地，不利于接受启蒙教育，因而孤陋寡闻，结果是不大好的。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独远实也。

[今译] 《象辞》说：“人处于困难的境地，不利于接受启蒙教育”，是因为缺乏笃实的精神。

六五，童蒙，吉。

[今译] 六五，蒙童虚心地向老师求教，这是很吉祥的。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺以巽也。

[今译] 《象辞》说：“蒙童虚心地向老师求教，这是很吉祥的”，这是因为蒙童对老师采取了谦逊的态度。蒙童谦逊，则老师乐教，其教育结果自然是比较有效的，当然也是吉祥的。

上九，击蒙。不利为寇，利御寇。

[今译] 上九，启蒙教育要及早实行，要针对蒙童的缺点，先发治人。不要等到蒙童的问题彻底暴露再去教育，而要防患于未然，事先进行启蒙教育。



《象》曰：利用“御寇”，上下顺也。

[今译] 《象辞》说：以“御寇”的态度，防止邪恶的出现，对教导和被教导的人都有利。这是因上下相和顺。

### [事典]

“知识改变命运”，很多名人一直把这句真理当作座右铭，这其中也包括知名的商人李嘉诚。1928年，李嘉诚出生于广东潮州，父亲是一所小学的校长。1940年为躲避日本侵略者的压迫，全家逃难到香港。两年后，他的父亲病逝。为了生计，李嘉诚被迫辍学，但他并未放弃学习。1950年，只有22岁的李嘉诚在筲箕湾创办长江塑胶厂。1958年，他开始尝试投资地产市场。1972年，长江实业上市，其股票被超额认购65倍。1979年，“长江”购入老牌英资商行“和记黄埔”。1984年，“长江”又购入香港电灯公司的控股权。20世纪60年代中期，香港地产业陷入低谷，他大胆地投资地产，1979年，收购“和黄”进入港口运输业；至1995年12月，长江实业集团三家上市公司的总市值已超过420亿美元。2003~2004年，李嘉诚运气并不好，时常一脸冰霜。2004年3月11日，TOM Online（HK8282）在香港联交所第一天挂牌就跌破了招股价。TOM Online的招股价是1.5港元，首日收盘于1.4港元，跌了6.7%。

同年3月，李嘉诚旗下的另一家上市公司中联系统（HK0757）以0.63港元收盘，与0.90港元的招股价相比，已经缩水三成，数百名散户和机构投资者遭受了重大打击。

在年初，李嘉诚的“和记黄埔”把名下的香港固话业务注入中联系统，后者发行价值39亿港元的新股

以及 32 亿港元的可转换债券支付这次收购交易，该交易使李嘉诚的企业集团获利 13 亿港元。此事引发了巨大争议。月底，港交所董事、证监会股东、权益小组及收购合并小组成员大卫·韦伯严厉批评了这项交易，并称这暴露了现行上市规则的漏洞。

在 20 世纪 60 年代，这位超人进入香港地产，狂赚了 30 亿；1996 年，李嘉诚控股的“和记黄埔”在英投资，组建了电讯公司 ORANGE（橙子）并开始上市，总投资 84 亿港元。紧接着，ORANGE 公司在“超人”的运作下成为英国排名第三的移动电话运营商。之后，李嘉诚的“和记黄埔”决定分拆上市，赚回 40 亿港元特殊收益，将以前投资收回过半。1999 年，又以 1130 亿港元为代价，出售 ORANGE 四成多股份给德国电讯财团，并与该财团进行换股，成功入主德国电讯财团，成为单一持股的最大股东。在这笔交易中，他的成本几乎是零，而回报来的是一千多亿港元的现金和大笔的股权。

### [思悟]

穷困的一无所有的少年，凭借自身勤奋学习知识，并把所学知识运用到商场上，用几十年的时间，创造了几代人甚至几十代人所未见的财富神话。他在世道低迷之时屡屡出手并赚得盆满钵满，在资本市场叱咤风云收获丰厚的经典案例也被列入世界管理大师的商业教程。李嘉诚，在以 120 亿美元的财富成为港澳台百富榜首的同时，也浓缩了无数人财富缔造梦想的亲身经历，成就了自己在华人心目中的神圣地位。

## 亲君子远小人

䷋ 坤下 乾上 否

否：否之匪人，不利君子贞。大往小来。

[今译] 否卦象征闭塞：一个封闭的社会，人们之间的来往是不通畅的，天下没有便利之处，君子必须坚守正道。这时君子离去，小人到来。

《象》曰：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

[今译] 《象辞》说：否卦的卦象为坤（地）下乾（天）上，为天在地上之表象。天在极高之处，地在极低之处，天地阴阳之间因而不能互相交合，所以时世闭塞不通，这时候君子必须坚持勤俭节约的美德，以避免危险与灾难，不能谋取高官及丰厚的俸禄，去追求荣华富贵。

初六，拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

[今译] 初六，拔起一把茅草，只见它们的根连在一起，物以类聚，找它们时要以其种类来识别；结果是吉祥的，亨通。

《象》曰：“拔茅贞吉”，志在君也。

[今译] 《象辞》说：“拔起茅草，其根相连，结果吉祥”，说明忠心耿耿，有为君主建功立业的远大志向。

六二，包承，小人吉，大人否，亨。

[今译] 六二，阿谀奉承有权势的人，小人因此获得吉祥；德高望重的大人物否定了阿谀奉承，则是吉利的。

《象》曰：“大人否，亨”，不乱群也。

[今译] 《象辞》说：“德高望重的大人物否定了阿谀奉承，则是吉利的”，因为德高望重的大人物是不能与小人为伍的。

六三，包羞。

[今译] 六三，由于纵容胡作非为，终于招致羞辱。

《象》曰：“包羞”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“由于纵容胡作非为，终于招致羞辱”，说明此时处的位置不正。

九四，有命，无咎，畴离祉。

[今译] 九四，奉行天命，替天行道，开通闭塞，没有灾祸，大家互相依附都可以获得福分。

《象》曰：“有命无咎”，志行也。

[今译] 《象辞》说：“奉行天命，替天行道，开通闭塞，没有灾祸”，说明要实现济困扶危替天行道的志向。

九五，休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

[今译] 九五，时世闭塞不通的局面将要停止，德高势隆的大人物可以获得吉祥；居安思危，常常以“不久将要灭亡，不久将要灭亡”这样的警句来提醒自己，才能像系结在一大片丛生的桑树上那样牢固，安然无事。

《象》曰：“大人之吉”，位正当也。

[今译] 《象辞》说：“德高势隆的大人物可以获得吉祥”，说明此时处于居中位置，合适得当。

上九，倾否，先否后喜。

[今译] 上九，时世闭塞不通的局面将要改变，发生了天翻地覆的变化；起初闭塞不通，后来顺畅通达，大家欢喜高兴。

《象》曰：否终则倾，何可长也！

[今译] 《象辞》说：闭塞到了极点必然要发生倾覆，物极必反，否极泰来，一种局面不会长久持续不发生变化的！

### [事典]

秦桧，南宋汉奸、卖国贼，字会之，江宁（今江苏南京）人。宋徽宗政和五年（1115年）登进士第，历官太学学正、职方员外郎、御史中丞。曾主张抗金，反对割地求和。金军攻占开封后，欲立张邦昌为帝，秦桧进议状，主张另立宋朝宗室为帝，反对成立张邦昌伪楚政权，遂被金军驱掳北去，旋即降敌。秦桧在金廷大倡和议，故于建炎四年（1130年）被金将完颜昌放回南宋。秦桧得到宋高宗赵构信任，官至宰相。因提出“南人归南、北人归北”的主张，罢相闲居。绍兴七年（1137年），秦桧任枢密使，与宰相张浚劝说宋高宗收回由岳飞并统淮西等军的成命，招致淮西军的哗变投敌。绍兴八年，秦桧重新拜相，力主和议，代表宋高宗向金使跪接诏书。绍兴十年，金朝都元帅完颜宗弼领兵南侵，岳飞率军大举北伐，屡破金军，进逼开封，秦桧却怂恿宋高宗迫令岳飞班师。绍兴十一年，宋高宗与秦桧解除岳飞、韩世忠等将领的军权，诬构谋反罪状，杀害岳飞，与金朝再次签订屈辱的和约。宋向金称臣、纳贡、割地，金朝规定宋高宗不许以无罪去丞相。秦桧再次任相十八年，独揽朝政，排除异己，大兴文字狱，极力贬斥主张抗金的官员，压制抗金舆论，篡改官史，奖励歌颂和议的诗文。他还任用李椿年等推行经界法，丈量土地，复位两税等税额，又密令各地暗增民税十分之七八，使很多贫民下户因横征暴敛而家破人亡。绍兴二十五年秦桧病死。

## [思悟]

社会是个万花筒，有君子也会有小人。上述事例说明，小人是祸害。古往今来都不乏这样的忠告：远小人。寥寥三字，似警钟长鸣！然而，仔细思量起来，“远小人”似乎不难，若知道是小人，甘心与其同流合污的毕竟不多，除非是臭味相投，相互利用。多是在“不知不觉”的情况下，被小人作了“挡箭牌”、“乘凉树”、“过河桥”。可见，要“远小人”，首先是要“识小人”。如一位领导同志在离任后说，在任时糊涂，离任后清楚，有的人是在离任后才知道是小人，不可“近”。这位领导同志所言值得深思，对“识小人”和“远小人”很有帮助。

总之，“识小人”要有清醒的头脑、敏锐的目光、无私的品格。没有这一境界，就很难“识小人”。这也说明领导者加强自身修养、提高自身思想素质的必要性。学习，学习，再学习，这对每个人来说都是极为重要！

## 迷途的人生

䷗ 震下 复  
坤上

复：亨。出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往。

[今译] 复卦象征复归：亨通顺利。阳气从下面产生而逐渐向上行进没有阻碍，朋友前来也没有灾难危害。返回复归有一定的运动规律，经过七天就会前来复归。利于前去行事。

《象》曰：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

[今译] 《象辞》说：复卦的卦象是震（雷）下坤（地）上，为雷在地中、阳气微弱地活动之表象，因而象征复归；从前的君主在阳气初生的冬至这一天关闭关口，使商人旅客停止活动，不外出经商、旅行，君主自己也不巡行视察四方。

初九，不远复，无祇悔，元吉。

[今译] 初九，刚刚开始行动，就能知过必改、复归正道，这样就不会发生灾祸，也不会出现内心的悔恨，必然会获得大吉大利。

《象》曰：“不远”之“复”，以修身也。

[今译] 《象辞》说：“刚刚开始行动，就能有知过必改、复归正道的表现”，说明能注意自身修养。

六二，休复，吉。

[今译] 六二，以真、善、美作为自己行为的准则和目标，虽然有时会走弯路，但是，只要能够复归正道，就必然获得吉祥。

《象》曰：“休复”之“吉”，以下仁也。

[今译] 《象辞》说：“以真、善、美为自己行为的准则和目标，能够复归正道，就必然获得吉祥”，是因为六二能够向下亲近具备仁德的人。

六三，频复，厉，无咎。

[今译] 六三，屡次犯错误却又能屡次改正过错、复归正道，这样虽然有危险，但是最终不会遇到灾祸。

《象》曰：“频复”之“厉”，义无咎也。

[今译] 《象辞》说：“屡次犯错误却又能屡次改正过错、复归正道，这样虽然有危险”，但毕竟能够改过从善，复归正道，所以最终不会遇到灾祸。

六四，中行独复。

[今译] 六四，位居阴爻的正中，不会有大作为。

《象》曰：“中行独复”，以从道也。

[今译] 《象辞》说：“位居阴爻的正中，不会有大作为”，说明主观愿望是好的，但客观上还不到时机。

六五，敦复，无悔。

[今译] 六五，敦厚忠实地复归正道，内心不会有什么后悔。

《象》曰：“敦复，无悔”，中以自考也。

[今译] 《象辞》说：“敦厚忠实地复归正道，内心不会有什么后悔”，是因为六五爻虽然远离阳刚，但却能够反省考察自己的言行以完善自我，通过这样的途径，促成自己返回正道。

上六，迷复凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

[今译] 上六，犯了错误，仍然执迷不悟，不知悔改、复归正道，这样必然凶险，会有天灾人祸不断降临发生。在这种情况下，用兵作战，终将一败涂地；用于治国，国君遭受凶险。这样的状况会一直持续下去，长达十年之久，国家不能振兴。

《象》曰：“迷复”之“凶”，反君道也。

[今译] 《象辞》说：“犯了错误，仍然执迷不悟，不知悔改复归正道所产生的凶险”，是由于违背为君之道的缘故。

### [事典]

明朝时，有一个财主年过半百才喜得贵子，取名为天宝。但天宝长大之后游手好闲，挥金如土，老财主怕儿子一直这样下去会保不住家业，便请了一位先



生教他明白事理，不轻易让他出门。在这位先生的管教下，天宝渐渐地变得知书达理起来。不久，天宝的父母不幸双双下世，天宝的学业也从此中断。

等天宝的先生一走，天宝小时候认识的那些狐朋狗友都找上门来。天宝又开始整日花天酒地，不到两年，万贯家财已经被花了个精光，最后落得靠乞讨为生。这时天宝才开始后悔自己过去的的生活，决定痛改前非。有一天晚上，他借书回来，因地冻路滑，再加上一天都没有吃饭，一跤跌倒后，再也没有力气爬起来，不一会儿，就冻僵在路旁。

这时，有一个财主正好路过，见天宝拿着一本书，冻僵在路旁，不禁起了怜悯之心，便命家人救醒天宝。天宝被救醒后，财主问清了他的家世，对他很同情，便把他留在身边，打算让天宝做他女儿腊梅的老师。对此天宝求之不得，赶紧拜谢财主的救命之恩。从此，天宝就留在了财主家里，认真地教财主的女儿读书识字。

财主女儿腊梅长得如花似玉，而且温柔贤淑。天宝刚开始只管讲书，时间一长，不禁犯了老毛病，对腊梅想入非非，动手动脚。腊梅气得找父亲哭诉一番，财主听后不动声色。他怕这件事传到外面，对女儿的名声有影响，便写了一封信，把天宝叫来，对他说：“天宝，我有一件急事需要你帮忙。”天宝说：“您对我恩重如山，不管什么事，我都不会推辞的！”财主说：“我有一个表兄，住在苏州一孔桥边，烦你到苏州把这封信送给他。你这就起程吧！”说完，又给天宝二十两银子作为盘缠，天宝虽不想离开腊梅，但也无可奈何，只好快快地上路了。

谁知到了苏州，到处都是孔桥，天宝找了半个多月，也没找到王员外表兄的住处，眼看着盘缠快花完

了，他打开信一瞧，不禁羞惭万分，只见信上写着四句话：“当年路旁一冻丐，今日竟敢戏腊梅；一孔桥边无表兄，花尽银钱不用回！”

看完信后，天宝想投河自尽，但他转念一想：财主不仅救了我的命，还保住了自己的名声，自己为什么不能挣二十两银子，还给财主，当面向他请罪呢？于是，天宝振作精神，白天帮人家干活，晚上挑灯夜读。三年下来，他不但积攒了二十两银子，而且变成了一个博学的才子。这时，恰逢开科招考，天宝进京应试，一举中了举人，于是，他星夜兼程，回去向财主请罪。

到了财主家，天宝“扑通”一声跪倒，手捧一封信和二十两银子，对财主说他有罪。财主一见面前的举人是天宝，赶紧接过书信和银子，一看原来是三年前他写的那封。不过，在他那四句话后又添了四句：“三年表兄未找成，恩人堂前还白银；浪子回头金不换，衣锦还乡做贤人。”

财主惊喜交加，连忙扶起天宝，对他问寒问暖，又亲口许诺把腊梅许配给天宝。

### [思悟]

人的一生，想要走向成功，必须有自己的目标。如果没有目标，便好似大海上没有舵的帆船，或是看不到灯塔的航船，在暴风雨里茫然不知所措，以致迷失方向，无论怎样奋力航行，终究是无法到达彼岸，甚至船破舟沉。有的人一生忙碌，却一事无成，便是因为没有目标，导致人生的航船迷失了方向。

著名作家塞涅卡有句名言：“如果有一个活着不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会顺风。有些人活着没有任何的目标，他们在世间行走，就像河

中的一棵小草，他们不是行走，而是随波逐流。”

在生活的海洋中，如果你要想做一个成功的舵手，首先必须确立你明确的人生目标。人生如果没有明确的目标，生活就会变得盲目漂移，做事也就会没有方向感，从而敷衍了事，临时凑合，自然也就失去了责任感，英雄便无用武之地。

人生要制定正确的目标，必须要符合个人的实际，不能脱离这种实际，否则将会陷入理想破灭后的惆怅与悲凉之中。例如，一个人天生就五音不全，甚至连五线谱都没有见过，却想成为歌唱家，那他的目标恐怕是难以实现了。正确的人生目标是人生追求的基础，如果离开正确人生目标的追求，只能是盲目的追求，即使偶有所得也不会太过长久，当然也不会有大的发展，在更多时候只能是品尝失败的痛苦。

最后，人生的目标也需要根据自身当时的情况适当地加以调整，不能“一条路走到黑”。恰当的生活目标，可以使每个人都充满快乐。而无所事事、自暴自弃地让时光白白消逝，就是人生最可悲的事了。只有有了正确的人生目标，为之奋斗，日子才能过得充实，趣味盎然，才能体会到原汁原味的生活的甜美。

## 积聚知识明确目标成大器



乾下 大畜  
艮上

大畜：利贞。不家食吉，利涉大川。

[今译] 大畜卦象征大量的畜养积聚：利于坚守正道；不要让贤能的人穷困地居于家中自谋生计，而应该把他招到朝廷中食取国家的俸禄，把才能贡献给国家，这样便可以获得吉祥；利于涉过大河。

《象》曰：天在山中，大畜；君子以多识前言往行，以畜其德。

[今译] 《象辞》说：大畜卦的卦象是乾（天）下艮（山）上，为天被包含在山里之表象，象征大量的畜养积聚；君子效法这一精神，应当努力更多地学习领会前代圣人君子的言论和行为，以此充实自己，培养美好的品德和积聚广博的知识。

初九，有厉，利已。

[今译] 初九，不顾一切地贸然前进就会有危险的情况发生，这时只有暂时停下来不勉强前进才会有利。

《象》曰：“有厉，利已”，不犯灾也。

[今译] 《象辞》说：“不顾一切地贸然前进就会有危险的情况发生，这时只有暂时停下来不勉强前进才会有利”，是说不必冒着灾难风险前进。

九二，舆脱辐。

[今译] 九二，车子脱去轮辐自动停下来不再前进。

《象》曰：“舆脱辐”，中无尤也。

[今译] 《象辞》说：“车子脱去轮辐自动停下来不再前进”，说明九二爻虽然刚健急躁，但它能够自度量时，自动停止不前，所以没有贸然前进的过失。

九三，良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。

[今译] 九三，骏马奔驰如同风驰电掣一般，但是，贸然前进有陷入危险的可能，所以应当警惕前进道路上的各种艰难，同时又应当坚守正道，这样才会安然无恙。只有娴熟地掌握了驾车和防卫的本领，才能利于前去行事。

《象》曰：“利有攸往”，上合志也。

[今译] 《象辞》说：“利于前去行事”，是因为九三与上九志同道合，没有妨碍。

六四，童牛之牯，元吉。

[今译] 六四，给头上尚未长角的小牛预先装上一块横木，以防止它长出角后顶人，这是大吉大利的。

《象》曰：六四“元吉”，有喜也。

[今译] 《象辞》说：大畜卦的第四爻位（六四）的“大吉大利”，是因为能够防患于未然，未雨绸缪，因而是可喜的。

六五，豮豕之牙，吉。

[今译] 六五，面对长有锋利牙齿的猪，并不从如何除去它的牙齿上下手，而是避其锋利，击其要害，将它阉割。这样就可以制服它刚暴凶猛的本性，使它变得温驯，这样便能平安无事，获得吉祥。

《象》曰：六五之“吉”，有庆也。

[今译] 《象辞》说：大畜卦的第五爻位（六五）的“吉祥”，是因为能够抓住事物的关键，从根本上予以治理，因而是可庆可贺的。

上九，何天之衢，亨。

[今译] 上九，四通八达，多么畅通无阻的天街大道，必然亨通顺利。

《象》曰：“何天之衢”，道大行也。

[今译] 《象辞》说：“四通八达，多么畅通无阻的天街大道”，是说由于大量畜养积聚贤士，天下已经贤路大开了。

### [事典]

苏秦，战国时期东周洛阳乘轩里人，字季子。年轻时很有远大抱负，并且拜了鬼谷子为师。当时正值战国时期，各诸侯国相互争斗，正是英雄用武之时。苏秦告别他的老师，开始周游列国，希望能成就自己的功名富贵。然而，他在外面漂泊了几年，竟一事无

成，贫困潦倒的苏秦回到家中时，家里人都很看不起他，说他是不务正业，兄弟嫂妹，还有老婆都在嘲笑他的无能。

苏秦默默地忍受了这一切，他认为诸侯各国不能用他，是他读书选错了方向。于是从他的书柜中，找出了姜太公的《阴符》，发奋苦读。有时读得太疲倦了，免不了要打瞌睡。于是，他想了个办法：拿着一把锥子，瞌睡来了，就刺一下大腿，这样疼痛使他没了睡意，能继续把书读下去。就这样过了两年，苏秦把书中的道理结合当时的乱世作了深刻的思考，做到了胸有成竹，进而继续他的仕途之旅。

苏秦到了秦国，向秦惠王游说统一天下的方针政策，但并没有被采纳。当时天下大势，是秦强而列国弱。苏秦不能在秦国施展自己的抱负，转而游说列国，主张六国合纵抗秦。经过苏秦不懈的努力，公元前333年，六国达成合纵联盟，推举苏秦为合纵联盟的纵约长。苏秦兼任六国的相国，身佩六国相印。

这时的苏秦，风光无限，衣锦还乡，周天子派人给他打扫道路，派人犒劳他。车队到家门口的时候，苏秦的家人都伏在地上迎接他。苏秦笑着问嫂嫂：“为什么你原来对我那么傲慢，现在对我那么恭敬呢？”嫂嫂在地上爬行到苏秦面前，头也不敢抬，低声答道：“见季子位高金多也。”也就是说，现在的苏秦，再也不是原来那个贫困潦倒的书生，而是一位位高权重有钱有势的相国了。

### [ 思悟 ]

若是在人生的竞技场上，没有确立明确目标，是不可能很容易取得成功的。许多人并不缺乏信心、智力和能力，只是因为他们没有确立目标或没有选准目

标，所以才没有走上成功的途径。

有许多人会因目标过于远大，或者理想太过崇高而容易放弃，很可惜。如果是设定一个最近的“次目标”，便能较快获得令人较为满意的成绩，还能逐步完成“次目标”，心理上的压力也会自然随之减小，主目标总有一天也会实现。

明确的目标和执著的精神几乎可以让你实现任何理想，达到任何目标。在追求某个人生目标的过程中，人们常常会被那些并不重要的细枝末节和毫无意义的杂事分散精力，忘记自己的初衷，甚至走到岔路上，背离了最初的梦想。

成功者是不会半途而废的，成功者是不会投降的。成功者们不断鼓励自己，鞭策自己，并反复去实践，直到成功。为了成功，你要练习表里如一的行动。在睡觉前练习，在醒来后练习，在广场上练习，在汽车中练习……让成功成为你的习惯吧！

如果你有了强烈的愿望，就要积极地迈出实现它的第一步，千万不要等待或推迟，也不必等待具备所有的条件。记住：你可以创造一些条件！

把希望和目标高擎在手中，让它照亮自己生命的路程。这样，你永远会活得生机勃勃，激昂澎湃，你的人生也会丰盈富足。

## 见善则迁，有过即改

䷩ 震下 益 巽上

益：利有攸往，利涉大川。

[今译] 益卦象征增益：利于前去行事，利于渡大河越巨流。

《象》曰：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。

〔今译〕《象辞》说：益卦的卦象是震（雷）下巽（风）上，为狂风和惊雷互相激荡、相得益彰之表象，象征“增益”的意思；从中得到的启示就是：君子应当看到良好的行为就马上向它看齐，有了过错就马上改正，不断培养自身的美好品德。

初九，利用为大作，元吉，无咎。

〔今译〕初九，利于大显身手干一番事业，如果能获得大吉大利，就不会遭到责难。

《象》曰：“元吉，无咎”，不厚事也。

〔今译〕《象辞》说：“如果能获得大吉大利，就不会遭到责难”，表明在大显身手干事业的时候，一定要谨慎小心，尽量不要过分铺张奢侈，不能好大喜功而使民众过分辛劳。只有这样才能获大吉而免遭责难。

六二，或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉；王用享于帝，吉。

〔今译〕六二，有人送来价值昂贵的大乌龟，没有办法辞让，遇到这种情况，在任何时候占卜其结果永远是吉祥如意的；君王如果在此时祭祀天神，祈求降福保佑，也会如愿以偿获得吉利。

《象》曰：“或益之”，自外来也。

〔今译〕《象辞》说：“有人送来（价值昂贵的大乌龟）”，这样的大好事并不是由于贪婪而主动索取的结果，完全是他人心甘情愿送上门来的意外收获。

六三，益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

〔今译〕六三，将所得到的好处用来帮助他人解除危难和灾祸，这样才不会引起麻烦。要满怀诚意地按照中庸之道行事，进见王公贵人时一定要手执象征虔诚守信的玉圭。



《象》曰：“益用凶事”，固有之也。

[今译] 《象辞》说：“将得到的好处用来解救他人的危难之事”，是保全自身的最好办法。因为身处显赫地位，得到许多好处，同时也埋下了祸根，只有把这些好处用来助人，才能得人心，免除灾祸，从而可以牢固地保持所得到的好处。

六四，中行告公从，利用为依迁国。

[今译] 六四，采取温和宽厚的中庸态度行事，有事求告于王公的话，王公会很乐意地答应，此时最有利于借重王公的威望来决定迁徙国都这样的大事。

《象》曰：“告公从”，以益志也。

[今译] 《象辞》说：“有事求告于王公的话，王公会很乐意地答应”，并不是由于别的原因，完全是甘愿自我减损而使天下大众受益的志向感动了王公贵人。

九五，有孚惠心，勿问元吉。有孚，惠我德。

[今译] 九五，满腹虔诚地怀着一颗使天下人受惠的仁慈之心，不用占卦问卜就知道是大吉大利。将心比心天下人必然也都虔诚地怀着施惠于我、感我恩德的心愿。

《象》曰：“有孚惠心”，勿问之矣；“惠我德”，大得志也。

[今译] 《象辞》说：“满腹虔诚地怀着一颗使天下受惠的仁慈之心”，作为至高无上的君长，能够做到这样确实难能可贵，根本用不着占卦问卜，吉祥如意将永运伴随着他；“天下人都虔诚地感激我的大恩大德”，这种万民归心的盛况，使我自行减损、造福大众的心志得到了极大的满足。

上九，莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

[今译] 上九，没有谁来让他受益，倒是有人来攻击他；内心拿定主意却不能持之以恒，必然会有凶险

临头。

《象》曰：“莫益之”，偏辞也；“或击之”，自外来也。

〔今译〕《象辞》说：“没有谁来让他受益”，是因为背离了益卦损己益人的宗旨，由损上益下变为损下益上，必然遭到世人的唾弃，他要求受益的呼声就只能是一厢情愿之辞；“倒是有人来攻击他”，因为他凌驾于君王之上，位置不当，而且贪图受益，搞得天怒人怨，遭到外来的攻击也就毫不奇怪。

### 〔事典〕

沈从文是我国现代著名作家，他出生在湖南省凤凰县的一户农民家庭。小时候，沈从文尤其喜看木偶戏，常常由于看戏入迷而耽误了读书。

一天上午，沈从文又从课堂里溜出来，到村子里去看戏，那天的木偶戏演的是“孙悟空过火焰山”。沈从文看得眉飞色舞，一直看到太阳落山，他才恋恋不舍地回到学校。这个时候，同学都已放学回家了。第二天，沈从文刚进校门，老师就严厉地责问他为何旷课。他羞红着脸，支支吾吾地回答不上来。老师气得惩罚他跪在树下，并大声训斥道：“你看，这楠木树天天往上长，而你却偏偏不思进取，甘愿做一个没出息的矮子。”到了第二天，老师又把他叫去，对他语重心长地说：“大家都在努力读书，你却偷偷溜去看戏。昨天我虽然羞辱了你，但这可都是为了你好。一个人只有尊重自己，才能得到别人的尊重。”老师的一番话，让沈从文感动得流下了眼泪。他暗暗发誓，一定要记住这个教训，做一个受人尊重的人。此后，沈从文一直严格要求自己，长大后成了著名的作家。

唐朝时，唐太宗下令修筑洛阳宫，大臣张玄素上

书说：“筑宫室并不是当务之急。隋朝营建宫室，劳民伤财。陛下役使百姓，承袭隋朝灭亡的弊端，祸乱恐怕比隋炀帝还要大。”

唐太宗对这位大臣说：“你说我不如隋炀帝，那么，与桀、纣相比又如何呢？”张玄素说：“假如不停止修建洛阳宫，恐怕也要和他们一样遭到变乱。”于是，唐太宗便下令停止修建洛阳宫。唐太宗善于听取别人的意见，知错就改，这种品质正是他开辟大唐盛世的重要原因之一。

### [思悟]

人不可能没有过错，重要的是能够及时改正。知错能改，从善如流才是成功的必要素质。

## 成功的捷径

䷭ 巽下 升  
坤上

升：元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

[今译] 升卦象征上升：亨通，宜于出现权高位尊的大人物，用不着忧虑，向南方出征会带来吉祥。

《象》曰：地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。

[今译] 《象辞》说：升卦的卦象是巽（风）下坤（地）上，而巽又象征高大树木，这样就成为地里生长树木之表象。树木由矮小到高大，象征上升；与此相应，君子通过顺应自然规律来培养自己的品德，积累微小的进步来塑造高大完美的人格。

初六，允升，大吉。

[今译] 初六，宜于上升，大吉大利。

《象》曰：“允升，大吉”，上合志也。

[今译] 《象辞》说：“宜于上升而大吉大利”，是因为阴柔处在最卑下的地位，位于其上的阳刚者同情其处境，希望其尽快上升，所以其上正合乎上面的意思。

九二，孚乃利用禴，无咎。

[今译] 九二，内心恭敬虔诚，即使微薄的禴祭也可以感动神灵，免除灾祸。

《象》曰：九二之“孚”，有喜也。

[今译] 《象辞》说：升卦的第二爻位（九二）“内心虔诚仁厚，一心成人之美，深得众人信服”，必定会给自身带来喜庆。

九三，升虚邑。

[今译] 九三，上升到空旷的城邑，如入无人之境。

《象》曰：“升虚邑”，无所疑也。

[今译] 《象辞》说：“上升到空旷的城邑”，这是因为没有任何阻碍，上升得十分顺利，不要有半点迟疑。

六四，王用亨于岐山，吉，无咎。

[今译] 六四，君王到岐山祭祀神灵，吉祥如意，没有灾祸。

《象》曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

[今译] 《象辞》说：“君王到岐山祭祀神灵”，就是向神灵表示恭顺，诚惶诚恐地供奉神灵，结果必然会带来吉祥如意。

六五，贞吉，升阶。

[今译] 六五，占卜结果吉祥如意，乘势沿着台阶稳步上升。

《象》曰：“贞吉，升阶”，大得志也。

[今译] 《象辞》说：“占卜结果吉祥如意，乘势沿着台阶稳步上长”，表明上升已达到鼎盛时期，接近光辉的顶点。真可说得上是春风得意，踌躇满志。同时也表明阴柔居于尊位，必须稳健行事，循序渐进，不可像“升虚邑”那样冒进。

上六，冥升，利于不息之贞。

[今译] 上六，在昏暗幽冥状态下依然上升，只有坚持不懈地保持纯正品性，才能获得好的结果。

《象》曰：“冥升”在上，消不富也。

[今译] 《象辞》说：“昏暗幽冥状态下仍然上升”，本身又已处在升卦的最高位置，按照盛极而衰的道理，上升的势头必然会逐渐消退，再不会如原来那样富有进取精神了。

### [事典]

从前，有个流浪的艺人，才四十多岁，却骨瘦如柴，面容枯槁，医生诊断结果是肝癌末期。临终前，他把年仅十六岁的独子找来，叮哼着：“你要好好读书，不要像我一样少壮不努力，老来没成就。我年轻时好勇斗狠，日夜颠倒，抽烟喝酒，刚到壮年就得了绝症。你要谨记在心，不要再走我的老路。我没读什么书，没什么大道理可以教你，但你要记住把‘少壮不努力，老来没成就’这句话传下去。”

说完，他咽下最后一口气，十六岁的儿子懵懵懂懂地站立一旁。

他儿子长大后，仍然在酒家、赌场闹事。有一次与客人起冲突，因出手过重而闹出人命，被捕坐牢。出狱后，人事全非，发觉不能再走老路，但是却无一技之长，无法找个正当的工作，只好下定决心，回到

乡下，靠做一些杂工维持生计。由于他年轻时无法体会父亲交代的遗言，耽误了终身大事，年近半百才成婚。虽然年事渐长，逐渐能体会父亲临终前交代的话，但似乎为时已晚。他的体力一天不如一天，一年不如一年，面对着无法撑持起来的家，心里有着无限的忏悔与悲伤。

一天夜晚，他喝了点酒，带着酒意，把十六岁的儿子叫到跟前。他先是一愣，这不就是当年十六岁的我嘛！父亲临终前交代遗言的景象在脑海中显现出来，他有些自责地喃喃自语：“我怎么没把那话听进去啊。”说着，眼泪流到脸颊。

儿子站在面前，懂事地安慰着：“爸爸，您喝醉了，早点休息吧！”

“我没有醉，我要把你爷爷交代我的话告诉你，你一定要牢牢记住。”

“爸爸！什么话这么慎重呀？”

“当年你爷爷临终时交代我不可以‘少壮不努力，老来没成就’，我没听进去，也没听懂。结果我费尽一生才体会出这一句话的道理，但已经晚了。”

“这句话不是人人都知道吗？”

“是啊。但是，并不是每个人都愿意从年轻时就努力奋发向上。一定要年轻时就学好，不然老了就会像我一样一无是处。你一定要认真对待这句话。希望你好好做人，将来儿孙都能成才，不必再把这句话当遗言交代了。”

### [ 思悟 ]

人人都有梦想，人人都渴望成功，都想要获取一条成功的捷径。其实捷径就在你的身旁，那就是：勤于积累，脚踏实地，积极肯干。

“少壮不努力，老大徒伤悲。”这一句话，尽管大人们一再提起，多数青少年却并没有理解，甚至听而不闻，实在可惜。因为这一句话，不知是多少前人，在经历了多少次失败后，所凝炼的一句真理。

命运掌握在那些勤勤恳恳工作的人手中，推动世界前进的人并不是那些天资卓越、才华四射的天才，而是那些不论在哪一行都勤勤恳恳、劳作不息的人们。

## 贫贱不能移其志

䷮ 坎下兑上 困

困：亨，贞，大人吉，无咎；有言不信。

[今译] 困卦象征困顿：亨通；占卜结果表明，神通广大的大人物可以获得吉祥，没有灾祸；此时许下的诺言很难令人相信。

《象》曰：泽无水，困；君子以致命遂志。

[今译] 《象辞》说：困卦的卦象是坎（水）下兑（泽）上，为泽中无水之表象，象征困顿；作为君子应该身处穷困而不气馁，为实现自己的志向，不惜牺牲生命。

初六，臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

[今译] 初六，屁股卡在木桩上坐立不安，退隐到幽深的山谷里，三年不与外人相见。

《象》曰：“入于幽谷”，幽不明也。

[今译] 《象辞》说：“退隐到幽深的山谷里”，就是进入荒僻阴暗不见天日的地方，比喻处境极其困难，看不到一线希望。

九二，困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，天咎。

[今译] 九二，为醇酒美食所困扰而穷于应付，高官厚禄就将来到，应当用丰美的酒食祭祀神灵；出兵征战即使遇到凶险，也不会受到伤害。

《象》曰：“困于酒食”，中有庆也。

[今译] 《象辞》说：“为醇酒美食所困扰而穷于应付”，并不是很可怕的事，只要内心坚持中道，纯正而有主见，就会有喜庆之事到来。

六三，困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

[今译] 六三，困在石头下面，站在蒺藜之上；刚刚回到家中，又不见了自家妻室，凶险接二连三来到身边。

《象》曰：“据于蒺藜”，乘刚也；“入于其宫，不见其妻”，不祥也。

[今译] 《象辞》说：“站在蒺藜之上”，就是说阴柔凌驾在阳刚之上，情形就像是站在刺人的蒺藜上面，十分困窘。“刚刚回到家中，又不见了自家妻室”，说明祸不单行，已经饱受各种困扰，家门又惨遭不幸，实在是不吉祥的兆头。

九四，来徐徐，困于金车，吝，有终。

[今译] 九四，慢腾腾姗姗来迟，原来是被一辆豪华金车所困而不能脱身，会遇到一些困难，但最终会有好的结局。

《象》曰：“来徐徐”，志在下也；虽不当位，有与也。

[今译] 《象辞》说：“慢腾腾姗姗来迟”，表明没有飞黄腾达的奢望，一心想着屈尊下士来摆脱困境；虽然所处地位不妥当，不能胜任职务，却能得到志同



道合者的支持。

九五，劓刖，困于赤绂；乃徐有脱，利用祭祀。

[今译] 九五，用割鼻子剁脚的酷刑治理天下，就会被自身所处的尊贵地位所困扰；但慢慢地又会走出困境，应当虔诚地祭祀神灵，才能保证前景顺利。

《象》曰：“劓刖”，志未得也；“乃徐有脱”，以中直也；“利用祭祀”，受福也。

[今译] 《象辞》说：“用割鼻子剁脚的酷刑治理天下”，表明处在至高无上的显赫位置上，如果不恤民命，滥施酷刑，就会落得个孤家寡人，被困在众叛亲离的尊位上，摆脱困境走向亨通的志向就难以实现。“慢慢地又会走出困境”，完全是由于坚守中庸、保持正直品德的结果；“应当虔诚地祭祀神灵，才能保证前景顺利”，就是说诚心敬神，可以时时接受神灵恩赐的福分，求得吉祥顺利。

上六，困于葛藟，于臲旼；曰动悔有悔，征吉。

[今译] 上六，困在纷乱缠绕的葛藤中，身临摇摇欲坠的山石之间，假如说动辄会后悔，那就早点行动，让悔悟快点到来，向前进军会迎来吉祥。

《象》曰：“困于葛藟”，未当也；“动悔有悔”，吉行也。

[今译] 《象辞》说：“困在纷乱缠绕的葛藤中”，说明所处位置不是十分妥当，脚下尚有难以解脱的绊索，因此困难重重。“假如说动辄会后悔，那就早点行动，让悔悟快点到来”，这是十分明智的举动，早些悔悟，把危险抛在身后，前途就会无比吉祥顺利。

### [事典]

春秋时期，吴国和越国发生了战争。越国被吴国打败，越王勾践被吴王夫差俘虏。后来，吴王夫差释

放了勾践，让他回到了越国国都会稽。勾践在坐卧的地方吊了个苦胆，夜里躺在柴草上，面对苦胆。每天吃饭时都尝尝苦胆，总扪心自责，“你忘了会稽大败之辱吗”？就这样以艰苦为“伴”，经过十年发展生产、积聚力量，又经过十年练兵，终于在公元前473年打败夫差，灭掉了吴国。

### [思悟]

人刚出生时不能去选择自己的贫穷或者富贵的环境，然而我们可以去改变它。如果当你一出生时，贫穷便已然代表了你的生活，不要灰心，学会用自己的双手和智慧去改变它。贫穷的生活并不能磨灭你改变命运和现状的决心和勇气。贫穷并不可怕，只要时刻努力去改变，不要自暴自弃，自怨自艾。努力学习各种技能和知识，脚踏实地，靠着汗水和智慧改变自己的命运，记住：贫贱不能移其志。

## 君子须应时而变

䷰ 离下 兑上 革

革：己日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

[今译] 革卦象征变革：在适当时候变革旧的事物，能够使民众深深地信服，前途通畅，坚守正道，最后就会取得成功，悔恨终将会消释。

《象》曰：泽中有火，革。君子以治历明时。

[今译] 《象辞》说：革卦的卦象是离（火）下兑（泽）上，为泽中有火之表象。大水可以使火熄灭，大火也可以使水蒸发，如此，水火相克相生，从而产生变革。君子根据变革的规律制定历法以明辨春、夏、

秋、冬四季的变化。

初九，巩用黄牛之革。

[今译] 初九，应该用黄牛的皮革牢牢地捆绑住。

《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

[今译] 《象辞》说：“用黄牛的皮革牢牢地捆绑住”，因为初九在革卦的最下位，位卑微而不可能有所作为。

六二，己日乃革之，征，吉，无咎。

[今译] 六二，在适当时候进行变革，前途必获吉祥，不会有灾祸。

《象》曰：“己日乃革之”，行有佳也。

[今译] 《象辞》说：“在适当时候进行变革”，必然会有好的功效。

九三，征凶，贞厉；革言三就，有孚。

[今译] 九三，急进会发生凶险，要以正防危；对于变革的言论，要多次研究周密考虑，赢得人们的信赖，就可以进行变革了。

《象》曰：“革言三就”，又何之矣！

[今译] 《象辞》说：“对于变革的言论，要多次研究周密考虑”，其他的路是没有的，变革已经势在必行，只有走变革的道路。

九四，悔亡，有孚，改命，吉。

[今译] 九四，悔恨已经消释，仍旧需要人们的信赖以革除旧的事物，这样做是吉祥的。

《象》曰：“改命”之“吉”，信志也。

[今译] 《象辞》说：“革除旧的事物，这样做是吉祥的”，因为这符合变革的志向。

九五，大人虎变，未占有孚。

[今译] 九五，伟大的人物像猛虎一般进行变革，不必置疑一定能光大诚信的美德。

《象》曰：“大人虎变”，其文炳也。

[今译] 《象辞》说：“伟大的人物像猛虎一般进行变革”，表明变革必然成功，其美德光照天下。

上六，君子豹变，小人革面；征凶，居贞吉。

[今译] 上六，君子像有斑纹的豹子那样进行变革，连小人也顺应变革改变旧日倾向；急进会有凶险，居而守正可以得到吉祥。

《象》曰：“君子豹变”，其文蔚也；“小人革面”，顺以从君也。

[今译] 《象辞》说：“君子像有斑纹的豹子那样进行变革”，说明君子协助有道德的大人物一起变革，必然使变革的成就更加光辉灿烂；“连小人也顺应变革改变旧日倾向”，说明大势所趋，小人也不得不顺从君子的变革。

### [事典]

商鞅姓公孙，名鞅，原是卫国的一个没落贵族。他看卫国弱小，不足以施展他的才华，就跑到魏国，在魏国当了好长时间的门客，也没受到重用。商鞅正在郁郁不得志的时候，忽然听到秦孝公招聘人才，他决心离开魏国到秦国去。

商鞅到了秦国，托人介绍，见到了秦孝公，商鞅把他的一整套富国强兵的计划给秦孝公讲了一遍。他说：“如果一个国家想要富强起来，就必须重视农业生产，老百姓有吃有穿，军队才有充足的粮草；另外要训练好军队，做到兵强马壮；还要赏罚分明，种地收成多的农民、英勇善战的将士，都要鼓励和奖赏，对那些不好好生产、打仗怕死的人，要加以惩罚。真能做到这些，国家没有不富强的。”

秦孝公听得非常高兴和投入，甚至连饭都忘了吃。

两个人议论国家大事，谈了好几天，十分投机。最后，秦孝公决定变法，改革旧的制度，推行商鞅提出的新法令。

新的法令刚开始推行，就遇到非常大的阻力。按新法规定，那些贵族宗室不去打仗立功，就不能做官受爵，只能享受平民待遇，失去了过去的许多特权；实行连坐法以后，他们也不能再为所欲为了。所以，他们都疯狂地攻击新的法令，更不要说保守势力的代表甘龙他们了。在他们的唆使下，就连太子也出来反对。于是商鞅把甘龙罢了官。但是，太子是国君的继承人，不便处分，商鞅去找秦孝公，对他说：“新法令之所以推行不开，主要是上头有人反对。”秦孝公说：“谁反对，就惩办谁。”商鞅把太子反对、故意犯法的事一说，秦孝公既生气又为难，没有言语。商鞅说：“太子当然不能治罪，但是新法令如果可以随便违犯，今后就更不能推行了。”秦孝公问：“那如何处置呢？”商鞅说：“太子犯法，都是他的老师唆使的，应该惩治他们。”秦孝公表示同意。这样，太子的老师公子虔就被割了鼻子，公孙贾就被刺了面。大伙儿看到秦孝公和商鞅这样坚决，都不敢反对新法令了。

几年以后，秦国逐渐强盛起来。由于新法令规定了增产多的可以免除一家的劳役，老百姓都一心务农，积极种田织布，生产力得到极大的提高，人民的生活也有所改善，老百姓很高兴；由于新法令规定了将士杀敌立功可以升官晋级，因此将士们都英勇作战。秦孝公看商鞅制定的新法令成效显著，就提升他为大良造，并且派他带兵去攻打魏国。原来十分强盛的魏国，这时候已经衰落下来，根本不是秦国的对手，连都城安邑也被秦军攻占了。魏国只得向秦国求和。

过了几年，秦孝公病逝了，太子即位，是秦惠文

王。秦惠文王以前反对商鞅的新法令，商鞅给他定了罪，给他老师判了刑，因此他一直怀恨在心。他一当国君，那些过去反对商鞅的人就又得势了。他们串通一气，捏造罪名，硬说商鞅阴谋造反。秦惠文王就把他抓住处死了。商鞅虽然死了，可是，他推行的新法令已经在秦国扎下了根，再也无法改了。他的变法为后来秦国统一中国打下了坚实的基础。

### [思悟]

商鞅和秦孝公都是能应时而变的人物，所以在自己的岗位上做出了骄人的业绩。

应时而变，既是我们应具备的素质，也是企业战略适应时代变局的一种手段和策略。“万变不离其宗”，企业战略在强调应时而变、灵活变通一面的同时，必须自始至终保持企业在文化和核心竞争力等方面的相对稳定性。这就是实效战略所推崇的“应时而变”观念。

“应时而变”是《周易·革卦》的中心思想。所谓“应时而变”，可以理解为迅速改变自己、适应环境。

由此，我们不难悟出“应时而变”的四大要素特征：

- 一是敏感机警。
- 二是主动出击。
- 三是行动迅速。
- 四是富有弹性。

实效战略提出“应时而变”的理念，意思是现代企业面临着快速变化的环境，企业战略要有实效，必须“敏感地捕捉变化、迅速主动地适应变化，以成就大业”。

## 循序才能渐进

䷴ 艮下 巽上 渐

渐：女归吉，利贞。

[今译] 渐卦象征循序渐进：如同女子出嫁那样，按照一切婚嫁的礼节循序渐进，就会得到吉祥，有利于坚守正道。

《象》曰：山上有木，渐；君子以居贤德善俗。

[今译] 《象辞》说：渐卦的卦象是艮（山）下巽（风）上，表明高山上的树木逐渐长得高大，象征循序渐进；君子观看高山上的树木逐渐长得高大的情况，于是修养德行，改善社会的风尚、礼节和习惯。

初六，鸿渐于干；小子厉，有言，无咎。

[今译] 初六，鸿雁飞起来逐渐前进到水涯旁边，落伍离群，显得不安；新婚丈夫脾气不好，时有言语中伤，但无灾祸。

《象》曰：“小子”之“厉”，义“无咎”也。

[今译] 《象辞》说：“新婚丈夫脾气不好，”其义“无灾祸”。

六二，鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

[今译] 六二，鸿雁飞起来逐渐前进到安稳的磐石之上，饮食和乐，吉祥。

《象》曰：“饮食衎衎”，不素饱也。

[今译] 《象辞》说：“饮食和乐”，说明决不是不干事情的。

九三，鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。

[今译] 九三，鸿雁飞起来逐渐前进到较平的山

顶，好比丈夫远去出征而不复还，他的妻子非夫而孕难以生育，这当然是凶险的事；但却能以刚烈御强寇。

《象》曰：“夫征不复”，离群丑也；“妇孕不育”，失其道也；“利用御寇”，顺相保也。

[今译] 《象辞》说：“好比丈夫远去出征而不复还”，离开自己的同类是值得忧虑的；“他的妻子非夫而孕难以生育”，因为违反了妇道；“但却能以刚烈御强寇”，说明守正能够使丈夫与妻子和顺相保。

六四，鸿渐于木，或得其桷，无咎。

[今译] 六四，鸿雁飞起来逐渐前进到高树之上，或许能找到较平的枝杈得以栖息，这样就没有愆尤。

《象》曰：“或得其桷”，顺以巽也。

[今译] 《象辞》说：“或许能寻找到较平的枝杈得以栖息”，说明六四柔顺和服从。

九五，鸿渐于陵，妇三岁不孕；终莫之胜，吉。

[今译] 九五，鸿雁飞起来逐渐前进到丘陵上，好比丈夫远出在外，妻子三年没有怀孕；但邪毕竟不能胜正，因此最终得到吉祥。

《象》曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也。

[今译] 《象辞》说：“邪终究不能胜正，因此最终得到吉祥”，实现了夫妇聚首的愿望。

上九，鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

[今译] 上九，鸿雁飞起来逐渐前进到高山之上，漂亮的羽毛可以作为典礼上洁美的装饰品，吉祥。

《象》曰：“其羽可用为仪，吉”，不可乱也。

[今译] 《象辞》说：“漂亮的羽毛可以作为典礼上洁美的装饰品，吉祥”，说明其志不可乱。

### [事典]

汉朝时，少年时的匡衡非常勤奋踏实，爱好学习。



由于家里条件不好，所以他白天必须干活，挣钱糊口。只有到了晚上，他才能坐下来安心读书。不过，他又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间，内心非常痛苦。

他家隔壁住着一户很有钱的人家，一到晚上好几间屋子都点起蜡烛，把整个屋子照得通亮。匡衡有一天鼓起勇气，对邻居说：“我晚上想读书，可买不起蜡烛，能否借用你们家的一寸之地呢？”邻居一向都是瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。

于是匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了一个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。

匡衡读完这些书，深感自己所掌握的知识还是远远不够的，他想继续多看一些书的愿望更加迫切了。

他家的附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在这个大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我在您家里白干活不要报酬。只要让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。

时间一天天地过去了，他的知识也在一天天地丰富起来。

匡衡踏踏实实、一步一个脚印地刻苦学习，最终做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

### [思悟]

一个人要干成任何大事，都要能够坚持下去，只有坚持下去才能取得成功。说起来，一个人克服一点

儿困难也许并不难，难的是能够持之以恒地做下去，直到最后成功。能够做到这一点，你就已经不同凡响了！

不会有人能一下子吃成一个胖子，也不会有人能够一步登天。真正的成功者不急于表现自己，而是去慢慢积累，他们心甘情愿地一步接一步往前走，不论路途多么崎岖，永远是一步一个脚印地往前走。历尽磨难，仍要坚持挑战挫折，在时运不济时也不会绝望，直到达到自己的目标为止。

现在常常提到的一个词，叫做“三级跳”。是啊！人生和事业都应该这样走，慢慢来，不要心急。成功的人往往是在何时何地都有持久以恒、坚韧不拔的心态，大家总是只看到成功人士最后的成绩，却忽略了他们走过的路程。

记住：成功的结果并不是最美好的，世界上最美好的东西往往是成功所经历的一个个过程。

## 重塑自己获得新生

䷧ 坎下 震上 解

解：利西南；无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。

〔今译〕 解卦象征着灾祸艰难的舒解：利于往西南方行事。如果没有什么灾祸，只要严守自己的本分和职责，就一定会吉祥如意的。但是如果发生了祸患，就应该及时地想办法加以解决，这样才能获得吉祥。

《象》曰：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。

〔今译〕 《象辞》说：解卦的卦象是坎（水）下震（雷）上，坎又代表雨；为春雷阵阵，春雨潇潇，

万物舒展生长之表象，充分显示了解卦所蕴含的解除危难的含义。因此，君子也应该勇于赦免那些有过错的人，饶恕那些有罪过的人，使他们在宽松的环境下，得到解脱和新生。

初六，无咎。

[今译] 初六，处在危难才解的情形下，没有什么过失和不当的。

《象》曰：刚柔之际，义“无咎”也。

[今译] 《象辞》说：处在刚柔相济、相辅相成的地位，应该“是不会有有什么过失和不当的”。

九二，田获三狐，得黄矢；贞吉。

[今译] 九二，打猎时捕获许多只狐狸，又得到了象征美德的黄色箭矢，保持这种品德并坚守自己的职责而持之以恒，那将会是非常吉祥的。

《象》曰：九二“贞吉”，得中道也。

[今译] 《象辞》说：解卦的第二爻位（九二）之所以能“获得吉祥”，是因为它能够遵循中正之道，符合事物发展的规律。

六三，负且乘，致寇至；贞吝。

[今译] 六三，肩扛着沉重的东西，却又坐在华丽的大车上，由于地位和身份不相称，必然招来强盗。因而，即使他能够坚守本分，其结果也决不会好的。

《象》曰：“负且乘”，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

[今译] 《象辞》说：“肩扛着沉重的东西，却又坐在华丽的大车上”，这样的行为简直是太丑陋了，必然会带来灾祸。由于自己的原因而招致战祸，这又能去责怪谁呢？

九四，解而拇，朋至斯孚。

[今译] 九四，如果能像伸展自己的拇指那样摆脱

小人对自己的纠缠，志同道合的人就会真心信任，坦诚相助。

《象》曰：“解而拇”，未当位也。

[今译] 《象辞》说：“像伸展自己的拇指那样去摆脱小人的纠缠”，是因为其所处位置不正的缘故。

六五，君子维有解，吉，有孚于小人。

[今译] 六五，君子只有消除解脱了危难祸患，才会有吉祥如意；同时，也只有这样，才有可能去赢得小人的信服。

《象》曰：“君子有解”，“小人”退也。

[今译] 《象辞》说：“君子如果能够消除解脱危难祸患”，“小人”就自然会畏惧退避的。

上六，公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

[今译] 上六，卓越的王公用箭去射那盘踞在高城上的恶鸟，一箭射中，没有什么不利的。

《象》曰：“公用射隼”，以解悖也。

[今译] 《象辞》说：“像王公用箭射杀恶鸟”，那样，君主应如此去解除因悖逆所造成的危难。

### [事典]

周处（236—297年），字子隐，西晋义兴阳羡人。其祖父周宾系三国东吴咨议参军，后为广平太守。父周鲂为东吴名将，任鄱阳太守，赐爵关内侯。

周处自幼父母双亡，年少时身材魁梧，臂力过人，武艺高强。好驰骋田猎，不修细行，纵情肆欲，横行乡里。民谣说：“小周处，体力强，日弄刀弓夜弄枪。拳打李，脚踢张，好象猛虎扑群羊。乡民吓得齐叫苦，无人敢与他论短长。”这位“少孤，不修细行，州里患之”的七尺少年，被乡民与南山猛虎、西沭蛟龙合称为阳羡城“三害”。后来，这个消息传到了周处那里，

他自知为人所厌，突然悔悟，只身入山射虎，下河搏蛟，经三日三夜，终于斩杀猛虎、孽蛟。他自己也改邪归正，认认真真拜师学文练武，这一来城内“三害”皆除。

周处除“三害”后，发愤图强，拜文学家陆机、陆云为师，终于才兼文武，得到朝廷的重用，历任东吴东观左丞、晋新平太守、广汉太守，迁御史中丞。他为人清正，不畏权贵，因而受到权臣的排挤。西晋元康六年（296年），授建威将军，奉命率兵西征羌人，次年春于六陌（今陕西乾县）战死沙场。死后追赠平西将军，谥为封孝侯。


### [思悟]

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。身有恶好者当及时改过自新，重塑自己以求新生。不论是在学习还是生活中，我们应该严格要求自己，树立正确的人生观、价值观，远离伤害别人和自己之事。学习周处之浪子回头，做错事情时要有忏悔和改过的举措，不要因为贪一时之逸而荒废学业和荒度人生。



## 第六章

### 感悟篇



生活中许多东西都可以作为我们的镜子,可以借鉴,伟人可以为镜,凡人也有值得学习之处;正面人物值得借鉴,反面人物值得自省。总之,以人为镜,可以让自己在生活的道路上少走弯路,少受挫折,取得更大的成就。做个有心的人,善于观察生活,体会生活,从中就会有所领悟。





## 坚持忍耐戒骄矜



乾下 震上 大壮

大壮：利贞。

[今译] 大壮卦象征十分强盛：坚守正道，将会非常有利。

《象》曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

[今译] 《象辞》说：大壮卦的卦象是乾（天）下震（雷）上，为震雷响彻天上之表象，象征着十分强盛。君子应该严格要求自己，不要越出准则和规律去做非分之事。

初九，壮于趾，征凶，有孚。

[今译] 初九，伤于脚趾，这时如果有所行动，必然会招来灾祸，但有诚信。

《象》曰：“壮于趾”，其“孚”穷也。

[今译] 《象辞》说：“伤于脚趾，”他的“诚信”穷竭了。

九二，贞吉。

[今译] 九二，坚守正道而获得吉祥。

《象》曰：九二“贞吉”，以中也。

[今译] 《象辞》说：大壮卦的第二爻位（九二）之所以能够坚守正道而“获得吉祥”，是因为它位置居中。

九三，小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

[今译] 九三，小人恃强好胜，君子却恰恰相反。而且，即使逞强好胜者能够保持住阳刚强盛，其结果也决不会好。就像强壮的大羊去顶触篱笆，结果只会

把角卡在篱笆中而难以摆脱。

《象》曰：“小人用壮，君子用罔”也。

[今译] 《象辞》说：“小人恃强好胜，君子却不这样”。

九四，贞吉，悔亡；藩决不羸，壮于大舆之輹。

[今译] 九四，坚守正道，必获吉祥，悔恨也会消失；因为阳刚十分强盛，既像篱笆已经崩溃，羊角从系累中解脱出来，又像坚固的车轮能负重载远那样。

《象》曰：“藩决不羸”，尚往也。

[今译] 《象辞》说：“篱笆崩溃，羊角从系累中解脱出来”的内在含义是，鼓励君子要充分行动起来，积极向前进取。

六五，丧羊于易，无悔。

[今译] 六五，在田边地头丢失了羊，却并没有什么可遗憾的，不会有什么不利的情况发生。

《象》曰：“丧羊于易”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“在田边地头丢失了羊”，是由于其位置不恰当。

上六，羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

[今译] 上六，强壮的羊因顶触篱笆而被挂住了角，既不能后退，又不能前进，怎样挣扎都没有好处。在这种情况下，要能够忍耐坚持，不被艰难困苦所压垮，就会安然渡过难关，获得吉祥。

《象》曰：“不能退，不能遂”，不详也。“艰则吉”，咎不长也。

[今译] 《象辞》说：“既不能后退，又不能前进”，说明行动处事不够圆满周到，结果陷入了极为被动的局面。而“忍耐坚持，承受艰难困苦而不被压垮，就会吉祥”，说明，只要能够坚持忍耐，就一定会渡过

难关。

### [事典]

顺治十八年二月五日，顺治帝驾崩，第三子玄烨即位，也就是康熙皇帝。康熙即位之时，刚刚七岁零九个月，年龄很小，顺治死前便把索尼、苏克萨哈、遏必隆和鳌拜四人招来，让他们做顾命大臣，这四个人也在顺治帝前宣誓，表示“协忠诚、共生死、辅佐政务”，“不计私怨，不听旁人及兄弟子侄教唆之言，不求无义之富贵”。但是不久，这四位大臣就忘记了他们当初的誓言。

在四个顾命大臣当中，索尼因年纪大了病死，遏必隆勾结鳌拜，唯鳌拜之命是从，而苏克萨哈则是鳌拜的对头，不久，苏克萨哈就被鳌拜陷害致死。这样，朝廷之上就只有鳌拜一党了。鳌拜是“巴图鲁”（满族勇士）出身，号称“满洲第一勇士”，性格暴躁，为人武勇，极难制服。在他把持了朝廷大权以后，大肆捕杀异己。他在朝廷之上专横跋扈、盛气凌人，根本无一点人臣之礼。他对康熙视若无物，经常当众与康熙大声争论乃至训斥康熙，直到康熙让步为止。在处置苏克萨哈时，鳌拜要将他凌迟处死，康熙认为他无罪，鳌拜就大声争执，康熙仍是不许，鳌拜竟捋起衣袖，上前要打康熙，康熙害怕，只得同意鳌拜把苏克萨哈凌迟处死。

面对鳌拜的专权跋扈，康熙决定除掉鳌拜，他知道如果下令捉拿鳌拜，自己肯定不是鳌拜的对手，因为鳌拜掌握着军权。于是，只有采取忍耐之计，等待时机，创造条件。

一次，鳌拜称病不上朝，康熙亲自去看望他。鳌拜躺在床上，卫士见他的神色有异，急忙向前检查，

揭开被子，发现鳌拜的身下藏着一把极其锋利的匕首，鳌拜当时极为紧张，卫士也不知如何处置，康熙却突然插话道：“随身携刀是满族人的风俗，不必大惊小怪。”康熙在不动声色之中稳住了鳌拜。

1667年，康熙十四岁，按祖制，他便可以亲政了，但有鳌拜专权，他不管怎样都是亲不了政的，除掉鳌拜就成了当务之急。既然明捉不行，用什么办法才好呢？康熙终于想出一计，不动声色地干了起来。满族人喜欢摔跤，康熙就挑选了一些身体强壮的贵族少年子弟，到宫中练习摔跤。练了一年有余，技艺大为长进，康熙也不时到摔跤房去练习，居然也窥得了门径。宫廷中的王公大臣以及后妃太监尽知此事，但都觉得是少年心性，十分自然，没有任何人怀疑康熙有什么其他的动机。在不知不觉之中，康熙的这支“娃娃兵”就练好了。在这期间，康熙还依照中国传统的“将欲夺之，必先与之”的做法，连连给鳌拜升官，鳌拜父子先后被升为“一等公”和“二等公”，再先后加上“太师”和“少师”的封号。不仅稳住了鳌拜，还使他放松了戒备。

在康熙十六岁的那一年，一切终于准备就绪了。他先把“娃娃兵”布置在书房内，等鳌拜单独进见奏事时，康熙一声令下，“娃娃兵”一齐拥上，登时把鳌拜掀翻在地，死命按住，康熙又让“娃娃兵”把鳌拜捆绑牢靠，投入了监狱。这群“娃娃兵”做完了一件大事，尚且蒙在鼓中，还以为是小皇帝爱胡闹，让他们捉鳌拜考较功夫呢。也只有这样，才能守得住秘密，否则，鳌拜的耳目极其众多，只怕要“出师未捷身先死”了！

在捉住鳌拜之后，康熙立刻宣布了他的十三大罪状，并组织人审判鳌拜，把鳌拜集团的首恶分子也一

网打尽。不久，鳌拜死于狱中。

当康熙擒住鳌拜后，使得一些反应慢的大臣简直目瞪口呆。在这件事上康熙忍了八年，终于一举夺权，还了天下一个清明政治，看来他比“三年不鸣，一鸣惊人”的楚庄王的忍术还要高、还要深。

就朝廷以外的情况来说，满清入关不到二十年，人心并未完全归附，前明之思还在人们心中隐藏着，尤其是镇守云南的平西王吴三桂、镇守福建的靖南王耿精忠、镇守广东的平南王尚可喜三藩，势力十分强大，多年来一直准备造反。台湾岛上郑成功的后代也虎视眈眈，窥视清朝的东南沿海一带，寻找时机，准备反攻。东北方有俄国军队不断骚扰边境，侵吞土地，掠夺人口财富。西边的西藏也很不安定，西北部的准噶尔部更是气焰熏天，不断向东进扰，北方还有诸蒙古部落，也伺机南下。

康熙还面临的一个问题是平定“三藩”，尤其是吴三桂，勾结朝臣，收买心腹，对朝廷的钱粮大加挥霍挪用，在云南招兵买马，积极备战，准备造反。当时内忧外患，使十几岁的康熙无暇顾及。于是，只好忍下这口怨气，使吴三桂的气焰更加嚣张。康熙有自己的打算，他想：叛乱晚发生一天，就对自己有利一分，因为自己会一天天长去，而吴三桂则会一天天老下去，自己的准备也会越来越充分，能忍一天就忍一天。

康熙十二年，尚可喜年老多病，把藩事交于其子尚之信代理。尚之信掌权以后，残忍好杀而又多行不义，尚可喜受不了其子的挟持，便上书请求撤藩，要求告老还乡，并让其子袭爵。这一年，康熙十八岁，许多大臣都认为不宜撤藩，但康熙认为这是撤藩的大好时机，立即允许。

当时，吴三桂的儿子吴应熊在北京，听到这一消

息后，马上飞马报告了云南的吴三桂，吴三桂又告知了福建的耿精忠，两人均感惊慌，因为他们害怕撤藩。在幕僚的劝说之下，吴三桂与耿精忠均于这年的十月上书，请求撤藩，说了一些“仰恳皇仁，撤回安插”之类的话，其实际用意是在试探朝廷的态度，这一点，清廷大臣们一眼就看出来了。

在撤藩这个问题上，清廷展开了激烈的争论。绝大多数大臣认为不可撤藩，害怕吴三桂等人造反。只有兵部尚书明珠、刑部尚书莫洛等几个大臣主张撤藩。经过几次讨论，都未取得共识。这时，康熙十分决断地指出：“三藩久握重兵，蓄谋已久，今撤也反，不撤也反，与其晚撤，不如早撤。只是一边撤藩，一边准备应战罢了。”于是，康熙派出使者，催促三藩快撤。

接到允许撤藩的诏书以后，吴三桂等人知道自己弄巧成拙，只好佯装恭顺，敷衍清廷使者，暗地里加紧反叛的准备工作。清廷的使者见吴三桂一味拖延时日，不愿离开云南，就要回去报告。吴三桂见已无法可想，就杀掉了使者和云南巡抚朱国治，于1673年11月悍然举兵叛乱。

吴三桂自称为“天下都招讨兵马大元帅”，尚之信、耿精忠也随之造反。叛乱的形势正如康熙当初估计的一样，一开始气势汹汹，叛军很快就打到了湖南，四川、广西一带的文、武官员也附和响应，半个中国都燃起了叛乱的战火。这吓坏了清廷的一些官员，他们主张向吴三桂等叛军屈服，甚至割长江以南给叛军，还有人要求杀了当初主张撤藩的人。在这种情况下，康熙果断地做出了决定，下令处死了吴三桂留在北京做人质的儿子吴应熊、孙子吴世霖。这样，朝廷官员知道，朝廷再也没有退路，只有同吴三桂等叛军决一死战，清廷因此统一了思想，坚定了信念。而吴三桂

等叛军也知道对清廷的要挟已失去了作用，只能死拼到底，但大部分将领也因此开始离心了。

康熙面对“三藩”之乱并不惊慌，而是首先确定了正确策略，认为“三藩”之乱以吴三桂为首，其余都是胁从，若能击败吴三桂，其余叛军不难攻破或收服。这样，康熙就调兵遣将，重点向吴三桂进攻，对川、陕一带的胁从叛军，反复进行说服争取工作。康熙的这一招十分奏效，在不长的时间里，叛军就被分化瓦解，吴三桂被困在了湖南。

1678年，康熙收复了浏阳等许多城池，吴三桂知道形势不好，赶快过一过皇帝瘾，撕下了“复明”的假面目，于是在衡山祭天，自称皇帝，改元昭武，改衡州为定天府。

同年八月，吴三桂病死。吴三桂死后，其孙即位，退守云南，在昆明城破后自杀。吴三桂被掘坟折骨。耿精忠、尚之信等人也早已被杀，川、陕等地也已平定。两年后，历时八年之久，波及十多个省份的“三藩”之乱终于被彻底平定了。

在平定叛乱之中，康熙的睿智表现在三个方面：一是坚决平叛，临乱不惊；二是方针正确，先攻吴三桂，分化收服其余叛军；三是调兵遣将，指挥得当。平叛过后，这位少年天子已经二十八岁了，到这时，他已成为一位较为成熟的政治家。

在鳌拜以下犯上时，康熙一忍再忍，等到时机成熟，才一举铲除了鳌拜，假如不是这样，不要说是开创“康熙盛世”了，是否保得住性命尚在两可之间；在鳌拜闹得正凶时，面对吴三桂的蠢蠢欲动，康熙依然采取了忍的策略，只要吴三桂暂时还不公开造反，就采取守势。假如康熙不是采取守势而直接向吴三桂进攻，这样便是师出无名，会落个逼反吴三桂的名声，

在舆论上吴三桂还占了上风。所以才取了以静制动的策略，非常高明，而以静制动的实质则都是以忍为基础的，康熙也深谙此理，他是在坚忍中成长起来的。

李世民是中国古代杰出的封建帝王之一，他把唐王朝推上了当时世界的巅峰。

李世民是李渊的二儿子，李渊登基后，李世民被封为秦王。李世民在李渊创立唐时立下了汗马功劳，文韬武略和威望要远远高于自己的哥哥太子李建成和弟弟齐王李元吉。李建成知道李世民对自己的皇位有很大威胁，便与李元吉联手想除掉李世民，而且太子和齐王还有李渊的支持，李世民就更显得势单力薄了。

有一次，李建成请李世民赴宴，在酒中下了毒，想乘机毒死李世民。李世民饮后腹中暴痛，被送回府后，吐血不止，最后由于喝得不多，中毒不深，他在吐了数升血后竟保住了性命。

李世民此次中毒，虽无确凿证据证明是李建成下的毒药，但“司马昭之心，路人皆知”。李渊知道此事原委后，狠狠地训斥了李建成一顿，他毕竟也支持李建成，也未对他做任何处置。李世民知道李建成有父皇的支持，所以不敢指责李建成，默默地忍受了。

李建成见一计不成，又生一计，只是方式比上次更巧妙了些，但把握也减少了些。他设法说服李渊去郊外打猎，并要几个皇子相陪。父皇之命，李世民也不敢不从，李建成故意派人为李世民挑选了一匹性情暴烈的马，该马稍遇刺激，便会野性大发，他想用这种奸计摔死李世民。

当李世民纵马追赶一头麋鹿时，烈马狂性大发，控制不住，把李世民摔出一丈多远，险些摔死。

之后，李建成又与李元吉密谋，准备在替李元吉出征饯行的宴会上杀死李世民。



中国封建社会皇位继承依祖制：立长不立幼。这样势必会造成兄弟反目，但这也是历史使然，李世民就是杀兄诛弟后登上皇位的。权力之争是残忍的，李世民深谙此道，他见自己与李建成的明争暗斗已经公开化，而且如箭在弦，不得不发，于是，他决定先下手为强。李世民带人埋伏在太子与齐王上朝的必经之路——玄武门，太子与齐王前来上朝，李世民的伏兵四起，他亲手射杀了兄长李建成，大将尉迟敬德杀死了齐王李元吉，这场宫廷政变就这样结束了。李世民的政敌完全被消灭，从此再也无人能与他争锋。不久，唐高祖李渊就把皇位“禅让”给了李世民，是为唐太宗。

这场“玄武门之变”，以李世民的胜利而告终。李世民在这场政变中充分地暴露出了残忍的一面，因为他设计杀死了自己的亲哥哥和亲弟弟，手足相残，残忍之极。但“玄武门之变”造就了万世英主唐太宗。

李世民对部下极其信任和关爱。尉迟敬德是隋末唐初名将，勇武过人，原是刘武周的部将，后降唐，为李世民立下了赫赫功勋，是李世民二十四功臣之一。当时，尉迟敬德刚刚降唐，李世民部下行军元帅长史屈突通担心尉迟敬德叛变，急请李世民采取防范措施，李世民说道：“过去，刘秀推赤心置人腹中，他手下的人都忠于使命，现在我信任尉迟敬德，委以重任，怎能怀疑他呢？”

不久，原刘武周部下的降将都叛变而去，众将怀疑尉迟敬德也一定会叛变，就囚禁他在军营中。屈突通与殷开山都说：“尉迟敬德刚刚归顺，尚不稳定。此人极其勇猛，我们拘禁他很久了，他既被猜疑，一定会生怨恨之心。留着 he 恐贻后患，请立即杀掉他。”李世民说：“我的看法和你们不同。尉迟敬德若怀有背叛

之心，难道会在其他众将之后吗？”说罢，立即命人将尉迟敬德释放，命人把他领到自己的卧室内，赐给他金银珠宝，对他说道：“大丈夫期望的是相互间讲义气，对你的怀疑不要介意。我终究不会听信谗言而残害忠良，你应该体察到这一点。假如你一定要离我而去，现在这些东西就当作赠给你的川资路费，以表达我们共事的情谊。”当天，李世民就让尉迟敬德跟从自己外出打猎，恰巧遇到王世充带领数万步兵骑兵来战。王世充部下的勇将单雄信直取李世民，尉迟敬德大吼一声，拍马上前刺单雄信于马下。敌军纷纷退却，尉迟敬德保护李世民冲出重围，又率军回来与王世充军交战，将王世充军击溃，并且生擒了王世充的部将陈智略，俘获敌军六千余人。

李世民对尉迟敬德说道：“当初，众人认为你必定叛变，我力排众议，保住了你。人说福和善都是有证验的，不过没有想到回报得这么快呀！”

于是，赐给尉迟敬德一箱金银，李世民对尉迟敬德的恩宠日胜一日。之后，尉迟敬德跟从李世民征窦建德、讨刘黑闼，屡立战功，被授予秦王府左二副军之职。太子李建成及其弟李元吉企图谋害李世民，就派人秘密送书信及重礼给尉迟敬德。尉迟敬德推辞道：“我出身寒微，适逢隋亡，天下土崩瓦解，我无安身之所，长期沦落于此地，罪不容诛。是秦王挽救了我，又让我在秦王门下任职，我只能肝脑涂地，以身报答秦王。我对殿下无功，不敢接受这样厚重的赏赐。我若私自答应殿下的要求，就是怀有二心。我若为了私利而丢掉忠心，对殿下又有什么用处呢？”李建成见收买不成尉迟敬德，心中恼怒。不久，尉迟敬德把李建成、李元吉欲收买他的事报告了李世民，李世民说：“我深知你的忠心，即使成斗的黄金，也不能使你的忠

心改变。不过，以后他们只要送来礼物，你就收下，不必顾虑。若不如此，他们就会怀疑并杀掉你，你的安全得不到保障。况且你了解了他们的阴谋，还可以及时采取相应的对策。”

李元吉等人都十分嫉恨尉迟敬德，几次派人前去刺杀他，他故意把大门洞开，刺客慑于他的威名，无人敢靠近他。李元吉见一计不成，又生一计，捏造罪名，在唐高祖面前诬陷他。唐高祖误听谗言，把尉迟敬德拘禁起来，险些把他杀掉。经李世民一再苦谏，才得以获释。

李世民登帝位之后，对臣下仍待之以诚。贞观八年，尉迟敬德曾侍宴于庆善宫，当时有人座位在尉迟敬德之上，尉迟敬德即恼怒地质问：“你有何功劳，怎敢坐在我的上位？”任城王李道宗的座位在尉迟敬德之下，就上来解劝。尉迟敬德勃然大怒，一拳打中李道宗的眼睛，几乎把眼睛打瞎。唐太宗李世民十分不悦地对尉迟敬德说：“我阅读汉朝史书，看到汉高祖的功臣能保全性命的极少，我心中总是责怪他；自从我登位以来，总是想着保全功臣，使他们子孙受惠。可是这些人往往违反国家法令，我才知道韩信、彭越遭到杀戮，并不完全是汉高祖的过失。国家大事，都是要通过赏与罚来办理，不恰当的恩宠，不能屡次施行，请你自我检点，免得使自己将来后悔。”

后来，唐太宗封功臣为世袭刺史，拜尉迟敬德为宣州刺史，改封为鄂国公。

贞观十七年，尉迟敬德请求告老还乡，唐太宗授予尉迟敬德开府仪同三司，准许他只在每月初一、十五两日上朝。不久，尉迟敬德与长孙无忌等二十四名功臣的画像被挂于凌烟阁，享受了唐太宗给予功臣的最高荣誉，得以善终。

李世民知道尉迟敬德是武将，又是忠臣，因而对他的无礼一忍再忍。假如李世民对尉迟敬德不忍，那么尉迟敬德早就被处死了。

李世民不仅对开国良将如此，对待宫中侍卫、佣人也是一样。有一次，李世民乘轿出游，一个卫兵不小心，脚下滑了一跤，无意中拉了一把太宗的龙袍，险些把唐太宗拉下轿来，卫兵吓得魂不附体，大惊失色。唐太宗却仁慈地说：“这里没有御史法官，不会问你的罪。”而且告诫身边的人不要把这件事传出去。侵犯“龙体”在封建社会是大逆不道的事，按理是该问死罪的，唐太宗还是以博大的胸怀忍住了，原谅了卫士，卫士感动得涕泪交流。

李世民是一位善于纳谏的君王，所以在那个时候贤臣都聚集到他身边。

魏征原本是太子李建成的人，他几次劝太子尽早除掉李世民。“玄武门之变”后，李世民当众问魏征：“你怎么离间我们兄弟？”在场的官员都为魏征提心吊胆，而魏征却从容地回答：“假如太子早能够听从我的话，就不会有今天的祸患了。”这种回答，实在太逆不道。但李世民忍住了怒气，他深知尧犬吠舜的道理，反而很赞赏魏征的忠诚坦荡。后来魏征做了李世民的谏议大夫。

一次在朝廷上魏征的直言进谏终于激怒了这位极有耐心的帝王，他回到后宫中仍然怒容满面，暴跳如雷，连连吼道：“我一定要杀了这个乡巴佬！”长孙皇后在弄清要杀谁之后，急忙退回宫中换了朝服出来。朝服是只有在祭祀受册、朝会大典时才穿的盛装。长孙皇后郑重地行完朝礼后向唐太宗祝贺：“臣妾听说，君主圣明，臣子才能耿直。魏征敢犯龙颜，不卑不亢，无所畏惧，是由于万岁开明豁达，从谏如流，择善而

从。不以逆耳之言而恼怒，不视直言之臣为仇敌。是非曲直，如冰炭之不同器；忠臣奸佞，如泾渭之分明。万岁深知，护短饰非，乃灭亡之道；兼听广纳，方为兴国之举。没有万岁的圣明，便没有魏征的率直；没有万岁的豁达，便没有宣政殿上忠臣的铮铮铁骨，妾与陛下结为夫妇，每有所言，必先看陛下脸色，不敢轻犯威严，魏征以一个臣子，竟敢如此抗言，其是社稷之臣！国有良臣，是明君之德；国有明君，是万民之福。臣妾代四方黎民百姓向陛下恭贺！”长孙皇后的规劝，使李世民忍住了怒气，他更加清晰地认识到：“国之将兴，必用谏臣；如杀谏臣，国之将亡！”于是，杀魏征的想法烟消云散了，这就是李世民的“谏之忍”。

正是李世民的“忍”，使得大唐人才云集，才成就了“大唐盛世”的辉煌。

### [思悟]

儒家与道家都强调忍耐的重要，只有忍到最后一刻才会发生意想不到的变化，才有希望看到转机。或许你仍在向往一帆风顺，可是此刻却在面对曲折的人生。其实所谓的一帆风顺只是对自己心灵的一种安慰而已，坚信唯有奋斗不息才能成为命运的主人。而在这一步步的努力中，你必须学会忍耐！忍耐是沉默，功亏一篑却是因为不懂得忍耐的真正含义，而坚韧不拔地追求并排除万难，有所超越才是忍耐的外延。

实际上，忍耐是一种酝酿胜利的高超手段。虽然有时忍耐是有可能错过一些小的机遇，但谨慎小心可以避免意外的发生。忍耐实际上是一种动态的平衡，是一种形式的转换，不要被利益所陶醉，也不要因无利益而悲伤。忍耐可以帮助我们打败烦恼，获得真谛。

其实我们大家不妨学一学鸵鸟，做一个“逆来顺受”之人。但是，这不是叫大家颓废，只是让大家学会忍让，为将来的爆发，为成功创造条件，同时它也可以为你提供丰富的经验。日常生活中，每一个人总会遇到他人的一些损害，无缘由的中伤、殴打、诽谤……平白无故的是非，给我们带来身心伤害。类似的事件大家也许经历过，也可能在以后的日子还会遇到。在这种时候其实大家应泰然处之，将心安忍耐进行到底。因为终究有一天所有的错误都将改正。平和的心态不只是给我们自己带来了宁静，也给予他人更多！

百忍成钢，人生就像一个磨刀的过程。忍耐好比磨刀石，当心性修炼得清澈如镜，达到这种“不以物喜，不以己悲”的境界时，那就是我们历经千锤百炼的刀已炼成。

忍耐是事业成功的基石。能够吃苦耐劳、忍饥挨饿，能够在恶劣的环境下求得生存，才能战胜敌人，壮大自己。忍耐是构建和谐社会的调控器。有人群的地方，就会有矛盾。人与人之间应互相尊重，互相谅解，同时，更应相互忍耐，平时不要因为鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较，常记“忍得一时之气，免得百日之忧”和“退一步，海阔天空”的警句。忍耐告诉我们，不要因小失大。一个人在流言飞语面前，在受到不公正待遇的时候，尤其是在身处逆境的时候，更要学会忍耐，要相信乌云总是遮不住太阳的，是金子放在任何地方都会放光。忍耐，会把人与人之间的关系处理得更融洽。

忍耐不是弱者的音符，它是强者的盾牌。忍耐，是一个人对理想、目标追求的具体表现。忍耐，需要的是耐得住寂寞，能够抵抗各种诱惑，对理想信念永远不动摇。忍耐与成功相伴。

## 在“黑暗”中向“光明”进取



离下  
坤上 明夷

明夷：利艰贞。

[今译] 明夷卦象征光明受阻：在这种情况下，最好是在艰难困苦中坚守正道，保持自身的纯洁和善始善终的恒心。

《象》曰：明入地中，“明夷”。君子以莅众，用晦而明。

[今译] 《象辞》说：明夷卦的卦象是离（火）下坤（地）上，离为火，代表光明，为光明入地下之表象，象征着“光明受阻”。君子要能够遵循这个道理去管理民众，即有意不表露自己的才能和智慧，反而能在不知不觉中使民众得到治理。

初九，明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

[今译] 初九，在光明被阻的时候，要像鸟儿一样地迅速飞走，而且要低垂着翅膀以免被人察觉。君子若要退避隐藏，就是丢掉职位、没有饭吃也不在乎。但君子若在此时行动，必然要受到当政者的责备。

《象》曰：“君子于行”，义不食也。

[今译] 《象辞》说：“君子隐藏退避”，是由于坚持道义和原则而不愿再拿这份俸禄了。

六二，明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

[今译] 明夷卦的第二爻位（六二），处在这种光明被阻的情况下，就像伤了左大腿一样，如果能借用好马，增加自己的力量，将会是有利的。

《象》曰：六二之“吉”，顺而则也。

[今译] 《象辞》说：六二爻之所以能够“获得吉祥”，是因为它柔顺而又坚持原则。

九三，明夷于南狩，得其大首；不可疾，贞。

[今译] 九三，君主在光明受阻的情况下，到南方去巡狩，将可以消灭罪恶的首领。但是应该注意不要操之过急，要能够坚守正道，持之以恒。

《象》曰：“南狩”之志，乃大得也。

[今译] 《象辞》说：“到南方征伐巡狩”的志向，就会有非常大的收获。

六四，入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

[今译] 六四，进入左方腹部，能够深入了解光明被阻的内中情况，于是坚定地跨出门庭，离开这里。

《象》曰：“入于左腹”，获心意也。

[今译] 《象辞》说：“进入左方腹部”，因此能够从内部深刻了解光明受阻的情形。

六五，箕子之明夷，利贞。

[今译] 六五，应采取箕子那种自掩其聪明才智的做法，这样做有利于坚守正道。

《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

[今译] 《象辞》说：箕子坚守正道，保持自我的行为说明，光明是不会熄灭的，只是暂时受阻碍罢了。

上六，不明晦；初登于天，后入于地。

[今译] 上六，不但没有光明，反而带来黑暗。刚开始时升起在天空，而后来却堕入地下。

《象》曰：“初登于天”，照四国也；“后入于地”，失则也。

[今译] 《象辞》说：“刚开始时升起在天空”，是说它的光明能够普照四方各国；“而后来却堕入地



下”，是说它已经因违背正道而丧失了应有的作用，由光明转入了黑暗。

### [事典]

孙臧是春秋时期齐国著名军事家孙武的后代。司马迁说：“孙武既死，后百余岁有孙臧。……臧亦孙武之后世子孙也。”身为将门之后，又生在战乱纷争的环境，孙臧很早就立下了献身戎马事业的决心。

孙臧早年曾与庞涓一起师从鬼谷子学习兵法。他勤奋学习，刻苦钻研，加上天资聪颖，很快便学到了丰富的军事学知识，未出茅庐便显示出超人的军事才华，招致与他同窗共读的庞涓的嫉妒。

后来，庞涓受魏惠王的聘请，出任魏国的大将和军师，虽然一度春风得意，但一想到自己的才能在孙臧之下，就深感不安。于是，庞涓就秘密派人去把孙臧请到魏国来，假意推荐给魏惠王，实际欲加害于他。孙臧到了魏国，做了一个无名无权的客卿。这时，庞涓便加紧进行陷害孙臧的阴谋活动。他先派人伪装受孙臧表兄的委托，劝孙臧返齐。待骗得孙臧的亲笔复信后，加以涂改，随即向魏王诬告孙臧私通齐国。魏王大怒，下令处死孙臧。庞涓为了窃取孙臧的兵法著作，又当着孙臧的面假意向魏王求情，结果“断其两足而黥之”。后来，孙臧从一个使者口里得知内情，才恍然大悟，便烧掉正为庞涓撰写的兵法竹简，装疯卖傻，寻找逃出虎口的机会。

有一天，齐国大夫淳于髡出使魏国，设法见到了孙臧，知道了孙臧在魏国的悲惨遭遇。淳于髡知道孙臧是个有军事才能的人，就秘密地把他藏在车中，带回齐国，从此改变了孙臧的厄运。

孙臧当了齐国军师，他的抱负和才能得以充分发

挥。孙膑在被囚禁的恶劣处境并不放弃，最后终于成就了自己的事业。

### [思悟]

生活中的很多时候，我们都能寻找到乐趣，正如阿伯拉罕·林肯所说的：“只要心里想快乐，绝大部分人都能如愿以偿。”

一个身处逆境却依旧能含着笑的人，要远远比一个陷入困境就立即崩溃的人，获益的更多。身处逆境而乐观的人，才具有成功的潜质，而要比一般人强。有好多的人往往一处逆境，便立刻会感到沮丧，因此达不到他们的目的。

成功最大的敌人，便是沮丧的心情。其实，生命的一切事情，全靠我们的勇气，全靠我们自己的信仰，全靠我们自己有一个乐观的态度。唯有如此，才能成功。这样做的你，思想上黑暗的影子必将远去，而那快乐的阳光将照耀你的一生。

## 求其同，存其异

䷥ 兑下 睽  
离上

睽：小事吉。

[今译] 睽卦象征对立；小心谨慎地去行动做事，就能获得吉祥。

《象》曰：上火下泽，睽。君子以同而异。

[今译] 《象辞》说：睽卦的卦象是兑（泽）下离（火）上，为水火相遇之表象，象征对立。所以君子应该在求大同的前提下，保留小的差别和不同。

初九，悔亡；丧马勿逐，自复，见恶人，无咎。

[今译] 初九，悔恨消失；跑掉的马不要去撵它，它自己就会回来。接近同自己对立敌视的人，不会有什么祸患。

《象》曰：“见恶人”，以辟咎也。

[今译] 《象辞》说：“接近同自己相对立敌视的人”，通过这种方法彼此沟通，以避免因更加对立而带来的危害。

九二，遇主于巷，无咎。

[今译] 九二，在小巷中碰到了居于高位者，虽然不合常规，但是却没有什麼危险和灾难。

《象》曰：“遇主于巷”，未失道也。

[今译] 《象辞》说：“在小巷中碰到了居高位者”，虽然这不合常规，但是却并不违背原则。

六三，见舆曳，其牛掣；其人天且劓。无初有终。

[今译] 六三，就像车子被拖住，其牛又被限制，处境极为困难；又像是受了除掉头发和割掉鼻子的刑罚。虽然开始时是这样的困难和难以相合，但最终还是可以达到自己的目的的。

《象》曰：“见舆曳”，位不当也。“无初有终”，遇刚也。

[今译] 《象辞》说：“像车子被拖住”的情形，是因为六三爻所处的位置不恰当。“开始时极为困难，但最终还是可以达到目的”的原因，在于能和阳刚相应合。

九四，睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

[今译] 九四，到处都是对立、孤独无援，但正好遇到了一位充满阳刚的大丈夫，彼此信任，相互理解，虽有危险，但却能免去灾祸。

《象》曰：“交孚无咎”，志行也。

[今译] 《象辞》说：“相互理解，虽有危险，但却能免去灾祸”，就在于他们有着共同的志向和行动。

六五，悔亡，厥宗噬肤，往，何咎？

[今译] 六五，悔恨消失，像柔软的皮肤那样一咬就入，放开前进，能有什么危害呢？

《象》曰：“厥宗噬肤”，往有庆也。

[今译] 《象辞》说：“像柔软的皮肤那样一咬就入”，表明前进必然会有值得庆贺的事情。

上九，睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇，婚媾。往，遇雨，则吉。

[今译] 上九，对立已达到了顶点，似乎看到一只沾满污泥的猪和装满了鬼的车子，于是就拉开了弓准备对付它，但是后来又放下了弓。因为冷静下来一看，发现并不是强盗，而是要和自己结婚的伴侣。所以这时如果能前往，就会像遇到阴阳相配形成润泽的雨一样，顺其自然，合乎天意，将一定会获得吉祥。

《象》曰：“遇雨”之“吉”，群疑亡也。

[今译] 《象辞》说：“像遇到阴阳相配形成润泽的雨一样，会获吉祥”，是说原来的种种怀疑都已经烟消云散，不复存在了。

### [事典]

20世纪60年代初，我国经济建设受阻时，周恩来等中央领导同志提出“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，主动搞有计划的“马鞍型”，使国家能渡过经济难关，这正是周总理他们以迂为直、退中求进的领导艺术的杰作。在诠释这一方针时，周总理曾经通俗地概括成“坚决退够，留有余地，重点调整，打歼灭战”。其中关键两个字是“退够”。为了贯彻这一方

针，周恩来于1960年10月主持起草了中央《关于农村人民公社当前政策问题的紧急指示信》和《关于彻底纠正“五风”问题的指示》。这两个文件对于纠正农村经济政策中“左”的错误，刹住“共产风”，稳定农民生产积极性起了很大的作用。1960年11月中旬至12月中旬，他两次召集各位副总理进行商讨，力求压低1961年计划的盘子。为了摸清并缓解粮食困难，他召集有关方面同志进行了反复核算，商讨对策。他还身体力行，亲赴工业众多、困难严重的东北地区进行实地调查，把党的调整方针结合东北实际情况，具体化为：在整个经济布局上，缩短工业战线，拉长农业战线；在工业系统，缩短基本建设战线，拉长生产战线；在机械设备方面，先主机，后辅机，先维修，后制造。实践证明，党的调整方针是正确的。由于全党和全国人民的共同努力，经济逐步走出低谷，恢复了生机和活力，为后来的发展奠定了基础。周恩来这种以迂为直，退中求进的决策艺术为领导科学宝库增添了璀璨夺目的明珠。

### [ 思 悟 ]

唯物辩证法认为，客观事物尽管纷繁复杂，千差万别，但仍有着相同之处或共同本质。领导者的高明之处就在于运用科学的思维方法，从不同的事物中找出相同因素，从而赢得决策的主动权。周恩来学识渊博，善于用求同存异的思维方法，求大同存小异、求大同存大异、求小同存大异。存其异、求其同，抑其异、扬其同，舍其异、待其同，将求同存异的思维方法运用得出神入化，从而为自己创造广阔的决策空间，使他的领导工作达到了高超的艺术境界。

异中求同。善于在矛盾对立中求相同，这是周恩

来在社会主义建设中主张向包括资本主义国家在内的一切国家学习的基础。他指出，对于资本主义国家，“除了他们的国家制度我们当然不学之外，其他资本主义国家生产上的好的技术，好的管理方法，我们是可以根据学习的。”针对“四人帮”把向资本主义国家学习污蔑为崇洋媚外的极“左”思潮，周恩来严肃指出：“马克思主义的三个来源是德国的古典哲学、英国的古典政治经济学和法国的空想社会主义。这三个来源还不是资产阶级的或受唯心史观限制的学说吗？可是它们都含有合理的因素。……要有点辩证法，不要一听封建主义、资本主义就气炸了，那叫形而上学，片面性。”从中可以清楚地看出周恩来异中求同的辩证思维方法。

抑异扬同。在“同”“异”共存、主次相依的矛盾统一体中，周恩来善于用辩证的思维方法分析矛盾的主与次，异与同，抓主带次，抑异扬同，从而获得决策的主动权。和平解决“西安事变”是周恩来运用抑异扬同思维方法进行科学决策的杰作。“西安事变”发生后，周恩来冷静分析了错综复杂的国内外矛盾，既看到中国共产党及广大人民群众与蒋介石的“异”，同时又看到其“同”。为了中华民族存亡这个大同，我党力主“西安事变”和平解决，抓住这一契机，实现由“反蒋抗日”向“逼蒋抗日”转变，建立新的统一战线。为了实现这一目标，周恩来一到西安，就分别与张学良、杨虎城二人促膝长谈，指出和平解决事变的重要性；对于蒋介石本人，周恩来则晓以大义，讲清大局，陈明利害关系，劝其不要做民族的千古罪人；与此同时，还抓紧做好宋子文、宋美龄这两个关键人物的工作。希望他们以民族大局为重，促成事变和平解决。当张学良因提前释放蒋介石，自己亲自护送去

南京而身陷囹圄，致使局势骤变时，周恩来又处变不惊，积极做好东北军和西北军中主战派的工作，要他们识大体，顾大局，从而保证和平解决事变目标的实现。

## 心不正则事难成

䷵ 兑下 震上 归妹

归妹：征凶，无攸利。

[今译] 归妹卦象征婚嫁：如果行为不正，前方会有凶险，不会有利益。

《象》曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

[今译] 《象辞》说：归妹卦的卦象是兑（泽）下震（雷）上，兑又代表少女，震又代表长男，为嫁出少女之表象；君子应当永远使夫妇和谐，白头偕老，防止夫妇关系被破坏。

初九，归妹以娣，跛能履，征吉。

[今译] 初九，少女出嫁，妹妹陪嫁，跛脚的人能走路，出征吉利。

《象》曰：“归妹以娣”，以恒也；“跛能履，吉”相承也。

[今译] 《象辞》说：“少女出嫁，妹妹陪嫁”，这是婚嫁中的正常情况；“跛脚的人能走路，吉利”，是得到了帮助的缘故。

九二，眇能视，利幽人之贞。

[今译] 九二，眼睛一瞎一明仍能看到东西，说明幽居之人利于守正。

《象》曰：“利幽人之贞”，未变常也。

[今译] 《象辞》说：“幽居之人利于守正”，这

是因为能遵守恒常的规则。

六三，归妹以须，反归以娣。

[今译] 六三，姐妹同嫁，陪嫁的妹妹被休弃回家。

《象》曰：“归妹以须”，未当也。

[今译] 《象辞》说：“姐妹同嫁”，行为不恰当。

九四，归妹愆期，迟归有时。

[今译] 九四，待嫁少女错过出嫁时机，延迟日期待嫁，静等好的时机。

《象》曰：“愆期”之志，有待而行也。

[今译] 《象辞》说：“错过出嫁的时机”的目的，是为等待更好的时机到来再嫁。

六五，帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良；月几望，吉。

[今译] 六五，帝乙嫁出自己的女儿，正房的服饰，反不如偏房的服饰艳丽华美；月近十五将要圆了，吉祥。

《象》曰：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良”也，其位在中，以贵行也。

[今译] 《象辞》说：“帝乙嫁出自己的女儿”，“正房的服饰反不如偏房的服饰艳丽华美”，说明虽身居中位，十分尊贵，却能保持勤俭谦虚的美德。

上六，女承筐，无实，士刲羊，无血。无攸利。

[今译] 上六，女子的筐篮里空空荡荡没有实物，男子用刀宰羊却不见出血。没有利益。

《象》曰：上六“无实”，承虚筐也。

[今译] 《象辞》说：归妹卦的第六位（上六）“空虚无实”，好比手持空空的篮筐。



## [事典]

“安史之乱”是中国唐代755~763年所发生的一场叛乱，是唐朝由盛而衰的转折点。唐玄宗改年号天宝后，政治愈加腐败。唐玄宗耽于享乐，使国政先后由李林甫、杨国忠把持，又放任边地将领拥兵自重，安禄山任三镇节度使（平卢、范阳、河东），军权在握。天宝十四年（755年），安禄山趁唐朝内部空虚腐败，发动兵变，翌年就攻入都城长安，安氏称帝。安西节度使封常清、高仙芝、哥舒翰皆采以守势，但不为杨国忠所接受，被迫出战，最后以失败收场。唐玄宗逃入四川，到了马嵬坡六军兵变，有将领请杀杨国忠与杨贵妃。后兵分二路，唐玄宗入蜀，太子李亨在灵武自行登基，是为唐肃宗，后世史家认为“马嵬之变”是一场“有计划的兵变”。郭子仪被封为朔方节度使，奉诏讨伐。次年郭子仪上表推荐李光弼担任河东节度使，联合李光弼分兵进军河北，会师常山，击败史思明，收复河北一带。及后安禄山被其子安庆绪所杀，在唐军的攻击下，另一叛将史思明投降。

758年，由于朝廷暗杀史思明的计划外泄，史思明发动兵变，杀安庆绪并称“大燕皇帝”。至761年，史思明被其儿子史朝义所杀。翌年，唐代宗即位，并从叛军手中收复洛阳。最后史朝义被李怀先逼迫自杀，八年的“安史之乱”结束，唐朝进入藩镇割据的局面。

## [思悟]

古今中外，违背民意的叛乱是没有好下场的。

我们必须拥有一颗中正之心，做什么事都符合道义；如果违背中正之心，做一些“名不正，言不顺”

的事情，可能暂时不会出现什么问题，但到最后还是会招致灾祸的。

现在，许多人为了金钱，出卖良心，出卖道义，已经到了难以想象的地步。虽然他们可能暂时会很好过，但是最终要受到法律的制裁。

我们应该记住“君子爱财，取之有道”。

## 感恩的心

䷶ 离下 震上 丰

丰：亨，王假之；勿忧，宜日中。

[今译] 丰卦象征盛大丰满：亨通，君王能够使天下降达到盛大丰满；就不用忧愁，好比太阳位居中天，光芒万丈。

《象》曰：雷电皆至，丰；君子以折狱致刑。

[今译] 《象辞》说：丰卦的卦象是离（火）下震（雷）上，离又代表闪电，震为雷，为雷电同时到来之表象，象征着盛大丰满；君子应该像雷电那样，审案用刑正大光明。

初九，遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

[今译] 初九，遇见地位彼此相当的伙伴，虽然合作十天也不致受害，前往会受到尊敬重视。

《象》曰：“虽旬无咎”，过旬灾也。

[今译] 《象辞》说：“虽然合作十天也不致受害”，但是过了十天就可能会有灾祸。

六二，丰其蔀，日中见斗，往得疑疾；有孚发若，吉。

[今译] 六二，光明遭到云的蒙蔽，好比明亮的白天却看到了夜晚的北斗星，前往行事会被猜疑；如果

能以自己的至诚之心去启迪，那么最后是能获得吉祥的。

《象》曰：“有孚发若”，信以发志也。

[今译] 《象辞》说：“能以自己的至诚之心去启迪”，是有信以展拓其盛大之志。

九三，丰其沛，日中见沬；折其右肱，无咎。

[今译] 九三，光明被云遮掩，明亮的白天看见了小星星；好比右臂被折断而难以有所作为，但终究不会受害。

《象》曰：“丰其沛”，不可大事也；“折其右肱”，终不可用也。

[今译] 《象辞》说：“光明被云遮掩”，不可成就胜任大事；“右臂折断而无为慎守”，最终得不到重用或不可能有所作为了。

九四，丰其蔀，日中见斗；遇其夷主，吉。

[今译] 九四，光明遭到云的蒙蔽，好比明亮的白天却看到了夜晚的北斗星；但若遇到明主赏识还是会吉祥的。

《象》是：“丰其蔀”，位不当也；“日中见斗”，幽不明也；“遇其夷主”，吉行也。

[今译] 《象辞》说：“光明遭到云的蒙蔽”，是说九四爻所居的爻位不当；“明亮的白天却看到了夜晚的北斗星”，说明由于蒙蔽而出现昏暗；“但若遇到明主赏识”，行动还是会获得吉祥的。

六五，来章，有庆誉，吉。

[今译] 六五，有美德的贤能之士来辅佐，会有喜庆和美誉，吉祥。

《象》曰：六五之“吉”，有庆也。

[今译] 《象辞》说：丰卦的第五爻位（六五）的“吉祥”，必定会有喜庆。

上六，丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

[今译] 上六，房屋高大，蒙蔽居室，窥视窗户，寂静而无人，三年之久仍不见人，自蔽孤立，定有凶险。

《象》曰：“丰其屋”，天际翔也；“窥其户，阒其无人”，自藏也。

[今译] 《象辞》说：“高大的房屋”，居内自蔽，孤立于人，好似在天际飞翔；“窥视窗户，寂静而无人”，深深隐藏踪迹。

### [事典]

有对老夫妻年逾五十，经济条件不错，理当是安享退休生活的时候，却到律师那儿要办离婚。

原因是自从结婚以来，两人争吵不断，老是意见不合，个性上又南辕北辙十分不和谐，几十年的婚姻生活，要不是为了孩子着想，早就劳燕纷飞了。好不容易总算盼到孩子们成年，再不需要父母操心，为了让彼此在晚年能自由地生活，不用再忍受那么多无谓的争吵，两人决定离婚。

这一刻在律师面前，让律师也面有难色，律师费都有点不好意思收了，于是他提议办完手续后，三人一起吃顿饭。老夫妻想了想，虽然离了婚，两人又没什么深仇大恨，吃顿饭总可以吧！

餐厅里三人气氛非常尴尬。此时，服务生送来一只烤鸡，老先生马上挟起一块鸡腿给老太太说：“吃吧！你最喜欢吃的鸡腿。”

律师眼睛一亮，心想：事情也许会有转机！

未料老太太红着双眼说：“我很爱你，但你这个人就是太自以为是，什么事都自己说了就算，从来不管

别人的感受，其实你不知道，我这辈子最讨厌吃的就是鸡腿吗？”

这时老先生哽咽着说：“你总是不了解我爱你的心的，时时刻刻我都在想，要如何讨你的欢心，总是把最好的留给你，你知道吗？这辈子我最喜欢吃的就是鸡腿。”律师看在眼里，不免鼻头一酸，两个彼此深爱的人，却因为沟通出了问题而面临不得不分开的局面。

这一晚老夫妻两人心中都有着无限的感慨，这么多年的感情却要以离婚来结束。老先生整晚翻来覆去睡不着，火烧般的痛在心底无情地煎熬着。他考虑了很久，强忍着痛苦打电话给老太太，想要表达他内心的后悔，他想告诉老太太，他是多么地爱她。

电话声响了，老太太知道一定是老先生打来的，但是她心中充满了怨恨，她觉得是老先生负了她一生，她不想再听到他的声音了。

电话不知响了多久，老太太就是不接，婚都离了，面子重要，怎能接电话，甚至她把电话线都拆了。老先生手握冰冷的话筒，听不到老太太的声音，心中犹如刀割一般，久久无法释怀。

其实这个晚上，老太太也是在伤心中辗转难眠，而且她忘了，老先生有心脏病。

第二天，老先生被发现死在自己家客厅，手里还紧握着电话筒。老太太知道这个消息后简直无法相信，为了赌一口气，竟然导致自己深爱的人在心碎中死去，这时候任她如何大声的呼喊也唤不回老先生的回眸一笑了。

老太太柔肠寸断地整理着老先生的遗物，突然发现抽屉里的一张保险单，受益人是老太太，金额是一百万元，单中夹着一张字条：“亲爱的，当你发现这张保单时，也许我已经不在人世了，但我爱你的心是永

远不会改变，照顾你的责任更不会终止，这些保险金表示我对你的感恩之心，它将代替我，继续给你无微不至的爱与关怀，一如我仍然在你身旁，永远爱你的……”

看到这里老太太早已泪如雨下，她没看走眼，他是真心愿意照顾自己一辈子的人，在他弥留之际还牵挂自己，自始至终他都深爱着自己，感激自己。

### [思悟]

感恩是对生命的恩赐的感悟，感恩是对生存着的释然；感恩是对现在所拥有的在意；感恩是对有限生命的极度珍惜；感恩是对赐予我们生命的人的最好的牵挂……

感恩在一个人的生命中到底占据了多大的一个位置？在生活中我们常常可以看见许多会感恩的人，但是也有更多的人依然觉得接受别人的感恩是理所当然的事情。可那些人却没有想到，其实别人也完全可以对你的困难置之不理。感恩，说明一个人对自己与其他人还有和社会的关系有着正确的认识；报恩，则是在这种正确认识之下而产生的一种责任感。没有社会成员的感恩和报恩，很难想象一个社会怎么能够正常地发展下去。在感恩的空气中，人们对许多事情都可以平心静气，心平气和；在感恩的空气中，人们可以认真、务实地从最细小的一件事做起；在感恩的空气中，人们能够自发地真正做到严于律己而宽以待人；在感恩的空气中，人们可以正视错误，互相帮助；在感恩的空气中，人们将不会感到自己孤独。

人生的道路，曲折坎坷，不知道有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。在危困的时刻，有人向你伸出温暖的双手，帮你解除生活的困顿；有人为你指点迷

津，让你明确前进的方向；甚至有人用自己的肩膀、身躯把你擎起来，让你攀上人生的高峰。使你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。那么，你可以不心存感激吗？你可以不思回报吗？感恩的关键在于回报意识。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。

感恩是我们的一种生活态度，是品德，是肺腑之言。如果人与人之间缺乏感恩的心，必然会导致人际关系的冷淡，所以，每个人都应该学会感恩，并且微笑地看待这个世界。这对于现在的孩子来说尤其重要。现在的孩子都是家庭的中心，他们只知道有自己，不知道爱别人。所以，要让他们学会“感恩”，其实就是要让他们学会懂得尊重他人。对他人的帮助时时怀有感激之心，感恩教育让孩子知道，每个人都在享受着别人通过付出给予自己带来的快乐的生活。当孩子们感谢他人的善举时，孩子的第一反应常常是今后自己也应该这样做，这就给孩子一种行为上的暗示，让他们从小知道爱别人、帮助别人。

感恩是人与生俱来的本性，是人不可磨灭的良知，也是现代社会成功人士健康性格的表现，一个连感恩都不知道的人必定拥有一颗冷酷绝情的心。在人生的道路上，随时都会产生令人动容的感恩之事。我们日常生活中、工作中、学习中所遇之事、所遇之人给予的点点滴滴的关心与帮助，都值得我们用心去记恩，铭记那无私的人性美和不图回报的惠助。感恩不仅仅是为了报恩，因为有些恩泽是我们无法回报的，有些恩情更不是等量回报就能一笔还清的，唯有用纯真的心去感动、去铭刻、去永记，才能真正对得起给你恩惠的人。

感恩是人与人互相尊重的基础。在道德价值的坐标中，坐标的原点是“我”，我与他人，我与社会，我与自然，一切的关系都是由主体“我”而发射。尊重是以我的自尊为起点，尊重他人、尊重社会、尊重自然、尊重知识，在自己与他人、社会相互尊重以及对自然和谐共处中追求生命的意义，展现、发展自己独立的人格。感恩是一切良好而非智力因素的精神底色，感恩是学会做人的支点；感恩可以让世界这样多彩，感恩让我们如此美丽！

感恩之心是一切美好感情的汇总，没有一颗感恩的心，孩子永远不能真正懂得孝敬父母、理解帮助他的人，更不会主动地帮助别人。让孩子知道感谢爱自己、帮助自己的人，是德育教育中最重要的一个内容。

## 方与圆

䷛ 艮下 震上 小过

小过：亨，利贞；可小事，不可大事；飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

[今译] 小过卦象征略为过分：小过之时，可致亨通，但应以正为本，故而利于坚守中正之道；可以去干一些小事，但不可去涉足一些大事；飞鸟留下悲鸣之时，不应该向上强飞，而应该向下栖息，如此，大为吉祥。

《象》曰：山上有雷，小过；君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

[今译] 《象辞》说：小过卦的卦象是艮（山）下震（雷）上，为山上响雷之表象，雷声超过了寻常的雷鸣，以此比喻“小有过越”，君子应效法“小过”



之象，在一些寻常小事上能略有过分，如行止时过分恭敬，遇到丧事时过分悲哀，日常用度过分节俭，为的是矫枉过正。

初六，飞鸟以凶。

[今译] 初六，飞鸟向上强飞将会出现凶险。

《象》曰：“飞鸟以凶”，不可如何也。

[今译] 《象辞》说：“飞鸟向上强飞将会出现凶险”，是咎由自取，无可奈何。

六二，过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。

[今译] 六二，超过祖父，遇到祖母；但不能擅自越过君位，君臣遇合，一定没有祸患。

《象》曰：“不及其君”，臣不可过也。

[今译] 《象辞》说：“不能擅自越过君位”，因为作为臣子是不能超越至尊的。

九三，弗过，防之，从或戕之，凶。

[今译] 九三，自恃强盛而不愿过分防备，从而将要为人所害，故有凶险。

《象》曰：“从或戕之”，凶如何也！

[今译] 《象辞》说：“将要为人所害”，说明面临的危险是多么的严重啊！

九四，无咎，弗过，遇之；往厉，必戒，勿用，永贞。

[今译] 九四，没有祸患，不过分恃强恃刚就能遇到阴柔；但是主动迎合阴柔会有凶险，因此，务必心存戒惕，不能去施展才用，要永远守中正之道。

《象》曰：“弗过遇之”，位不当也；“往厉必戒”，终不可长也。

[今译] 《象辞》说：“不过分恃强恃刚就能遇到阴柔”，因为九四爻以刚居柔位，位置不正；“主动迎

合阴柔会有凶险，务必要心存戒惕”，是说若主动迎合阴柔，最终将不可能长久无害。

六五，密云不雨，自我西郊；公弋，取彼在穴。

[今译] 六五，乌云密布在天空而不下雨，这些乌云是从城的西边飘过来的；王公们用细绳系在箭上射取那些藏在穴中的野兽。

《象》曰：“密云不雨”，已上也。

[今译] 《象辞》说：“乌云密布在天空而不下雨”，是因为阴气超过了阳气，阴阳不合，故而不能化雨。

上六，弗遇过之；飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

[今译] 上六，不能遇合阳刚却超越了阳刚；无安栖之所的飞鸟遭受射杀之祸，故而凶险，这就叫做灾殃祸患。

《象》曰：“弗遇过之”，已亢也。

[今译] 《象辞》说：“不能遇合阳刚而超越了阳刚”，是指其过分已达到极点，再危险不过了。

### [事典]

某国一位女士到一所中国小学，找了五位小朋友，要求他们配合做一个游戏。她拿出一只瓶子，里面有五个小球，每一个小球都被线拴着。这位女士的要求是：在七秒钟之内把所有小球从瓶中拽出，否则小球就会被水淹没。

然而，瓶口只容一只小球进出。计时开始，年龄最小的小朋友先将球拽出，依次是二、三、四只小球，年龄最大的小朋友最后拽出，刚好在七秒钟之内完成要求。

那么，如果五个小朋友都争着往外拽，结果会怎么样呢？结果只有五只小球挤在瓶口，全部被水淹没。

可见，我们的生活需要秩序，正所谓“不以规矩，不成方圆”。

人集合成了社会，社会活动是人的活动。人们往往做事的目的不同，如果没有一定的规矩来规范人们的行为，社会就会混乱不堪，陷入彼此的冲突之中。正如马路的十字路口，尽管人多车杂，但只要遵守交通规则，各行其道，道路总会畅通无阻。可是如果失去了交通秩序，人们各不相让，争抢阻挡，车辆、行人挤成一团，谁都不可能顺利通过。国有国法，家有家规，没有规矩，不成方圆。

### [思悟]

做人应该方外有圆，圆内有方。外圆内方的人，有忍者精神，有让者胸怀，有貌似糊涂的智慧，也有形如疯傻的清醒。

真正的“方圆”人是大智慧与大容忍的结合体，他们有勇猛的武力，也有沉静蕴慧的平和，能对大喜大悲做到泰然不惊；在行动的时候，干练迅捷，不会为感情所动摇；在退避的时候，可以审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起。真正的“方圆”人，他们没有失败，只有沉默，是面对挫折与逆境而积蓄力量的沉默。在战术上考虑问题的人是强者，从战略上考虑问题的人是智者。当生活强迫我们必须付出非常惨痛的代价以前，主动放弃局部利益而保全整体利益便是最明智的选择。智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，这也正是放弃的实质。

但是人们常常总是患得患失，未得患得，既得患失。而我们的心就像钟摆一样，总在得到与失去之间来回摆动，非常得痛苦。一个人的最高境界应该是可

以得到可以失去、没有得到没有失去。因为有得到就有失去，失得都一样，失就是得、得就是失，塞翁失马，焉知非福？

世间的事情只要有了付出就会有回报，没有无回报的付出，也没有无付出的回报。付出得越多，得到的回报也就越大，只想别人给予自己，那么“得到”的源泉也终会枯竭。所谓贪得无厌就是只想得到不想失去，只想多得，而一点都不想失去。

能够真正掌握人与人的分寸，是一件非常不容易的事情。分寸隐藏在何处，不是能触摸出来的，而是要体会出来的。学会如何把握分寸，必须要通人情、晓世故，有修养。把握分寸是人的一种综合素质，是内在涵养与外在经验的集中表现。

分寸的技巧，奥秘是非常深的：欠一分，火候不够，难成功；过一点，画蛇添足，事倍功半。做人做事要想游刃有余怡然自得，必须要让自己处处表现得恰如其分。

## 生于忧患，死于安乐



离下  
坎上

既济

既济：亨，小利贞；初吉，终乱。

[今译] 既济卦象征成功：此时功德完满，连弱小者都亨通顺利，有利于坚守正道；开始时是吉祥的，但如有不慎，终究必导致混乱。

《象》曰：水在火上，既济；君子以思患而预防之。

[今译] 《象辞》说：既济卦的卦象是离（火）下坎（水）上，为水在火上之表象，比喻用火煮食物，

食物已熟，象征事情已经成功；君子应有远大的目光，在事情成功之后，就要考虑将来可能出现的种种弊端，防患于未然，采取预防措施。

初九，曳其轮，濡其尾，无咎。

[今译] 初九，拉住车的轮子，不使它快进，小狐狸渡河时沾湿了尾巴，无法快游，没有灾祸。

《象》曰：“曳其轮”，义无咎也。

[今译] 《象辞》说：“拉住车的轮子，不使它快进”，说明事情成功之后，必须谨慎从事，小心防备，才没有灾祸。

六二，妇丧其茀，勿逐，七日得。

[今译] 六二，丢失了妇人乘车上的遮帘，不用去寻找，过不了七天就会物归原处。

《象》曰：“七日得”，以中道也。

[今译] 《象辞》说：“过不了七日就会物归原处”，说明此时正处于中位，坚守正道，不偏不倚，所以丢失了的东西可以失而复得。

九三，高宗伐鬼方，三年克之；小人勿用。

[今译] 九三，殷高宗武丁征伐地处西北的鬼方国，经过三年的连续战斗才获得胜利；不可任用急躁冒进的小人。

《象》曰：“三年克之”，惫也。

[今译] 《象辞》说：“经过三年的连续战斗才攻克了鬼方国”，说明战争非常激烈又持续了三年之久，已经筋疲力尽了，胜利是来之不易的。

六四，繻有衣袽，终日戒。

[今译] 六四，渡河的时候，为了防止船漏水，事先要准备破布棉絮，而且整天保持戒备，以防止发生灾祸。

《象》曰：“终日戒”，有所疑也。

[今译] 《象辞》说：“整天保持戒备，以防止灾祸的发生”，说明此时心中有所疑虑，感到恐惧。

九五，东邻杀牛，不如西郊之禴祭，实受其福。

[今译] 九五，东边邻国杀牛宰羊来举行盛大的祭礼，不如西边的邻国举行简单而朴素的祭祀，这样才能实在地得到上天神灵降赐的福分。

《象》曰：“东邻杀牛”，不如西邻之时也；“实受其福”，吉大来也。

[今译] 《象辞》说：“东边邻国杀牛宰羊来举行盛大的祭礼”，还不如西边邻国能按时举行虔诚简单的时祭；西邻“实在地得到上天神灵降赐的福分”，说明此是正当其位，吉祥福分将不断降临，非常幸运。

上六，濡其首，厉。

[今译] 上六，小狐狸渡河时弄湿了头，有危险。

《象》曰：“濡其首”，何可久也！

[今译] 《象辞》说：“小狐狸渡河时弄湿了头”，这是警告在事情成功之后，要更加小心谨慎，不然怎能长久不败！

### [事典]

靖康之年，金兵大举南下，进攻北宋之都汴梁，将太上皇宋徽宗、皇帝宋钦宗一并俘获，并立张邦昌为傀儡皇帝。金兵北归后，朝廷群臣反张，张邦昌不得已迎接宋钦宗之弟赵构称帝，定都临安，是为南宋，赵构就成了南宋的第一位皇帝。

赵构当皇帝之后，朝中宰相李纲、老将宗泽等许多大臣向他进谏，要他兴兵报仇。但赵构却怕打输了没面子，打赢了又怕宋钦宗回来之后自己当不成皇帝，于是对抗金一事一拖再拖，在临安享受花天酒地的生

活，过着他的皇帝瘾。此时，御史中丞秦桧带着家人回来了，他被俘虏到金国后，便投降了金国，金兵就命他以侥幸逃脱为名，潜回南宋作内应。

回到宫廷后，秦桧用事先编好的谎话骗取了皇帝的信任，还讨得了皇帝的欢心。他在回到宋朝不久，便升为参知政事，不久皇帝又将他封为同中书门下平章事，兼知枢密院事（宰相），将朝中庶务大权交给了秦桧。不久，从金营传来了宋徽宗与皇太后相继驾崩的消息。宋高宗派王伦为奉迎梓宫使去金，并要他转告金人，只要归还梓宫和宋高宗的生母韦太后，南宋愿议和。王伦与金协商，金方同意交还梓宫和韦太后，接受和谈，并派张通古、萧哲为江南诏谕使至南宁，要求宋高宗以臣之礼接受金方的国书和金主的册封。秦桧见宋高宗难以接受，便代宋高宗行臣礼、受册封，与金人和谈。南宋答应割地求和的屈辱条件，金人才息兵言和。时隔一年，金廷内部发生宫廷政变，宋金合约作废，金将兀术率军再次南侵。秦桧此时变本加厉地说：“合约失效，可以再谈。当前应该把南淮的守备军撤掉，以表我方和谈之诚心。”这一来激起了反和派诸臣的强烈反对，有一名谏官接连七次上疏道：“宣和‘海上之盟’和靖康‘城下之盟’不也是刚刚订下，金兵随之又至吗？今日之变还不是与那时一样吗？国耻不雪，难以谈和，请陛下明察！”吏部尚书李光说：“对狼子野心的戎狄，只能战，不能和，淮南守备更不可撤。谁再言和，谁就是卖国贼。”秦桧听后恼羞成怒，随即反击李光之言，李光直指秦桧，冒死抗争，他说：“你不顾大家反对，多次单独主张求和，今天还要撤回守备，这不是盗弄国权、怀奸卖国，又是什么？”此言一出，秦桧面红耳赤，此时他故伎重演，将朝服一脱，朝冠一摘，向宋高宗哭诉道：“皇天在

上，请皇上为臣做主，让臣挂冠而去，免得遭人陷害！”说罢叩头不止，宋高宗果然被他蒙骗，下令将李光革职。

金兵在南宋四处劫扰，举国上下强烈要求抗金。岳飞率领岳家军大举北伐，一直打到了距开封城不远的郾城，夺取了郾都。唯恐金人怪罪的秦桧忧心忡忡，他密奏宋高宗将韩世忠、张俊、岳飞以渎职为名召回京都，以阻碍抗金。宋高宗听了秦桧的话，通知韩世忠、张俊、岳飞回京。岳飞坚决不回，秦桧一连下十二道金牌催岳飞班师。岳飞接到金牌后，悲愤交加，仰天长啸：“十年功劳，废于一旦，奈何！奈何！”被迫班师回朝。岳飞回朝后，秦桧接金兀术来书，要除掉岳飞等抗金将领，敦促宋高宗求和。秦桧随即以“莫须有”的罪名，假传圣旨，将岳飞父子逮捕入狱秘密处死。从此议和阻力被扫，南宋将淮水、商州以北的土地割给金，并贡银、绢各二十五万，南宋向金称臣，宋高宗受金册封为帝。

赵构作为皇帝，屡次被金国攻城略地，受尽了凌辱，为了自己能多当几天快活皇帝，贪图安逸，整天只追求自己麻醉在吃喝玩乐中。没有张紧的船帆，没有坚定的舵手，人生就像飘摇在浪尖的小船，被潮头打落只是早晚的事情。贪图安逸，不求发展，短时间内也许会过一段舒服的小日子，但最终还会被历史所淘汰。所谓“生于忧患，死于安乐”也正是如此。

### [ 思悟 ]

大凡在艰难困境之中时，人们都能保持高度的警惕性，对环境的变化非常敏感，因为一丝的懈怠都可能导致死亡或失败，而在安逸舒适的环境中，很多人便放松了对自己的要求，甚至认为，自己经过艰苦奋



斗，取得了今天的成功，应该好好地享受一下，对自己思想行为在外界不良风气影响下发生的细微变化不以为然。而当这种量变积累到一定程度，引起质的变化时，已经后悔晚矣。中国革命取得阶段性胜利时，毛泽东同志就敏锐地察觉到党内出现贪图享受、松懈麻痹的思想，及时地开展了整顿党的作风的运动，郭沫若同志还写出了《甲申三百年祭》的文章警示全党。中国革命全面胜利后，毛泽东同志又多次告诫全党要发扬艰苦奋斗的精神，在胜利面前保持清醒的头脑，不要被不拿枪的敌人所击倒。作为一个高瞻远瞩的伟大的政治家，毛泽东同志深深明白“生于忧患，死于安乐”的道理对于一个国家的生死存亡是何等重要。

人生旅途中，逆境能够催人警惕，激人奋进，而安逸优越的环境却能消磨人的意志，使人沉于安乐，尽享舒适，则常常一事无成。有的人甚至在安逸之时沉溺酒色，自我毁灭。这与青蛙遇难时的奋起一跃和温水中的坐以待毙是多么相似。

“生于忧患”是千古不变的名言，春秋时越王勾践卧薪尝胆的故事便是最好的注释。在那时，勾践屈服求和，卑身事吴，卧薪尝胆，又经过“十年生聚，十年数训”，最终转弱为强，起兵灭掉吴国，成为一代霸主。勾践为何能得以复国？这正是亡国之辱的忧患令他发愤、逼他奋起的结果。这个例子说明，当困难重重、欲退无路时，人们常常能显出非凡的毅力和能力，发挥出意想不到的潜能，拼死杀出重围，开拓生路。

但是，有了生路，有了安逸，人们却不能很好地把握，而“死于安乐”。这方面的例子最合适的莫过于闯王了。1644年春，闯王攻入北京，以为可以天下安定，大功告成。那些农民出身的新官僚把起义时打天下的叱咤风云的气魄丧失殆尽，只想在北京城中享受

安乐，“日日过年”。李自成便想早日称帝，牛金星则想当太平宰相，而诸将想开始营造府第。当清兵入关，明朝武装卷土重来的时候，起义军一败涂地，不可收拾。此事应验了欧阳修说的“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”这句老话。险情环生时人们可以睁大眼睛去拼搏而化险为夷；可安逸享乐中却意志消退，锐气全无，结果一败涂地。

再看看我们身边另外一些发人深省的事例吧：成克杰、慕绥新、胡长青……他们都曾有过艰苦奋斗、不向命运低头的光荣历史，但最终都因未能经受住安逸舒适生活的考验，而成为这一至理名言的可悲的实践者。这也是我们现在重拾这一话题的重要原因。我们必须保持和发扬艰苦奋斗的光荣传统，在任何时候都要保持清醒的头脑。

让我们永远牢记“生于祸患，死于安乐”，这是一条颠扑不破的真理。

## 欲速则不达

䷿ 坎下 未济  
离上

未济：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

[今译] 未济卦象征事未完成：经过努力可以得到亨通。小狐狸渡河快到对岸了，却浸湿了尾巴，则没有什么吉利。

《象》曰：火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

[今译] 《象辞》说：未济卦的卦象是坎（水）下离（火）上，为火在水上之表象。火在水上，大火燃烧，水波浩荡，水火相对相克，象征着未完成；君子此时要明辨各种事物，看到事物的本质，努力使事

物的变化趋向好的方面，这样做则万事可成。

初六，濡其尾，吝。

[今译] 初六，小狐狸渡河时被水浸湿了尾巴，会有麻烦。

《象》曰：“濡其尾”，亦不知极也。

[今译] 《象辞》说：“小狐狸渡河时被水浸湿了尾巴”，说明其自不量力，不知道自己究竟能使多大的气力，急躁冒进，结果招致麻烦。

九二，曳其轮，贞吉。

[今译] 九二，向后拖拉车轮，使车不快进，坚守正道可以得到吉祥。

《象》曰：九二“贞吉”，中以行正也。

[今译] 《象辞》说：九二爻之所以“可获吉祥”，是因其恃中不移，端正不偏倚，有所节制，这样行事必获吉祥。

六三，未济，征凶，利涉大川。

[今译] 六三，事情未完成，急躁冒进去远行，有凶险，但有利于渡过大河急流。

《象》曰：“未济，征凶”，位不当也。

[今译] 《象辞》说：“事情未完成，急躁冒进去远行，有凶险”，说明此时所处的位置不当。

九四，贞吉，悔亡；震用伐鬼方，三年有赏于大国。

[今译] 九四，坚守正道可获吉祥，悔恨会消失；以雷霆万钧之势征讨鬼方国，经过三年的激烈战斗终于得到了胜利，被封为一个大国的诸侯。

《象》曰：“贞吉，悔亡”，志行也。

[今译] 《象辞》说：“坚守正道可获吉祥，悔恨会消失”，说明实现了建功立业的志向。

六五，贞吉，无悔；君子之光，有孚吉。

[今译] 六五，坚守正道或获吉祥，没有什么悔恨；这是君子所具有的美德的光辉，有诚实守信的德行可以获得吉祥。

《象》曰：“君子之光”其晖吉也。

[今译] 《象辞》说：“君子所具有的美德的光辉”，说明此时正是事情即将成功的关键时刻，应该具有诚实守信、光明正大的美德，才能获得成功，光彩焕发，得到吉祥。

上九，有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。

[今译] 上九，满怀信心，充分信任众人，这时可以安闲自得地饮酒作乐，没有什么灾祸；纵情滥饮，被酒淋湿了头，则说明过分信任他人，将会损害君子的正道。

《象》曰：“饮酒”、“濡首”，亦不知节也。

[今译] 《象辞》说：“饮酒作乐”、“被酒沾湿了头”，这样喝得醉醺醺的，就会误了大事，就有灭顶之灾，这是放纵自己没有节制的结果。

### [事典]

子夏是孔子的一个学生。有一年，子夏被派到莒父（今山东省莒县境内）去做地方官。临走之前，他专门去拜望他的老师，向孔子请教说：“请问，怎样才能治理好一个地方呢？”

孔子十分热情地对子夏说：“治理一个地方，是一件相当复杂的事。但是，只要抓住了根本，也就变得很简单了。”

孔子向子夏交代了应注意的一些事后，又再三嘱咐说：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”

还有一个故事是发生在春秋时期，宋国有个农民，性子非常急，种下秧苗后，就希望秧苗能马上长大成熟。他每天几次去田里看秧苗，都没看到秧苗长高，心里很着急。

“哎，这秧苗为什么不见长呢？”

家里人听他总那么唠叨，就劝他说：“秧苗也在长呢，只是你看不出来罢了，你就别在一边瞎着急了。”

一天，他突然想：假如把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长得快了吗？想到这里，他不禁高兴起来，快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。就那样整整干了一天，他才把一亩田的秧苗都拔高了。

晚上，他精疲力竭地回到家里，乐滋滋地对妻子说：“今天我辛苦了一整天，终于帮田里的秧苗长高了！”

第二天，他的儿子跑到田里一看，原本绿油油的秧苗，全都枯黄了。

有个小孩在草地上捡了一个蛹回家，要看蛹怎样羽化成蝴蝶。

过了几天，蛹上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好几个小时，身体好像被什么东西卡住了，一直出不来。

小孩心不忍，心想：我必须助它一臂之力。因此，他拿起剪刀把蛹剪开，帮助蝴蝶脱蛹而出；可是它的身体臃肿，翅膀干瘦，根本没办法飞起来。

小孩以为几小时之后蝴蝶的翅膀会自动舒展开来，可是他的希望落空了，一切依旧，那只蝴蝶注定要拖着臃肿的身子与干瘪的翅膀，爬行一生，永远无法飞翔。

瓜熟坠地，水到渠成，蝴蝶必得在蛹中痛苦挣扎，直到它的双翅强壮了，才会破蛹而出。

## [思悟]

做事不能单纯追求速度，不要贪图小利。单纯追求速度，不讲效果，反而达不到目的；只顾眼前小利，不讲长远利益，那就什么大事也做不成。

在“时间就是金钱”的现代社会里，一切讲求快速；放眼望去，吃的是“速食面”，读的是“速成班”，走的是“捷径”，渴望的是“暴发”，以致造成社会追逐功利、普遍短视的现象。

老祖宗告诫我们，鸡肉要用文火慢慢地炖，才会好吃；拜师学艺，至少三四年才会有成；任何工匠，讲究的是慢工出细活。可是，我们已经把这套宝贵的生活哲理遗忘了。

在快节奏、粗线条的现在，人人不再脚踏实地、按部就班；处处显得毛躁马虎、急功近利。

炖、熬、磨练、挫折、挣扎，这些都是成长必经的过程。急功近利的人，别忘了日本名将德川家的一句名言：人生必须背负重担，一步一步慢慢地走。

作家周宁曾经说过：“慢慢地走，稳稳地走，总有一天，你会发现自己是那走得最远的人。”

[General Information]

书名=易经（郑春兴、王建国编译）

作者=郑春兴，王建国编译

页数=260

SS号=11918954

出版日期=2007.7

前言

目录

第一章 励志篇别对自己说“不能”

君子当厚积而薄发

前进的路上不可冒进

只怕有心人

退一步海阔天空

处事须不惊

平静的心

逆境也可以成功

做诚信之人

第二章 人生篇学会宽容别人

宁静以致远

是非皆因多开口

谨慎成就杰出

谦虚做人终自益

得意不可忘形

谋划人生要善于借势

恪尽职守塑造卓越人生

第三章 事业篇用德行聚拢人心

锻造生命之铁

团结就是力量

领导者的艺术

点一盏心灯

赏罚严明

你要主动寻找机会

君子当自省

忠言逆耳利于行

必须治“涣”

该出手时就出手

第四章 生活篇帮助别人就是帮助自己

遇事不钻牛角尖

顺应规律得硕果

随时随心随天道

人生背篓

顺应自然莫走极端

凡事顺其自然

理性的思维



通达和顺是生活之基

家和万事兴

吃亏是福

遇合之道——以柔克刚

凡人可识不可全交

益人终能自益

#### 第五章 学习篇知识改变命运

亲君子远小人

迷途的人生

积聚知识明确目标成大器

见善则迁，有过即改

成功的捷径

贫贱不能移其志

君子须应时而变

循序才能渐进

重塑自己获得新生

#### 第六章 感悟篇坚持忍耐戒骄矜

在“黑暗”中向“光明”进取

求其同，存其异

心不正则事难成

感恩的心

方与圆

生于忧患，死于安乐

欲速则不达